

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
С. ТОРАЙҒЫРОВ АТЫНДАҒЫ
ПАВЛОДАР МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ПАВЛОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ С. ТОРАЙҒЫРОВА**

**ЖАС ҒАЛЫМДАР, МАГИСТРАНТТАР,
СТУДЕНТТЕР МЕН МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ
«XV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ» АТТЫ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ, МАГИСТРАНТОВ,
СТУДЕНТОВ И ШКОЛЬНИКОВ
«XV САТПАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

ТОМ 20

**ПАВЛОДАР
2015**

ӘОЖ 001:378
КБЖ 72
Ж 33

Редакция алқасының бас редакторы:
Өрсариев А.А., с.ғ.д., С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің ректоры

Жауапты редактор:
Ержанов Н.Т., б.ғ.д., профессор, С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің Ғылыми жұмыс және инновациялар жөніндегі проректоры

Редакция алқасының мүшелері:
Ахметов Қ.Қ., Бегімтаев Ә.И., Бексейітов Т.Қ., Испулов Н.А., Кислов А.П., Күдерин М.Қ., Күзембаев Н.Е., Токтағанов Т.Т., Эрнзаров Т.Я.

Жауапты хатшылар:
Абишева Г.К., Акильжанов Р.Р., Андреева О.А., Анишева Г.М., Ахметов Е.Б., Бейсебаева Г.К., Гафиатулина Ю.О., Голубева Л.Н., Жукенов М.К., Калиева А.Б., Камкин В.А., Касенов А.Ж., Касенова Г.К., Кодекова Г.Б., Қадырова Б.М., Леньков Ю.А., Маданиев И., Макарова Н., Маликов А.В., Мукашев О.Е., Мурат Г.М., Мусабекова Н.М., Рахметова А.М., Сартова Р.Б., Сейтенова Г.Ж., Титков А.А., Токжигитова А.Н., Туганова Б.С., Шаймерденова А.К., Шафеева Л.А., Шуренов Д.Б.

Ж 33 «Жас ғалымдар, магистранттар, студенттер мен мектеп оқушыларының «XV Сәтбаев оқулары» атты Халықаралық ғылыми конференциясының жинағы. – Павлодар: С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2015.

ISBN 978-601-238-482-6
Т. 20 «Жас ғалымдар». – 2015. – 285 б.
ISBN 978-601-238-502-1

Жинақ көпшілік оқырманға арналады.
Мақала мазмұнына автор жауапты.

ӘОЖ 001:378
КБЖ 72

ISBN 978-601-238-502-1 (Т. 20)
ISBN 978-601-238-482-6 (общ.) © С. Торайғыров атындағы ПМУ, 2015

6 Секция. Педагогика және психология
6 Секция. Педагогика и психология

6.1 Жалғасы. Педагогика
6.1 Продолжение. Педагогика

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

МЕЙРАМГАЛИЕВА Г. Ж.
преподаватель, Назарбаев интеллектуальная школа
химико - биологического направления, г. Павлодар

Облик мира на сегодняшний день изменился. Изменение мира означает и изменение методов реализации целей и задач современной педагогики, что ставит перед педагогикой вопрос о необходимости использования новых подходов в организации воспитания школьников. Современный ритм жизни определяет ценности сложившихся представлений об идеалах, влияет на важнейшие процессы современной жизни, на развитие ее нравственности и духовности, стремительно меняющиеся консервативные представления об уроке. Его отличительной чертой является создание новых технологий. Новые подходы пронизаны общими идеями «педагогического здоровья», «гуманистического воспитания» и здорового образа жизни.

В современном мире считается, что здоровье – это состояние равновесия между адаптационными возможностями организма и постоянно меняющимися условиями среды. Исходя из этого определения, здоровье можно рассматривать как динамический показатель жизнеспособности человека, и изучать его необходимо с разных сторон: социальной, медицинской, психологической и нравственной [1, 14 с.].

Развивающемуся обществу нужны современно образованные, социально активные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Физическая культура – одна из важнейших дисциплин в обучении и воспитании школьников. Значимость этого процесса проявляется через гармонизацию духовных и физических сил,

формирование таких ценностей, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство.

В настоящее время значение физических упражнений для школьников существенно возросло в связи со значительным уменьшением двигательной активности. Это - характерная черта не только в режиме жизни взрослых, но и детей и подростков, связанная с особенностью современного образа жизни, внедрением в быт достижений техники, развитием транспортных связей и т. д. Двигательная активность детей с поступлением в школу снижается примерно на 50% и по мере перехода из класса в класс уменьшается. Современный школьник вследствие большой учебной нагрузки проводит около 85% времени дня в сидячем положении. Недостаток движений вызывает ослабление всего организма, снижение функциональных возможностей основных физиологических систем, нарушение обмена веществ и развитие ряда заболеваний. Физические упражнения вызывают увеличение объема мышц, изменение физико-химических свойств тканей, повышение обменных процессов и функциональных возможностей. Под влиянием систематических физических упражнений у детей и подростков происходит ряд положительных сдвигов в костно-суставном аппарате, увеличиваются экскурсия грудной клетки, жизненная емкость легких и развиваются мышцы, участвующие в дыхательных движениях. Отмечена важная роль физических упражнений для профилактики нервных расстройств, возникающих в связи с перегрузкой учебным материалом. Большое значение имеют физические упражнения для формирования правильной осанки и исправления ее дефектов. Основной формой физического воспитания в школе являются уроки физической культуры. Они включают разнообразные физические упражнения, направленные на обеспечение гармоничного физического развития учащихся, и проводятся с соблюдением принципов постепенности, последовательности и систематичности, в нормировании физических нагрузок.

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры человечества, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в труде, учебе, быту, общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Уровень физической подготовленности учащихся не соответствует современным требованиям к развитию личности. У школьников наметилась тенденция снижения интереса к физкультурно-оздоровительной деятельности, и в частности к уроку физической культуры.

Одной из форм развития познавательного интереса являются межпредметные связи на уроке, этому способствует интеграция

содержания учебного материала урока физической культуры с содержанием других предметов.

Цель учителя – это привлечение и интерес учащихся к своему предмету. Совершенствование учебного процесса в современной школе является проведение уроков, выходящих за рамки одного предмета. Подобные уроки позволяют в какой-то мере преодолеть несколько искусственную обособленность учебных предметов и достичь более целостного восприятия материала. На таком уроке учащиеся усваивают учебный материал по нескольким (2-3-м) разным предметам школьной программы. Это способствует более глубокому (и теоретическому, и практическому) уяснению, следовательно, эффективность урока повышается. При подготовке такого урока нужно обдумать связь с другими предметами, нужно учитывать содержание учебного материала по другим предметам.

Согласно современным тенденциям развития содержания образования одно из направлений его модернизации является интеграция учебных дисциплин и попытка поиска единства различных компонентов образования. Все отрасли современной науки тесно связаны между собой, поэтому и школьные учебные предметы не могут быть изолированы друг от друга. Связь между ними - это отражение интеграции между соответствующими науками, каждая из которых в своей области изучает единый объективно существующий материальный мир. Взаимосвязь между школьными дисциплинами имеет принципиальное значение и состоит в обеспечении многосторонних контактов между ними с целью гармоничного развития мышления учащихся [2, 64 с.].

Реализация интеграции связей обеспечивает формирование целостного представления учащихся о явлениях природы, делает их знания более глубокими.

Интегрированное образование активизируют познавательную деятельность учащихся, побуждают мыслительную активность в процессе переноса, синтеза и обобщения знаний из разных предметов. Использование наглядности из смежных предметов, технических средств, компьютеров на уроках повышает доступность усвоения связей между физическими, химическими, биологическими, географическими и другими понятиями. Таким образом, межпредметные связи выполняют в обучении ряд функций: методологическую, образовательную, развивающую, воспитывающую, конструктивную.

Преимущества интегрированных занятий заключаются в том, что они:

- способствуют повышению мотивации учения, формированию учебной деятельности, познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;

- в большей степени способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы, интенсификации учебно-воспитательного процесса, снимают перенапряжение, перегрузку;

- не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности;

- интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

Интеграция предметов значительно оживляет преподавание, стимулирует познавательную активность учащихся.

Обучая учащихся прыжкам в высоту с разбега, помимо основных знаний по предмету (значение прыжков в жизни человека, основные способы преодоления высоких препятствий, способы развития скоростно-силовых качеств и другие) опираемся на законы физики, определяющие наиболее целесообразные углы отталкивания, на законы ускорения и приложения силы действия. Помимо того, что эти знания дополняют теорию физической культуры, они способствуют расширению кругозора учащихся.

С определёнными математическими понятиями на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три- (параллельные прямые), в круг (окружность) и т.д. Работа над общей физической подготовкой невозможна без осмысления таких биологических понятий как дыхание, обмен веществ, работа сердца. При проведении урока физической культуры на английском и казахском языке, используя спортивную терминологию и команды, мы развиваем языковые знания, таким образом, расширяется кругозор и знания учащихся. При изучении видов спорта по школьной программе возможна интеграция с такими предметами, как история и география. Учащиеся, углубляя знания по истории и географии определенного вида спорта, проявляют большой интерес к физкультуре. Изучая раздел национальные виды спорта, используется интеграция с предметом казахский язык и история. На таком уроке учащиеся проходят как теорию, так и практику (тогызкумалак, асык ойыны) на казахском языке. Жизненный опыт

учащегося и приобретённые знания и умения по данным дисциплинам позволяют осуществлять на уроках физической культуры взаимосвязь содержания обучения с другими предметами, что способствует формированию устойчивого интереса к физической культуре. Связывая преподавание с историей, учитель реализует принцип историзма. Для характеристики того или иного периода школьникам напоминают исторические события этого периода, объясняют историческую обусловленность научных событий, взглядов, идей. Связь с литературой. При выполнении строевых упражнений можно вспомнить басню: где жука, рак и лебедь действуют по-своему. Без знаний информатики, учащиеся не могут создавать свои работы на компьютере (презентации, проекты, буклеты). Так современный учитель должен уметь использовать ИКТ на уроке, на любом изучаемом предмете, в том числе и на уроке физической культуры. Это показывает уровень компетентности учителя и показывает разнообразие методов его преподавания, повышая тем самым интерес к своему предмету.

Полезно показать взаимосвязь биологии, анатомии и физиологии. Важно раскрыть учащимся анатомические и физиологические основы физической культуры, т.е. познакомить их с жизненными процессами организма не только в состоянии покоя, но и во время мышечной деятельности (физические упражнения, физическая работа). Не усложняя материал учебного предмета, преподаватель биологии должен формировать интерес к физической культуре, и наоборот, физическая культура должна формировать интерес к физиологии. Совместная работа учителей физкультуры и биологии формирует интерес учащихся к предметам, так как позволяет на собственном опыте понять значение физкультуры, значение физиологии для здоровья. Известно, что преподаватель физкультуры часто не дает учащимся даже элементарного физиологического обоснования тех или иных движений, и тогда физическое воспитание сводится к набору упражнений по принципу «чем больше, тем лучше». При таком подходе к обучению упускается анатомо-физиологический анализ движений учащихся. А ведь именно он раскрывает причины допущенных ошибок при выполнении упражнений. Например, не пояснив, что при прыжке через козла лучше отталкиваться не всей ступней, а носками, так как толчок носками позволяет совершать пружинящие движения не только в коленном, но и в голеностопном суставе, отчего сила толчка увеличивается и результат улучшается, упражнение будет выполнено неверно [3, 186-187 с.].

Основная идея применения межпредметных заданий связана с использованием знаний и умений различных учебных дисциплин при изучении конкретного учебного элемента. Актуальность использования интеграции предметов объясняется необходимостью разносторонней оценки явлений:

- формирования целостного представления учащихся об окружающем мире;
- потребностью в специалистах широкого профиля, умеющих ориентироваться в разнообразных ситуациях;
- престижностью определенных учебных предметов и необходимостью формирования базового ядра знаний;
- перегруженностью существующих базовых программ.

При конструировании таких уроков необходимо учитывать следующие факторы:

- объект, для познания которого создается интегрированный урок, должен обладать многоаспектными характеристиками;
- необходимо обеспечить разнообразие не только содержательной, но и операционной стороны
- важно предусмотреть развитие логического мышления (анализ и синтез, сравнение, обобщение и т. д.);
- продумать возможность создания у учащихся целостной картины объекта.

Решение межпредметных заданий позволяет включить ученика в деятельность по установлению и усвоению связей между структурными элементами учебного материала и умениями по разным учебным предметам.

Используя три типа межпредметных заданий:

- индуктивные, когда обобщению подвергаются факты из различных учебных предметов;
- частично индуктивные, предусматривающие обобщение уже обобщенных предметных знаний;
- дедуктивные, когда требуется доказательство определенных положений с помощью знаний из различных предметов.

Опыт имеет большое значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса, увеличения количества специальных знаний и их углубление как по теории и методике физической культуры, так и из смежных с ней областей. Позволяет учащимся более полно и глубоко осмыслить изучаемый программный материал.

Нетрадиционные формы занятий способствуют плодотворной и эффективной деятельности учащихся, поддерживают интерес к

предмету и повышают мотивацию к учению. Использование интеграции на уроках физической культуры дает возможность учащимся больше работать самостоятельно и на уроке и во внеурочное время, развивать их творческие способности, проверять и проявлять себя в лидерстве. Научной и методической основой опыта в процессе обучения является необходимость перестройки физического воспитания и его преобразования в развивающую, открытую, гуманистическую систему в которой высшей степенью является ученик с его индивидуальными особенностями. Уровень новизны носит творческий характер. Обобщенный передовой педагогический опыт является не шаблонность и разнообразие урока, и воспитание у школьников интереса к занятиям физической культурой [4, 9-11 с.].

Таким образом, важная особенность интегрированного урока состоит в том, что знания и умения учащихся, получаемые во взаимосвязи нескольких учебных предметов, будут усвоены намного эффективнее, а это главная задача интегрированного урока. Применяя данные технологии интегрированного обучения, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Образование: Традиции и инновации в условиях современных перемен: сборник.- М.,1997.
- 2 Федорев Г.Ф. Проблемы интеграции в теории и практике обучения.- Л.,1990.
- 3 Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения, 2005.
- 4 Пузанкова Е. Н., Бочкова Н. В. Современная педагогическая интеграция, её характеристики// Образованиеи общество - 2009. - №1.

ОҚУШЫЛАРДЫ БОС УАҚЫТЫНДА МЕКТЕПШІЛІК ҮЙРМЕЛЕРГЕ ҚАТЫСУЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ

МОНШАКОВА К. Н.

бастауыш сынып мұғалімі, оқушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастыру,
Сарышығанақ орта мектебі КММ, Қызылжар селолық округі, Ақсу к.

Оқушының бос уақытын тиімді ұйымдастыру, оған дұрыс бағыт беріп отыру-барша қауымның ортақ ісі. Оқушы жан-жақты болып

өсу тек қана оның мектепте өткізген уақытымен шектелмейді. Бүгінгі таңда жаңа білімді адамды қалыптастыру барысында мектептің қызметі күннен-күнге ұлғая түсуде. Сондай қызметтерінің бірі- сабақтар мен сыныптан тыс жұмыстар.

Оқушылармен сабақтан тыс жүргізілетін тәрбие жұмыстары сабақтан тыс немесе сыныптан тыс жұмыс деп аталады. Бұл мұғалім сабақ үстінде жүзеге асыратын тәрбие жұмысын толықтыра және тереңдете отырып, ең алдымен балалардың таланттары мен қабілеттерін неғұрлым толық ашудың, олардың бір нәрсеге қызығушылығы мен ынтасын оятудың құралы ретінде қызмет атқарады, ол оқушылардың бос уақытын ұйымдастырудың және олардың адамгершілік мінез құлыққа жаттығуын ұйымдастырудың формасы болып табылады. Балалар ұйымы, ата-аналар, бүкіл жұртшылық балалардың бос уақытын өміріне пайдалы тәрбиелік мәні болатындай етіп өткізулеріне көмектесулері керек. Оқушылардың бос уақытын тиімді пайдалануды ұйымдастыру оңай мәселе емес екенін де ұмытпауымыз керек.

Сонымен, оқушылардың бос уақытын пайдалану үшін, ең алдымен олардың қандай пайдалы іспен шұғылдануды ұнататынын, қабілетін зерттеп біліп, сыныптан тыс жұмыс жоспарын жасағанда ескеру керек. Бұл ретте біз сөз еткен зерттеу шеңберін кеңейтіп, сан қилы тәсілдер түрін жетілдіріп, нәтижелілігін арттыру үшін аянбай еңбек ете білу керек. Жеке тұлғаның қалыптасып дамуы үздіксіз сипатта болатыны бізге мәлім. Оның жүзеге асуы тек сабақ жүйесінде ғана емес, сабақтан тыс жүргізілетін әртүрлі тәрбиелік әрекеттермен ұштасады. Ол әдетте сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыс болып бөлінеді.

Сыныптан тыс тәрбие жұмыс – тұлғаның әлеуметтік қалыптасуын қамтамасыз етуде оған жағдай туғызатын мұғалімдердің басшылығымен ұйымдастырылған және сабақтың мақсатымен өзара байланысты болып келетін тәрбие жұмысының дербес түрі. Ол әртүрлі тәрбие әрекеттерінің жиынтығы ретінде балаға кең көлемде тәрбиелік ықпал ете алады.

Біріншіден, оқудан тыс әртарапты әрекет баланың сабақта мүмкін болмайтын жан - жақты дара қабілетін ашуға ықпал етеді.

Екіншіден, сыныптан тыс әр түрлі тәрбие жұмысының түрімен айналысу баланың жеке әлеуметтік тәжірибесін жандандырып, жетілдіреді, оның адамзат құндылықтарына негізделген білімдерін байытып, қажетті практикалық іскерлігі мен дағдысын қалыптастырады.

Үшіншіден, сыныптан тыс түрлі тәрбие жұмысы оқушыларда әрекеттің әртүріне қатысты қызығушылығының дамуына, оған белсенді қатысуға деген құлшынысын тәрбиелеуге нәтижелі ықпал етеді. Егерде балада еңбекке деген тұрақты қызығушылық және белгілі бір практикалық дағды қалыптасқан болса, онда ол өз бетінше тапсырманы нәтижелі орындауды қамтамасыз ете алады.

Төртіншіден, сыныптан тыс әртүрлі тәрбие жұмысының формасы тек қана баланың өзіндік дара қабілетін ашуға ықпал етпейді, сонымен бірге оқушылар ұжымында өмір сүруге үйретеді. Яғни, оқу, еңбек әрекеттерінде және қоғамдық пайдалы істерді атқаруда өзара ынтымақтастыққа, бір-біріне қамқор болуға, өзін басқа жолдастарының орнына қоя білуге тәрбиелейді. Тіпті оқудан тыс әрекеттің қандай да бір түрі болмасын, танымдық, спорттық, еңбек, қоғамдық пайдалы, оқушылардың өзара ынтымақтастық тәжірибесін белгілі бір салада байытады, қорытындысында үлкен тәрбиелік нәтижеге қол жеткізуге ықпал етеді.

Бесіншіден, сыныптан тыс тәрбие жұмысын ұйымдастыру мен өткізуде уақытқа қатысты қатаң шектеу болмайды. Сынып жетекшісі оның формалары мен әдістерін, құралдары мен мазмұнын және бағытын таңдауда ерікті болады.

Алтыншыдан, сыныптан тыс тәрбие жұмысы оқушылардың мүмкіндіктеріне сай қолдары бос уақытта (үзілісте, сабақтан кейін, мейрам немесе сенбі және жексенбі күндері, демалыстарында) ұйымдастырылады. Сонымен қатар оған кең көлемде ата-аналар мен жұршылық өкілдері қатыстырылады.

Педагогикалық үрдісті ұйымдастырудың қосалқы формаларына оқушылардың жан-жақты қызығушылығы мен қажеттігін қанағаттандыратын және олардың бейімділігіне сәйкес бағытталған формалары жатады. Олар:

- факультатив сабақтар
- үйірме сабақтары
- клуб жұмыстары.

Факультативтік сабақтардың негізгі міндеті білімді тереңдету мен кеңейту, оқушылардың қызығушылығы мен мүмкіндіктерін арттыру. Факультативтік сабақтардың нәтижесінде оқушылардың өз бетінше орындаған жұмыстарының /практикалық жұмыстар, рефераттар, топ бойынша пікірталас, жеке жұмыстарды орындау, оқушылардың баяндамаларын талқылау т.б/ сапасы айқындалады. Үйірме және клубтардағы жұмыстары еріктілік ұстанымына, балалардың өз әрекеттері мен ықылыстарын арттырады.

Негізгі бөлім

Бүгінгі білім жүйесінің ең бастысы – сапалы білім мен саналы тәрбие беру барысында оқушылардың шығармашылық қабілет -терін, ақыл -ой белсенділігін дамыту. Себебі білімді жастар ғана ел егемендігін баянды етеді. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңының 8 – бабында «Білім беру жүйесінің басты міндеті – ұлттық және жалпы адамзаттық құндылықтар, ғылым мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға, дамытуға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау.

Жеке адамның шығармашылық, рухани және дене мүмкіндіктерін дамыту, адамгершілік пен салауатты өмір салтының берік негіздерін қалыптастыру жеке басының дамуы үшін жағдай жасау арқылы интеллектін байыту» делінген. Яғни мектеп әкімшілігінің алдында ХХІ ғасыр талабына сай азамат тәрбиелеудегі жауапкер- шілік тұр. Қазіргі қоғам шығармашылық қабілеті бар, талантты, іскер мамандарға мұқтаж.

Оқушылардың таным белсенділігін дамыту, шығармашылық ізденістерге баулу білім берудегі басты мәселе. Оқушылардың шығармашылық қабілеті, оның ойлауы мен іс жүзінде әрекеттері арқылы дамиды. Оқушылардың шығармашылығын қалыптастыру үшін әуелі қызықтыру жолдарын іздестіру керек.

Бүгінгі таңда қоғамда жас ұрпаққа «Нені оқыту?», «Қалай оқыту керек?» деген мәселелер тұр. Сондықтан қазіргі жаңа білім үлгісін жасау аясында бүкіл қоғамды жұмылдыра отырып рухани, интеллектуалдық және экономикалық тәуелсіз мемлекет орнату болашағына бағдарланған, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылықтарына үйлестірілген тәрбие мәселесін төрге қоятын тәрбие білім жүйесіне қосу – бүгінгі күннің кезек күттірмейтін мәселесі.

Оқушыларды шығармашылық жұмысқа баулып, белсенділігін, қызығушылығын арттыруда қолданылатын әдіс - тәсілдер:

1. Тақырыпты мазмұнына қарай жинақтау.
2. Арнаулы бір тақырыпта пікірталас тудыру.
3. Логикалық ойлауын дамытатын ойындармен берілген тапсырмаларды шешу. Сөзжұмбақ, құрастырмалы ойындар.
4. Берілген тапсырманы түсіндіру бағытындағы жұмыс. Мәтін мазмұнын өңдеу, шығарма, шағын әңгіме мәтінін құру т.б.
5. Әңгіменің ұқсастығын салыстыру, бөліктерге бөлу, ат қойғызу.
5. Қиялдау арқылы сурет салғызу ролге бөліп оқыту.
5. Ұнатқан кейіпкерлеріне мінездеме беру.

6. Ой шапшандығын, сөз байлығын дамытуда өлең шумақтарын құрастыру.

Оқушылардың қызығушылығы мен белсенділігін қалыптастырудың жолдары, шарттары мен қолданылатын жұмыс түрлері

1. Берілетін білім мазмұны мен оқушылардың жас ерекшелік ақыл – ой даму деңгейінің сәйкестігі.
2. Берілетін білім мазмұнының қызықты болуы.
3. Оқу әрекеті мативінің, міндет мақсатының айқындылығы.
4. Мұғалімнің кәсіби және мәдени құзырлығының жоғары деңгейлігі.
5. Оқуға қолайлы жағдайлардың болуы.
6. Оқушылардың мінез- құлық қабілеттерінің ерекшеліктерінің ескерілуі.
7. Оқушылардың өз бетінше және шығармашылық жұмыстарының тиімді ұйымдастырылуы.

8. Дидактикалық материалдың қолданылу тиімділігі.

8. Оқытудың көрнекілікке, бақылау әрекетіне негіздеме жүргізілуі.

9. Оқушылардың оқу мүмкіндігін, денсаулығын есепке ала оқыту.

Сыныптан тыс тәрбие жұмысы оқушылардың мүмкіндіктеріне сай бос уақытта/ үзілісте сабақтан кейін, мейрам, сенбі жексенбі күндері, демалыстарында/ ұйымдастырылады. Оқушылармен бос уақыттарында жүргізілетін жұмыс түрлері төмендегі сызбанұсқалар.

Мектеп оқушыларының сабақтан тыс уақытын тиімді ұйымдастыру, олардың әрқайсысының тұлғасын қалыптастыруда, ең алдымен педагогикалық басшылықты дұрыс ұйымдастырған жағдайда және мұғалімдермен оқушылардың мызғымас ынтымақтастығына қол жеткізгенде мүмкін болмақ. Ол үшін мектеп әкімшілігі мен сыныптан және мектептен тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастырушылар оқу-тәрбие процесі жүйесінде шығармашылық бірлесудің орнын анықтап, тәрбиелік мүмкіндіктерін кеңінен пайдалануда озат тәжірибелерді жинақтауға айырықша маңыз берген жөн.

Жыл бойына 165 демалыс күні, мереке, демалыс күндері, күнделікті сабақтан тыс бос кездері осының бәрі белгілі бір нақты тәрбиелік мақсатты көздеп, оқушылардың рухани мүдделерін қарқынды байытуға қызмет атқаруы тиіс.

Мектеп әкімшілігінің ұйымдастыруымен сыныптан және мектептен тыс тәрбие жұмыстарының дәстүрлі қалыптасқан түрлері өте көп. Ол мынандай болады:

1. Тақырыптық сынып сағаттарын өткізу және оған дайындық жұмыстарын ұйымдастыру.

2. Қызықты кездесулер, кештер, ертеңгіліктер өткізу.
 3. Сыныптағы саяси хабарламаның жүргізілуін ұйымдастыру.
 4. Әртүрлі тақырыпта әңби, өлең оқу, сурет салуға арналған байқауларды ұйымдастыру.
 5. Оқушылардың қолымен жасалған шығармашылық жұмыстарына сай көрмелер өткізу.
 6. Көңілділер, тапқырлар клубы байқауларының жұмысын жүргізу.
 7. Оқушылармен ток-шоу, дөңгелек стол, пікірталас жұмыстарын ұйымдастыру.
 8. Спорттық жарыстар өткізу.
 9. Оқушылардың оқудан тыс қызықты кітап, газеттер мен журналдар оқуын, оны өзара талқылауын, пікір алысуын ұйымдастыру.
 10. Үйірме жұмыстарының нәтижесіне сай байқаулар, олимпиада, жарыстар өткізу.
 11. Мұражайларға, көрмелерге, демалыс-мәдени орындарға, кино, театр, өндіріс орындарына саяхат жасау.
 12. Соғыс, еңбек ардагерлеріне, жалғыздікті қарттарға көмек көрсету жұмыстарын ұйымдастыру.
- Мен сіздермен «бастауыш сыныптарда бос уақытты тиімді ұйымдастыру» бойынша өз іс-тәжірибеммен бөліскім келеді. Мектепке жаңа келген 1-сынып оқушысымен бос уақытты қалай ұйымдастырамыз? деген сұраққа жауап іздесек.
- 1-сыныпта 2 аптада 1 рет ата-аналармен «кеңес» сабақтарын ұйымдастырдым. Осы сабақтардың мақсаты: балалардың білімді тұлға болып қалыптасуына ықпал ету. II-жарты жылдықтан бастап, оқу үздіктері мектептен тыс орталықтарда қосымша сағаттарға барады.
- КЕҢЕС сабақтарының түрлері:
- Сыныптан тыс кеңес сағаты.
 - Ата –аналарға арналған кеңес уақыты.
 - Ата –аналармен өтілетін жиналыстарында ұйымдастырылатын кеңес уақыты.
 - Кинозал
 - Талдау, дәлелдеу, түйіндеу дөңгелек үстелі.
- Кеңес сабақтарын ұйымдастыруда мұғалімге күш түсетіні анық. Дей тұрғанменде, жүйелі жұмыс жасай алсақ, алатын нәтиже мол.
- 1 - сыныптар үшін: жалпыға бірдей білім беру стандартының талаптарын орындау туралы ақпарат, оқушылардың тұлғалық қалыптасу нәтижелері мен бейімделу кезеңіндегі жай күйі туралы кеңес, сауат ашу мен жазу бойынша «өріп, сөз, сөйлем, мәтін, оқу техникасын

қалай тез орындауға болады, берілген мәтінді әдеби тілде мазмұнын айта білу, түйін тую) сияқты тақырыптар қамтыса, математика оқулығынан «сандардың қатары, олардың құрамы, теңдеу, мазмұнды есептерді, кесінділер» тарауы бойынша кеңес беріледі.

Ал, 2-сыныптан бастап, әр оқушының білім деңгейлері қалыптасқандықтан, бос уақыттарын тиімді пайдалану жолдарына көбірек көңіл бөлемін. 2-сыныптан бастап, басылымдармен жұмыстану жолға қойылады. Оқушылардың шығармашылығын шыңдау мақсатында өзбеттік жұмыстар бастайтау. Сөзімді қорыта келгенде айтарым, жүйелі, сатылы жұмыс жасай алсақ, күтер нәтижеміз шексіз.

Оқушылардың қысқы және жазғы демалыстары кезінде мәдени жорықтарын ұйымдастыру.

Сыныптан тыс жүргізілетін жұмыста әр шәкірттің ерекшелігі мен бейім, талабы еске алынады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Қазақстан мектебі журналы. № 5, 7. 2005 жыл, №10. 2006 жыл.
- 2 Оқытудың негізгі формасы-сабақ. Б. Иманбекова., К. Әбдрейімова. В. Мадаржанова.
- 3 Мектепті басқаруды ұйымдастырудың құрылымы. Т. М. Баймолдаев.
- 4 Тәрбие теориясы мен әдістемесі. С. Әбәбаев.
- 5 Оқушыларды сабақтан тыс уақытта тәрбиелеу / В. П. Кыркалов, П. Э. Шпитальник.
- 6 Хамзин Б. Н. Оқушыларды еңбекке тәрбиелеу – Алматы: Мектеп.
- 7 Құдайқұлов М. Қабілеттілік дағды шеберлік
- 8 Атуттов П.Р. Политехнический принцип в обучении школьников.
- 9 Бабанский Ю.К. Как оптимизировать процесс обучения.
- 10 Вордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика – Санкт-Петербург.
- 11 Жұмабаев М. Педагогика – Алматы: Мектеп, 1990.
- 12 Қожахметова К.Ж., Мухамбетова С.Қ. Педагогика және психология. Негізгі ұғым.
- 13 Мухамбетова С.Қ. Педагогика және педагогикалық технологиялар – Ақтобе.

ФОРМИРОВАНИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

МОХ Е. А.

учитель–дефектолог, КГКП специальный детский сад № 13 «Алтынай»,
г. Екибастуз

РОМАНЕНКО О. Н.

воспитатель, специальный детский сад № 13 «Алтынай», г. Екибастуз

Общей целью образовательных реформ в Казахстане является адаптация системы образования к новой социально-экономической среде. В Государственной программе развития образования на 2011-2020 годы одной из целей поставлено обеспечение равного доступа детей к различным программам воспитания и обучения, равного доступа детей с ограниченными возможностями к образованию. А также обеспечение равного доступа всех участников образовательного процесса к лучшим образовательным ресурсам и технологиям. Современной тенденцией развития образования в Казахстане является постоянное усовершенствование системы дошкольного образования, характеризующееся широким внедрением в образовательный процесс компьютерных технологий. Использование компьютера в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении - это одна из самых новых и актуальных проблем в дошкольной педагогике [6,2].

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, впоследствии не удастся реализовать его в полной мере, то что будет «недобрано» в дошкольные годы, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно. Особенно это касается детей с задержкой психического развития, количество которых в нашей стране с каждым годом резко увеличивается и дефекты которых часто носят стойкий характер и с трудом поддаются коррекции. У них слабо сформированы мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщения классификация, абстракция и т.д.). Всё это ограничивает возможности наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Особенности мышления сочетаются с нарушенной динамикой мыслительных процессов. Для детей характерна

замедленность мышления. У некоторых из них отмечается недостаточная последовательность и целенаправленность мышления, иногда со склонностью к резонерству и побочным ассоциациям [3,3].

Уровень развития наглядно-действенного мышления у этих детей в большинстве своем такой же, как и в норме; исключение составляют дети с выраженной задержкой психического развития. Большинство детей правильно и хорошо выполняют все задания, но кому-то из них требуется стимулирующая помощь, а другим надо просто повторить задание и дать установку сосредоточиться. В целом же развитие этого уровня мышления идет наравне с нормально развивающимися сверстниками. Анализ уровня развития наглядно-образного мышления, как более высокой его ступени, показывает неоднородные результаты. Но при появлении отвлекающих моментов или посторонних предметов уровень выполнения заданий резко снижается. Словесно-логическое мышление — наивысший уровень мыслительного процесса. Испытываемые детьми затруднения связаны, прежде всего с тем, что к началу школьного обучения они еще не владеют в полной мере теми интеллектуальными операциями, которые являются необходимым компонентом мыслительной деятельности.

У этих детей значительно выражены нарушения целенаправленной интеллектуальной деятельности, отмечается также недоразвитие внутренней речи [3,4].

У детей с ЗПР недостаточно сформированы представления о цепи причин и следствий, которая существует в действительности. Значительное затруднение вызывает у них понимание условия и удержание в памяти словесного задания.

Следует заметить, что дети с ЗПР в большей мере заинтересованы в том, чтобы побыстрее закончить работу, а не качеством выполнения задания. Ребенок не умеет анализировать условия, не понимает значимости ориентировочного этапа, что приводит к появлению множества ошибок. Дети решают задачу на интуитивном уровне, то есть ребенок вроде бы правильно дает ответ, но объяснить его не может.

У детей с задержкой психического развития имеются нарушения важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления:

· анализ (увлекаются мелкими деталями, не может выделить главное, выделяют незначительные признаки);

- сравнение (сравнивают предметы по несопоставимым, несущественным признакам);
- классификация (ребенок осуществляет классификацию часто правильно, но не может осознать ее принцип, не может объяснить то, почему он так поступил) [5,3].

Соответственно, задача педагогов, работающих с данной категорией детей, развивать основные мыслительные операции как главного инструмента интеллектуального развития.

Решение этой проблемы осуществляется в поиске новых вариативных программ, новых форм, направленных на развитие мыслительных процессов проблемного ребенка.

Один из эффективных форм – использование современных информационных компьютерных технологий (ИКТ), в частности развивающих и обучающих компьютерных игр, программ, мультимедийных презентаций, которое носит полифункциональный характер. Оно способствует не только развитию мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, но и развитию возможностей проблемного ребенка, преодолению уже имеющихся и предупреждению новых отклонений в развитии, вторичных по своей природе в целом [1,2].

Об эффективности использования современных компьютерных информационных технологий в коррекционно-образовательном процессе говорят труды таких ученых, как Р.Ф. Абдеев, В.П. Беспалько, Ю.Б. Зеленская, Е.И. Машбиц, О.И. Кукушкина, И.А. Филатова, Л.Р. Лизунова. Они утверждают, что использование мультимедийных продуктов и комплекса компьютерных развивающих и обучающих игр способствует развитию таких важных мыслительных операций детей старшего дошкольного возраста с ЗПР как классификация, обобщение, анализ, синтез, а также значительно ускорит темп развития и повысит качество формирования наглядно-действенного мышления у данной категории детей, что позволит создать базу для становления наглядно-образного мышления и элементов словесно-логического мышления, что в конечном итоге повлечет за собой интенсивное развитие познавательной активности (восприятия, памяти, произвольного внимания), речи, развитие произвольной регуляции деятельности дошкольников с ОВЗ.

Использование ИКТ на занятиях в детских дошкольных учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов

позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний [1,3].

Применение ИКТ в условиях работы группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР имеет свои особенности. Так, например, материал подбирается разной степени сложности. Конкретному ребенку всегда можно предложить именно то, что в данный момент соответствует его возможностям и задачам обучения. С помощью простых действий во время занятия на компьютере имеется возможность изменить меру трудности, характер задания, учитывая адекватные возможностям самого «сложного» ребенка. Делаются «видимым» проблемы в развитии ребенка, трудно обнаруживаемые в традиционном обучении [4,1].

Исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

На этом этапе компьютер выступает особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Мышление, в соответствии с выдвинутой А.В. Запорожцем концепцией амплификации (обогащения), является интеллектуальной базой развития деятельности, а сам процесс овладения обобщенными способами решения задач деятельности ведет к ее осуществлению на все более высоком уровне [2,1].

Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Использование компьютерных технологий на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Информационные технологии – неотъемлемая часть нашей жизни. Разумно используя их в работе, мы выходим на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами - всеми участниками образовательного процесса [2,5].

ЛИТЕРАТУРА

1 Вавилов С.П., Горчаков Л.В. Компьютерные технологии в коррекционной педагогике / С.П. Вавилов, Л.В. Горчаков // <http://www.nsu.ru/archive/conf/nit/96/sect6/node25.html>.

2 Петрова Е. Развивающие компьютерные игры. Их использование в коррекционном обучении детей с задержкой психического развития / Е. Петрова // Дошкольное воспитание.-2000г.№8.

3 Синицына Е.В. Дети с задержкой психического развития: Раздел сайта ЦСДШБ г. Озерска / Е.В. Синицына // <http://ch-lib.ozersk.ru/education/zpr/index.htm>.

4 Дети с ограниченными возможностями проблемы и инновационные тенденции и воспитание и обучение Хрестоматия по курсу Коррекционная педагогика и социальная психология / Сост. Соколова Н.Д. М. 2001год.

5 Стребелева Е. А. Формирования мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 год.

6 Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011 - 2020 годы.

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫҢ ДЕНЕ ТӘРБИЕСІН ДАМУДАҒЫ ӘСЕРІ

МЕЙРМАНОВ А. Б.

п.ғ.к., доцент м.а., Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

ТҰРСЫНОВ Т.

студент, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Қазақтың ұлттық дене шынықтыру мәдениеті жеке тұлғаның жалпы мәдениетінің құрамдас бір бөлігі ретінде мектептегі кезеңнен қалыптаса бастайды. Сондықтан оны пайдалану тек қозғалғалмалы біліктілік, дағдыларды дамытып қана қоймайды, сонымен қатар мектеп оқушыларынан қазақтың ұлттық спорт түрлеріне деген көзқарасын қалыптастырып, дене жаттығулары мен ойындарын өз беттерінше дамытуға тәрбиелеп, оқу-ойын материалдарын бір жүйе ретінде олардың руханилығын, адамгершілігін, дене тәрбиесін тәрбиелеуге баулуды қарастырады. Бұндай жағдай Қазақстан Республикасының оқушыларының көпшілігінде ұлттық спортпен, ұлттық ойындармен, дене жаттығуларымен жүйелі түрде айналысуға деген мұқтаждықтың, осы саладағы өз бетінше жүргізілетін сабақтардың ғылыми негізделген

әдістемесінің жоқтығын, сонымен қатар көптеген жалпыға міндетті білім беру мекемелерінде, мектептерде (әсіресе, ауыл мектептерінде) оқудың материалдық базасының нашарлығынан, оқушылардың оқитын орындары да қашықта болғандықтан, мектептен тыс сабақтар мүлдем жүргізілмейді. Осы жоғарыда айтқан мәселелердің бәрі аталған тақырыптың әлі де болса жан-жақты толық зерттеуді қажет ететіндігін көрсетеді. Ұлттық ойындарды мазмұны мен күрделілігіне байланысты және балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, төменгі, орта және жоғарғы сынып оқушылары ойнайтын ойындар деп бөлуге болады. Қажетті ойындарды өтілетін сабақ не жаттығудың алдында тұрған педагогикалық міндеттеріне байланысты тандап алу қажет. Дене тәрбиесі сабағында және жаттықтыру кезінде қозғалыс ойындарын, оның ішінде ұлттық ойындарын қолдану арнайы үйрену міндеттерін шешуге көмектеседі. Ұлттық және эстафеталық қозғалыс ойындарын ұйымдастыра отырып оқушылардың қызығушылығын арттыру, ұйымшылдыққа, батылдыққа және салауатты өмірге тәрбиелеу. Ұлттық ойындарды спорттық ойын сабақтарында, жеңіл атлетика, гимнастика сабақтарында, жалпы дене қуаты дайындығы және жаттықтыру сабақтарында кеңінен қолдануға болады. Ұлттық ойындардың дене тәрбиесі сабағын жоғары әдістемелік деңгейде сапалы өткізудегі пайдасы мол. Жалпы ойындарды жүйелі түрде пайдалану, қиыншылықтарды жеңуге, еңбексүйгіш субъект ретінде тәрбиелеуге ықпал етеді.

Ойын жаттығуларын ойша қайталау арқылы барлық ықпалас зейінді аударуға негізделеді. Ұлы педагог В.И. Сухомлинский: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармашылықсыз, қиялсыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды», — дейді. Демек, шәкірттің ақыл-ойы, парасаты ұлттық салт-сананы сіңіру арқылы баии түседі. Оқу үрдісінде ұлттық ойын элементтерін пайдалану сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сай алынады. Сонда ғана оның танымдық, тәрбиелік маңызы арта түседі. Соның нәтижесінде өзі көрген жағдайларды отбасылық тұрмыс пен қызмет түрлерін жаңғыртады. Мәселен, қазақтың ұлттық ойындары: «Бәйге», «Көкпар», «Алтын сақа», «Хан талапай», «Қыз қуу», «Тоғызқұмалақ» Ақ серек,көк серек», «Соқыр теке», «Асық ойыны», «Ине, жіп және түйіншек», «Әтештер қактығысы», «Қызыл ту», «Мысық пен Тышқан»,«Теңге алу», т.б. балалардың еңбекке деген қарым-қатынасы мен қабілеттерін арттырады. Ойын дегеніміз – адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан-ойға жетелейтін, тынысы кең, алысқа мензейтін, қиял мен қанат бітіретін ғажайып нәрсе. Оқушыларды әсіресе, «Сиқырлы қоржын», «Көкпар», «Асық» секілді ұлттық ойындарға қатыстыру өте тиімді екеніне көз

жеткізу қиын емес. Бұл ойындарды жаңа материалды бекіту немесе қайталау кезінде қолдану керек деген пікір бар. Оқушы ойынның үстінде не соңында өзінің қатысу белсенділігіне қарай түрлі баға алуы мүмкін. Мұғалім әр оқушының еңбегін бағалап, ынталандырып отыруы тиіс. Ойынның тәрбиелік маңызы мынада: ол баланы зеректікке, білгірлікке баулиды. Бабаларымыздың асыл қазыналарына деген көзқарасын құрметтеуге сөз әсемдігін сезінуге үйретеді. Батылдыққа, өжеттікке тәрбиелейді. Ендеше еңбекке баулу сабағын ұлттық ойындар арқылы сабақтасытырып түсіндіру пән тақырыптарын тез, жылдам меңгеруге ықпал етеді. Оқушының сөздік қорын байыта түседі.

Ұлттық спорт түрлері мен халық ойындары жеткіншек ұрпақты үйлесімді тәрбиелеудің ажырамас бөлігі болып табылады. Қазіргі деңгейде шынықтыру практикасында ғасырлар бойы сомдалған және сыннан өткен халық ойындары мен ұлттық спорт түрлері құралдары арқылы жеткіншек ұрпақты тәрбиелеудің бай тәжірибесін пайдалану қажет. Ойын баланың барлық қабілетінің дамуына, айналасындағы дүние жайлы түсініктерінің кеңейуіне көмектеседі. Халқымыз ойындарғы тек балаларды алдандыру, ойнату әдісі деп қарамай, олардың мінез-құлқының қалыптасуына құралы деп ерекше бағалаған. Ойын балалардың негізгі іс-әрекеті ретінде психологиялық, анатомиялық-физиологиялық, педагогикалық маңызы зор қызметтер атқарады. Ойын баланың даму құралы, таным көзі, білімділік, тәрбиелік, дамытушылық мәнге ие бола отырып, адамның жеке тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді. Ойынды әрбір адам ойнап өседі, ойынды көп ойнаған адамның дүниетанымы кең, жаны таза, жүрегі нәзік, нағыз сезімтал тұлға болмақ. Ал кей балалар ойында шынайы өмірді бейнелесе, кей балалар ішкі сезімін білдіреді. Ойынның дамуына және баланың ойынға араласуына әсер ететін қызықты ойынның түрлері өте көп. Халық арасында «Денсаулық - зор байлық» деп тегін айтылмаған. Демек, кезінде ұлттық ойындарды көп ойнап, жүгіріп, далада, таза ауада жүру – жас организмнің дұрыс та сергек өсуінің көзі болған және де балалар ойын ойнаған кезде көпшіл, Отанның болашақ азаматы болуға, халқына адал қызмет етуге бағытталған. Сондықтан білім берудің жаңа технологиясын пайдаланып, деңгей тәрбиесі пәнін жаңа технологиялық әдіспен оқушылардың жас ерекшеліктеріне, денсаулықтарына байланысты, ұлттық ойындарды спорттық ойын түрлеріне, сабақтың мазмұнына қарай іріктеп алып пайдалануға кез келген деңгей тәрбиесі мұғалімінің мүмкіндігі бар.

Қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін бүгінгі жастарға үлгілі, өнегелі тәрбие беру — қазіргі міндеттердің бірі. Оқушыда

жалпы адамзаттық құндылықтар мен адамның айналадағы дүниемен жеке тұлғалық қатынасын (этикалық, эстетикалық, адамгершілік тұрғысынан) тәрбиелеу мақсатын халқымыздың мәдени рухани мұрасының, салт-дәстүрінің озық үлгілерін оның бойына дарыту арқылы жүзеге асыруға болады. Осымен байланысты бағдарлама халқымызға тән әдептілік, қонақжайлық, мейірімділік, т.б. сияқты қасиеттер, табиғатқа деген қарым-қатынасындағы біздің халыққа тән ерекшеліктер. Жас ұрпақ өз халқының мәдениетімен, асыл мұраларымен ұлттық әдебиеттер арқылы танысып келеді. Халық ойынды тәрбие құралы деп таныған. Ойынды сабақта қолдану оқушылардың ой-өрісін жетілдірумен бірге, өз халқының асыл мұраларын бойына сіңіріп, кейінгі ұрпаққа жеткізе білу құралы. Бірақ оны жүргізуге арналған нақты әдістемелік құралдар жоқтың қасы. Зерттеу жұмысында орыс тілінде жазылған әдебиеттер қолданылды. Соның нәтижесінде қазіргі таңда тақырыптың өзектілігі туындап отыр. Халық педагогикасының адам, отбасы, өскелең жас ұрпақты тәрбиелеу туралы арман-мақсаттарын, орныққан пікірлерін, ұсыныстарын қамтып көрсететін педагогикалық идеялар мен салт-дәстүрлері өткен мен қазіргінің арасындағы байланысты көрсетеді. Ол тарихи даму барысындағы әлеуметтік мәні бар ақпаратта (білім, білік) т.б. жиналып, ұрпақтан ұрпаққа беріліп отырады. Ең алдымен, халық педагогикасы өскелең ұрпақтың еңбек пен өмір сүру бейнесінің негізі болып, оларды келешектегі қызметіне дайындайды. Біздің халықтық педагогикада еңбек тәрбиесі өте ертеден бастау алады. Ертеден келе жатқан еңбек тәрбиесінің әдіс-тәсілдер құралы, сөз жоқ, еңбек болып табылады. Еңбек адамның қалыптасуы мен тәрбиеленуінде бір ұрпақтан екінші ұрпаққа өмірлік тәжірибе береді және халықтың даму барысында шешуші роль атқарады. Еңбек ету кезінде адамның деңгей, ақыл-ой, эстетикалық дамуы мен еңбек тәрбиесі қатар жүреді. Халықтық педагогиканың ең бір көне тиімді құралдарының біріне ойын жатады. Ойын арқылы бала қоршаған ортаны өз бетінше зерделейді.

Сөйтіп, өзінің өмірден байқағандарын іске асырып, қоршаған адамдардың іс-әрекетіне еліктейді. Соның нәтижесінде өзі көрген жағдайларды отбасылық тұрмыс пен қызмет түрлерін жаңғыртады. Мәселен, қазақтың ұлттық ойындары: «Бәйге», «Көкпар», «Алтын сақа», «Хан талапай», «Қыз қуу», «Тоғызқұмалақ» т.б. балалардың еңбекке деген қарым-қатынасы мен қабілеттерін арттырады. Ойын дегеніміз – адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан-ойға жетелейтін, тынысы кең, алысқа мензейтін, қиял мен канат бітіретін ғажайып нәрсе.

Алғашқы топтама еңбектің тарихнамалық тізгінін Ә. Диваевтың еңбегін талдаудан бастайық. Ол өзінің «Игры киргизских детей» атты еңбегінде тарихта алғаш рет қазақтың ұлттық ойындарын үш топқа бөліп қарастырады.

Ә. Диваев алғашқы топтағы ойын түріне рулық-қауымдық құрылыс кезеңінде өмірге келген ойындарды, екінші топтамадағы дәстүрлі ойындарға қозғалыс ойындарын, үшінші топқа – спорттық ойын түрлерін жатқызады. Ізденуші этнографтың дәлелдеуінше, халық ойындары балалардың іс-әрекетін, қимыл-қозғалысын дамытумен қатар денсаулығын шындауда тездетуші үрдіс әрекетін атқарады. Ә. Диваев: «Как киргизы развлекают детей» деген мақаласында: «бала бас бармағын көтеріп оған пайғамбарымыз не дейді деп көк аспанға қарап, құдай тәңірінен рұқсат сұраған», — дей келіп, «Бес саусақ» ойыны мен саусақ атауларын алға тартады және аталған мақалада саусақ пен қимыл-қозғалыс жасау әрекеті негізінде баланы тәрбиелеп, шынықтырудың үлкен даналық философиялық мағынасы жатқандығы сөз етіледі.

Қазақ балаларының ұлттық ойынына тоқталғандардың бірі – орыс ғалымы А.Алекторов. Мәселен, оның «О рождении и воспитании детей киргизов, правилах и власти родителей» (Орынбор, 1891) атты еңбегін атауға болады.

Автор бұл еңбегінде көшпенді қазақ халқының өмір сүру салтындағы баланың дүниеге келген сәтін бастап өсу динамикасына дейін ұлттық ойын мен қимыл-қозғалыс әрекетінің алатын орны және балғындардың денсаулығы мен дене мүшесінің қалыптасып дамуындағы жеке халық ойындарының қажетті жақтарын ашып көрсетеді. Қазақтың белгілі ғалым ағартушылары А.Құнанбаев, Ш.Уәлиханов, Ы.Алтынсарин халық ойындарының балаларға білім берудегі тәрбиелік мәнін жоғары бағалап, өткен ұрпақтың дәстүрі мен алтын құрметтеп, адамдардың ойы мен іс-әрекетін танып түсінуде жастардың эстетикалық, адамгершілік ой талабының өсуіне оның атқаратын қызметін жоғары бағаласа, М.Жұмабаев ойындарды халық мәдениетінің бастау алар қайнар көзі, ойлау қабілетінің өсу қажеттілігі, тілдің, дене шынықтыру тәрбиесінің негізгі элементі деп тұжырымдайды. Ұлттық ойындар халық тәрбиесінің дәстүрлі табиғатының жалғасы. Ежелден дәстүрлі ойындарда халықтың өмір сүру әдісі, тұрмыс-тіршілік еңбегі, ұлттық дәстүрлері, батырлық-батылдық туралы түсінігі, адалдыққа, күштілікке ұмтылуы, шыдамдылық, т.б. құндылықтарға мән берілуі – халық данышпандығының белгісі. XX ғасырдың басында өмір сүрген этнограф М.Гуннер қазақтың ұлттық ойындарын былайша жіктеді:

1. Жалпы ойындар;
2. Қарсыласу мен күресу сипатындағы ойындар;
3. Ашық алаңқайдағы ойындар;
4. Қыс мезгіліндегі ойындар;
5. Демалыс ойындары;
6. Ат үстіндегі ойындар;
7. Аттракциондық-көрініс ойындар.

Қазақтың ұлттық қозғалыс ойындарын спорттық ойындардан ажыратып, алғаш рет бөліп қараған ғалым М.Гуннер қазақ ойындарына топтамалық жіктеу жасай отырып, ұлттық ойындарды оқу үрдісінде пайдалануға ұсыныс жасайды. Бұл жерде айта кететін бір жайт, Қазақ КСР Халық Комиссарлар Кеңесінің 1943 жылғы шешіміне сәйкес 1949 жылы жарық көрген «Краткий сборник казахских народно-национальных видов спорта» атты еңбегі М.Гуннердің толықтырып, өңделген кітабы. XX ғасырдың басында көшпенді халықтар: қазақ, өзбек, қырғыз, түркімен, қалмақ, т.б. отар елдері туралы этнографиялық деректер жинақтап, олардың ұлттық мәдениетінің тармағы – халық ойындары, оның ішіндегі құрамдас бөлшегі болар ойынын жинап зерттеуді Түркістан генерал-губернаторы арнайы шеңберліктер мен миссионер ғалымдарға жүктеген. Орыс ғалымы А.Васильев «Игры сартовских детей» атты мақаласында Ферғана және Сырдария аймақтарын мекендеген өзбек халқының ұлттық ойындарының бірнеше түрлерін ажыратып, топқа бөліп, нақты зерттеген. Ізденіс барысында автор Ферғана балаларының күнделікті ойнайтын ертеден келе жатқан дәстүрлі «Гимчук тушты бошимга» ойыны Ташкенттегі сарт балаларына таныс емес екендігін айтады. Ал М.Гавриловтың авторлығымен жазылған «Перепелиный спорт у Ташкентских сартов» атты мақаласына өзбек халқының ойын түрлерінің айрықша маңыздысы жыл мезгілдерінің белгілері уақытында «Құстар ойынын» (тауық, қаз, т.б.) ойнаудың ережесі, ойын түрлері, тәртібі зерттеледі. Кеңес дәуірі жылдарында қазақтың ұлттық дәстүрлі халық ойындары күн тәртібіндегі өзекті мәселе болғанына қарамастан, сол тоталитаризм кезінде дәстүрлі ұлттық ойындарды зерттеген авторлар қатарында М.Тәңкеев, Б.Төтенаев, М.Балғымбаев, Ә.Бүркітбаев, т.б. есімдерін атауға болады. Әсіресе М.Тәңкеевтің қазақтың ұлттық және дәстүрлі ойындарын зерттеген деректерінің өзі жеке мәселе. Оның негізгі еңбектері Қазақстандағы спорт пен дене тәрбиесі саласына арналған. Ең бастысы, ол дене тәрбиесінің халықтық педагогикасы сияқты көкейтесті мәселесінің негізін қалаған М.Тәңкеевтің авторлығымен шыққан алғашқы туынды «Казахские национальные виды спорта и игры»

(Алматы, 1957). Бұл зерттеуінде ізденуші қазақтың «Тоғызқұмалақ» ойынының ереже тәтіптерін таразылап, халық ойынының қажетті жақтарын ашып, сонымен қатар басқа да ұлттық қозғалмалы, спорттық ойын түрлеріне тоқталып, анықтама беріп жіктеп, құнды мұрағат деркелеріне сүйеніп отырып, ғылыми сараланған пікірлер айтады. Ғалым негізінен Қазақстандағы Қазан төңкерісіне дейінгі кезеңде дең тәрбиесі мәдениетінің дамуын талдай отырып, тарихта тұңғыш рет, дең мәдениеті мен спорттың екі даму бағытын қара халқтық және ақсүйектік деп көрсетіп, оны формациялық әдістемеге сүйеніп, яғни таптық тұрғыдан қарастырады. Сонымен бірге ғалым зерттеуіне әскери қолданбалы маңызы бар кейбір спорт және ойын түрлерінің өрлеуіне отаршыл Ресей патшалық өкіметінің саяси көзқарасын көрсетеді. М.Тәңкеевтің аталған еңбегінде таптық-формациялық идеологиялық көзқарас тұрғысынан сол заманға сай зерттелгеніне қарамастан, бүгінгі күні өз құндылығын жоймаған, ғылыми тұрғыдан аса жоғары еңбек болып табылады. М.Тәңкеевтің басшылығымен бұдан басқа да бірнеше ғылыми монографиялық еңбектер жазылды.

Кенестік кезеңдегі ұлттық ойындардың маңызы мен қажеттілігін көрегендікпен қарастырған ғалым Б. Төтенаев «Қазақтың ұлттық ойындары» (Алматы, 1994) атты еңбегінде дәстүрлі қазақ ойындарын бірнеше топқа бөліп, ойын шарттарын жазып, жастар үшін тәрбиелік мәнін дәлелдеп, ойын зерделеген.

Аталған автор қаламынан халықтың этнопедагогика мен ұлттық ойындар арасындағы байланыс және ойындардың ертенгі болашаққа керекті қасиеттілігін зерттеген басқа да қомақты ізденістер дүниеге келеді. Е.Сағындықовтың авторлығымен жазылған ғылыми монография «Ұлттық ойындарды оқу-тәрбие ісінде пайдалану» (Алматы, 1993) деп аталады. Ғылыми еңбекте қазақ мектептерінде І-ҮІ сыныптарда қазақ халық ойындарын жекелеген классификацияларға топтап, оны сабақта және сабақтан тыс тәрбие жұмыстарында қолдану әдістері анықталып, қазақ халық ойындарына педагогикалық талдау жасалып, оқу үрдісінде пайдалану қажеттілігі негізделеді. Ә.Бүркітбаевтың авторлығымен 1985 жылы жазылған «Спорттық ұлттық ойын түрлері және оның тәрбиелік мәні» жинағында ұлт спорты түрлері мен ұлттық спорт ойындарының балалардың күнделікті өміріндегі алатын орны, тәрбиелік маңызы және ат спорты мен ұлттық ойындардың ережесі қарастырылса, М. Балғымбаевтың «Қазақтың ұлттық спорт ойыны түрлері» (Алматы, 1985) атты еңбегіндегі ат спортына қатысты бәйгені бастап жорға жарыс, аударыспақ, жамбы ату, аламан бәйге, т.б. жарыс түрлеріне салыстырмалы талдау жасалады. Бала өміріндегі ұлттық және

спорттық қимыл-қозғалыстың және ойынның алатын орны, формасы және мазмұны үлкен адамның тұрмыстық күйімен, еңбек түрімен және мазмұнымен салыстырылса, қаладағы қажеттіліктің бір тұсы адамды дағдыға үйрету екендігін байқаймыз. Ғалым А.Усова өз еңбегінде ойынның мәнін баланың дербес іс-әрекеті, айналасындағы өзгерістерді танып-білуге, белсенді әрекет етуге жол ашуы ретінде түсіндіреді. Автордың айтуынша шынайы өмірде баланың аты – бала. Өз бетінше әлі ештеңе тындырып жарытпайтын жан. Қам-қарекетсіз өмір ағысына ілесіп кете барады. Ол ойын үстінде ол бейнебір ересек адам тәрізді өз күшін сынап көреді». Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту барысындағы спорттық жаттығулар И.Давыдов, Л.Былеева, В.Яковлев, Н.Поддякова, Н.Михайленко, Д.Куклова және тағы басқалар ерекше назар аударған. И.Давыдов ойын мен ойыншық және дидактикалық құралдарға ғана сүйеніп, мектепке дейінгі балалық кезді заттар жөнінде жекелеген нақты түсініктер, жинақтау кезеңі деп түсіну қателік деп дәлелдейді. Бұл кезде дең шынықтыру мен ақыл-ойын ақыл-ой дамуына, жалпы түсінік пен ұғымның қалыптасуында, маңызды ойлау операциялары: талдау, салыстыру, қорыту, қабілетіне қажетті организм деп аударған. И.Давыдов ойын-ойыншық және дидактикалық құралдарға ғана сүйеніп мектепке дейінгі барлық кездерге заттар жөнінде жекелеген нақты түсініктер жинақтау кезеңі деп түсіну қателік деп дәлелдейді. Бұл кезде дең шынықтыру мен ақыл-ой дамуына, жалпы түсінік пен ұғымның қалыптасуына, маңызды ойлау операциялары: талдау, салыстыру, қорыту қабілеттеріне қажетті организм деп тұжырымдайды. Д.Хухлаеваның пікірінше, дең шынықтыру жаттығуларын ойынмен ұштастырған сәтте баланың тұрақты іс-әрекетке бейімділігінің қалыптасуы айқын сезіледі, сондықтан дең шынықтыру күнделікті қажеттілік болуымен қатар денсаулықтың, шыдамдылық пен тез қимыл-әрекеттің символы болып табылады.

Сонымен түйіндеп айтарымыз, қазақтың ұлттық ойындарының басқа халықтардың ұлттық ойындарынан айырмашылығы — оның шығу, пайда болу тегінің ерекшелігіне байланысты белгілі бір тәрбиелік мақсат бірлігін көздейтінде.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Алдамұратова Ә. Жалпы физиология. - Алматы: «Білім», 1996.
- 2 Абрамова Г.С. Дең тәрбиесінің әдістемелері. - М, 2001.
- 3 Амосова А.Д. Өзіндік тәрбиелеу. М, 2000.
- 4 Контарович. М Михайлова. Л Қазақтың ұлттық ойындарыжайында зерттеу еңбектерінің жинағы. А. 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

МУХАМБЕТОВА З. К.

учитель-дефектолог, КГКП ясли - сад № 13 «Алтынай»,

г. Екибастуз

АБЕНОВА М. Ж.

учитель-дефектолог, КГКП ясли - сад № 13 «Алтынай», г. Екибастуз

На современном этапе развития дошкольного образования происходят изменения, так содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательных сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Основная задача современного образования подготовить совершенно новое поколение: активное любознательное, эмоционально отзывчивое. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать. Именно проектная деятельность позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу, где каждый ребенок может проявить себя и почувствовать нужным [2, 25].

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому, направлению содержания образования. Смысл проектной деятельности заключается в создании проблемной ситуации, которая осуществляется ребёнком совместно с педагогом. Знания, которые ребёнок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Особенностью проектной деятельности является коррекционная направленность, то есть, участвуя в ней, дети могут упражнять свои речевые возможности, тренировать языковые навыки и

умения. Также проект способствует формированию и развитию у детей коммуникативных навыков, навыков подготовки к учебной деятельности, правильного распределения времени, планирования и самоконтроля. Ребенок перестает быть объектом педагогического воздействия и становится активным участником творческой деятельности. Конечная цель которой – активизация его собственных ресурсов в процессе обучения и развития.

Метод проекта предоставляет ребенку уникальную возможность реализовать свои фантазии и соединить их с мечтой о взрослости. Работать над проектом способны дети разного уровня подготовленности. Главное - помочь ребенку поверить в свои силы. Наиболее полно и отчетливо воспринимается детьми то, что было интересно, то, что нашел и доказал сам. Всегда можно отыскать что-то интересное и увлекательное в повседневной жизни, в образовательном процессе, в процессе развития речи. Нужно только найти это и подать детям и побудить их самих к подобным находкам и открытиям. Довольно легко вписывается в систему проектной деятельности интеграция, поэтому в работу логопеда вводятся небольшие содержательные фрагменты разных видов деятельности: рисование, лепка, конструирование, аппликация. Интегрированное обучение дает детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи. У детей развивается познавательная активность.

Проектный метод можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, физкультурного работника, родителей и ребенка, имеющего общее недоразвитие речи в основе которого лежат следующие принципы: - информационной достаточности (обогащение родителей, детей знаниями, конкретными приёмами и методами, которые могут быть применены в процессе работы); - взаимодействия (партнёрское взаимодействие между всеми участниками проекта); - поэтапности, системного подхода (поэтапная организация деятельности участников с реализацией на каждом этапе конкретных задач); - деятельностного подхода (приобретение ребёнком знаний и навыков при подготовке к школьному обучению осуществляется через ведущий вид деятельности – игру); - лично-ориентированного подхода при взаимодействии с участниками процесса; - открытости (открытость для инициативы и творчества каждого участника); - гибкости, свободы выбора (деятельность участников не ограничивается заданными

рамками); - природосообразности (ориентирование на внутренний мир ребёнка, создание условий для самовыражения, реализации личностных качеств, развитие творческих способностей) [3, 74].

Задумывая той или иной проект логопед координирует и направляет работу, учитывает возрастные психологические особенности детей с общим недоразвитием речи, педагог помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определенный отрезок времени; подсказывает, какие предметы и принадлежности можно использовать; планирует, какие занятия, игры и другие виды детской деятельности можно включить в план-схему проекта; определяет, каких специалистов можно привлечь к осуществлению соответствующих разделов проекта; определяет, какую помощь в реализации проекта могут оказать родители. Все проекты проводятся внутри группы, но бывают и индивидуальные проекты. Такие проекты, в основном, преобладают в изобразительном и словесном творчестве, когда ребенок составляет рассказ по определенной теме и рисует к этому рассказу иллюстрацию. Или наоборот, сначала рисует, а потом по этому рисунку рассказывает и представляет свой проект перед всей группой. При выполнении таких работ, используются задания для самостоятельного выполнения, и домашние задания с привлечением к работе родителей. Так как основной целью в группе с общим недоразвитием речи детского сада является формирование и развитие всех компонентов речи.

Проектный метод может проходить через все виды детской деятельности и побуждает педагогов повышать свой профессионально - творческий уровень, что и сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов ДОУ, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности и решению следующих задач:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Проектный метод осуществляется поэтапно: занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования; комплексные блочно-тематические занятия; интеграция [1, 118].

Работа над проектом осуществляется по следующему плану: на основе изученных проблем детей поставить цель проекта; разработка плана достижения цели; привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта; составление плана-схемы проекта; сбор, накопление материала; включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности; домашние задания для самостоятельного выполнения; презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

В дошкольных учреждениях используются следующие виды проектов:

1. исследовательские - творческие проекты: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

2. ролево-игровые проекты (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы);

3. информационно-практико-ориентированные проекты: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4. творческие проекты в детском саду (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

При этом чаще всего используются не краткосрочные, а среднесрочные и долгосрочные проекты, предполагающие необходимость тематического планирования всех занятий в группе детей, ведь изучению той или иной проектной теме посвящается 2 - 3, иногда 4 недели. Подобная тактика целесообразна в детских садах комбинированного и компенсирующего видов, особенно в логопедических группах, где используется принцип лексического планирования занятий. В этом случае осуществляется полное "погружение" в проектную деятельность, когда проектной теме посвящается 2 - 3 занятия в неделю, а остальные реализуются в соответствии с программным планированием содержания работы с детьми.

В структуру занятия с использованием метода проектов педагоги традиционно включают: погружение детей в игровую ситуацию и создание мотивации к проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе проведения опытно-экспериментальной работы; обсуждение результатов опытно-экспериментальной работы, систематизацию информации;

продуктивную деятельность детей и презентацию результатов проектной деятельности [3,86].

При этом на каждом из этапов занятия могут быть использованы разные формы организации детской активности: от индивидуальной и совместно- индивидуальной до совместно-последовательной и совместно-взаимодействующей.

Таким образом, проектная деятельность в работе с детьми ОНР сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе специальной педагогики. Использование проектной деятельности в коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, способствует активизации и расширению словарного запаса, более прочному усвоению лексико-грамматических категорий, развитию связной речи, повышению познавательной мотивации, расширению кругозора, развитию личностных качеств дошкольников.

Использование проектной деятельности как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, проектная деятельность способствует развитию индивидуально - творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, личностному развитию воспитанников, обеспечивает качественные результаты педагогической деятельности [4, 58].

Перспективность проектной деятельности в специальной педагогике заключается в том, что она дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, умения делать выводы, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно -поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков, что является составляющими формирования успешной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1 Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.

2 Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.

3 Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. 4.

4 Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб .: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 80 с.

5 Жарова Л.В. Учить самостоятельности М., 1993. – 205 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТЕРЕОМЕТРИИ

НАЙМАНОВА А. Б.

ст. преподаватель, ПГПИ, г. Павлодар

1. Введение

При традиционном изложении математических дисциплин сначала дается определение какого-либо нового понятия, далее приводятся примеры, доказываются (или сообщаются) теоремы, а потом уже предлагаются задачи на проверку знания и понимания этого определения.

Вместе с тем, в процессе преподавания нами было установлено, что многие факты и теоремы математики, а также некоторые законы механики для некоторых учащихся являются очевидными. И их изложение, как нового материала, вызывает у таких учащихся только отрицательную реакцию.

Также, многие формулы количественных соотношений можно вывести при помощи приближенных вычислений и измерений.

Таким образом, задачи на некоторые правила и теоремы можно предлагать до изложения соответствующей темы.

Впервые применять индуктивный метод предложил Сократ, диалог «Менон». Он выдвинул гипотезу, что знания имеются у человека до рождения, и путем постановки наводящих вопросов можно заставить человека «вспомнить» эти знания.

Преимущества индуктивного преподавания математических дисциплин подчеркивались во многих работах. Приведем некоторые формулировки.

Ж. Массе: «Учащийся должен участвовать в «изобретении арифметики»».

Многие авторы: «Поисковая деятельность студентов».

Г. Фройденталь: ««переоткрытия» математических знаний».

В.А. Гусева, А.Х. Назиева, Г.И. Саранцева, А.Я. Цукар: «самостоятельное добывание школьниками математических знаний».

Н.М. Карпушина: «Ученик выступает не как потребитель готовых знаний, а как их активный добытчик. Систематическое и целенаправленное использование специально разработанных задач, моделирующих процесс математического открытия и позволяющих: приобщить учащихся к исследовательской деятельности по самостоятельному добыванию математических знаний, будет способствовать реализации «открытого подхода» в обучении геометрии в основной школе и развитию у учащихся исследовательских умений как основы формирования научного стиля мышления».

С.И.Шохор-Троцкий: «Необходимость построения всего курса математики на методически подобранных задачах и упражнениях, а не на объяснениях учителя и не на тексте учебника».

Н.Б.Истомина: «Используя индуктивные умозаключения, учащиеся могут самостоятельно «открывать» математические свойства и способы действий (правила), которые в математике строго доказываются. Помогать детям словесно оформлять наблюдения, задавая наводящие вопросы, уточняя и корректируя те формулировки, которые они предлагают».

Вместе с тем, обзор литературы показывает, что при наличии большого количества общих утверждений и рекомендаций, конкретных примеров имеется явно недостаточно, как согласны сами некоторые авторы. Наиболее широко используются задачи на интуитивное применение алгебраических правил к арифметическим примерам, обычно с заданием «решить рациональным способом». Кроме упомянутых формулировки и доказательства теоремы Пифагора для равнобедренного прямоугольного треугольника (Сократ), обычно приводятся простейшие примеры вида «сумма двух нечетных чисел», а также следующий, для демонстрации метода полной математической индукции: $1+3=?$ $1+3+5=?$ $1+3+5+7=?$ $1+3+5+7+9=?$

В [1] предложена конкретная методика индуктивного преподавания математических дисциплин, с обязательным использованием случайного формирования заданий [2]. В [3]-[4] мы, на основании вышеизложенного, выдвинули гипотезу, которая в расширенном виде представляется следующим образом:

Используя специально подобранные задания и предлагая учащемуся выполнить соответствующие построения, измерения и эксперименты, можно подвести учащегося (или, более эффективно, группу учащихся) к самостоятельному открытию большинства

фактов элементарной математики, дискретной математики, доказательству некоторых из них, а также – некоторых фактов высшей математики (математического анализа).

Во многих разделах математики формулировке новых результатов и созданию новых методов предшествовала большая экспериментальная работа, решение примеров ранее известными методами. Появление калькуляторов, а затем - компьютеров расширило такие возможности. Как самостоятельный раздел математики - экспериментальная математика - это направление было оформлено в [5]. Эксперименты при изучении дискретной математики были предложены в [6].

Вместе с тем, данный подход не применялся систематически в учебных целях.

Отметим еще [7], где понятие «эксперимент» используется в несколько ином смысле: попытки учащихся самостоятельно построить объекты с заданными свойствами.

Ниже кратко описывается общая методика индуктивного изложения нового материала, а затем конкретный пример использования пластилина при изучении стереометрии.

2. Примерный план индуктивного изложения темы

1) Представление задачи со случайными исходными данными (для случайности можно спрашивать такие данные у самих учащихся);

2) Получение ответов от учащихся;

3) Отбор правильных ответов;

4) Подбор примеров, опровергающих неправильные ответы;

5) Задание: сформулировать полученный индуктивно результат в общем виде;

6) Обсуждение предложенных формулировок;

7) Сообщение о формулировке в общепринятых терминах и обозначениях;

8) Предложение о доказательстве данного факта (с соответствующими наводящими вопросами).

Используется следующий индуктивный принцип:

Если некоторая «естественная» закономерность имеет место для случайно выбранного элемента множества (или нескольких элементов), то она также имеет место для всех элементов множества (кроме, может быть, «особых» или «крайних» случаев).

Последнее также можно предлагать в качестве задания: попробуйте на примере опровергнуть полученный индуктивно результат в общем виде.

При его выполнении может быть уточнена формулировка.

Мы считаем, что успешное решение задачи типа, ранее неизвестного для учащегося, может быть использовано для формирования понятия, нового для учащегося.

3. Использование работы с пластилином для изучения темы: объемы.

Большие возможности, еще не в полной мере используемые, для изучения стереометрии, представляет пластилин, как вещество, сохраняющее объем, но принимающее практически любую форму. Во многих работах отмечается возможность его использования для представления геометрических тел. Насколько известно, его использование для измерения объемов было предложено впервые на IV Олимпиаде Кыргызско-Российского Славянского университета по прикладной математике, май 2010.

При предлагаемых ниже приемах учащиеся не только изучают математику, но и знакомятся с методикой физического эксперимента.

Предлагается следующая методика.

Каждый учащийся получает кусок пластилина, немного различных размеров, около 200 куб.см. Берет лист бумаги и ручку для записи результатов измерений. Имеет миллиметровую линейку и калькулятор.

Также, согласно общим требованиям, каждый учащийся должен иметь деревянную или пластмассовую дощечку, пластмассовый нож, чистую тряпку для вытирания рук.

Для учащихся, уже изучивших формулы объема тел:

Первая версия – полностью творческая «При помощи имеющегося оборудования приближенно измерить число p как можно большим количеством существенно различных способов. По каждому способу: записать идею способа, результаты измерений и вычислений».

Вторая версия: даются команды:

1) «Изготовить из куска пластилина прямоугольный параллелепипед, записать его размеры».

2) «Повторить эту операцию еще два раза, изготавливая различные параллелепипеды».

3) «Вычислить все три объема и найти среднее из них».

Таким путем учащиеся получают приблизительное значение объема для дальнейших действий и получают понятие о погрешности своих измерений.

4) «Изготовить треугольную пирамиду, у которой три ребра перпендикулярны, записать их длины».

5) «Изготовить шар и записать его диаметр. Для этого осторожно разрезать шар на две одинаковых части».

6) «Изготовить полу-шар и записать его диаметр».

7) «Изготовить цилиндр и записать его диаметр и высоту».

8) «Изготовить полуцилиндр и записать его диаметр и высоту».

9) «Изготовить конус и записать его диаметр и высоту».

10) «Изготовить полу-конус и записать его диаметр и высоту».

11) «Вычислить объем треугольной пирамиды в п.4 и сравнить с п.3».

12) «Записать формулу объема шара через его диаметр, преобразовать ее к виду " $p = \dots$ ", подставить данные из п. 3 и п. 5 и вычислить приблизительно число p ».

13) «Записать формулу объема полу-шара через его диаметр, преобразовать ее к виду " $p = \dots$ ", подставить данные из п. 3 и п. 6 и вычислить приблизительно число p ».

14) «Записать формулу объема цилиндра через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду " $p = \dots$ ", подставить данные из п. 3 и п. 7 и вычислить приблизительно число p ».

15) «Записать формулу объема полуцилиндра через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду " $p = \dots$ ", подставить данные из п. 3 и п. 8 и вычислить приблизительно число p ».

16) «Записать формулу объема конуса через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду " $p = \dots$ ", подставить данные из п. 3 и п. 9 и вычислить приблизительно число p ».

17) «Записать формулу объема полу-конуса через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду " $p = \dots$ ", подставить данные из п. 3 и п. 10 и вычислить приблизительно число p ».

Для учащихся, еще не изучивших формулы объема тел, но знающих формулу площади круга, даются команды:

1)-2)-3) – как выше.

Таким путем учащиеся получают приблизительное значение объема для дальнейших действий и получают понятие о погрешности своих измерений.

4) «Изготовить треугольную пирамиду, у которой три ребра перпендикулярны, записать их длины».

5) «Изготовить шар и записать его диаметр. Для этого осторожно разрезать шар на две одинаковых части».

6) «Изготовить полу-шар и записать его диаметр».

7) «Изготовить цилиндр и записать его диаметр и высоту».

8) «Изготовить полуцилиндр и записать его диаметр и высоту».

9) «Изготовить конус и записать его диаметр и высоту. Для этого осторожно разрезать конус на две одинаковых части».

10) «Изготовить полу-конус и записать его диаметр и высоту».

11) «Вычислить объем треугольной пирамиды в п.4 и сравнить с п.3».

12) «Записать формулу объема шара через его диаметр, преобразовать ее к виду “ $p = \dots$ ”, подставить данные из п. 3 и п. 5 и вычислить приблизительно число p ».

13) «Записать формулу объема полу-шара через его диаметр, преобразовать ее к виду “ $p = \dots$ ”, подставить данные из п. 3 и п. 6 и вычислить приблизительно число p ».

14) «Записать формулу объема цилиндра через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду “ $p = \dots$ ”, подставить данные из п. 3 и п. 7 и вычислить приблизительно число p »

15) «Записать формулу объема полуцилиндра через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду “ $p = \dots$ ”, подставить данные из п. 3 и п. 8 и вычислить приблизительно число p ».

16) «Записать формулу объема конуса через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду “ $p = \dots$ ”, подставить данные из п. 3 и п. 9 и вычислить приблизительно число p »

17) «Записать формулу объема полу-конуса через его диаметр и высоту, преобразовать ее к виду “ $p = \dots$ ”, подставить данные из п. 3 и п. 10 и вычислить приблизительно число p ».

Для учащихся, еще не изучивших формулы объема тел, но знающих формулу площади круга, даются команды:

1)-2)-3) – как выше.

Таким путем учащиеся получают приблизительное значение объема для дальнейших действий и получают понятие о погрешности своих измерений.

4) «Изготовить четырехугольную пирамиду, с прямоугольным основанием, у которой три ребра перпендикулярны, записать их длины».

5) (Согласно методике [8]) «Запишите, какую, по вашему мнению, часть, составляет объем пирамиды от объема прямоугольного параллелепипеда с таким же основанием и высотой?»

(Ответы бывают: редко - $\frac{1}{2}$ (заведомо ошибочно), $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{1}{4}$).

6) «Вычислите объем прямоугольного параллелепипеда с таким же основанием и высотой по данным 4) и сравните с 3). Верно ли ваше предположение?»

Таким образом, учащиеся узнают и запоминают $\frac{1}{3}$.

7) «Изготовить цилиндр и записать диаметр его основания и его высоту».

8) «Вычислите объем этого цилиндра по данным 4) и сравните с 3). Правильно ли вычислили?»

(Хотя эту формулу и не учили, большинство учащихся смогут выполнить задание).

9) «Изготовить полуцилиндр и записать диаметр его основания и его и высоту».

10) «Вычислите объем этого полуцилиндра по данным 9) Правильно ли вы вычислили?»

11) «Изготовить конус и записать его диаметр и высоту. Для этого осторожно разрезать конус на две одинаковых части».

12) «Запишите, какую, по вашему мнению, часть, составляет объем конуса пирамиды от объема цилиндра с таким же основанием и высотой?»

(Ответы будут почти все $\frac{1}{3}$).

13) «Вычислите объем такого цилиндра по данным 12) и сравните с 3). Верно ли ваше предположение?»

14) «Изготовить шар и записать его диаметр. Для этого осторожно разрезать шар на две одинаковых части».

15) «В какой степени входит диаметр в формулу объема шара? Правильно, в третьей. Выдвинем предположение, что объем шара записывается в виде $X \times pD^3$. Вычислите pD^3 по данным 14) и сравните с 3). Чему равно X ?»

Примечание. «Половины» засчитываются отдельно – в них другие формулы, и измерения «Половин» значительно точнее.

4. Заключение

Автор выражает благодарность преподавателям, которые также применяли индуктивную методику и сообщали полученные результаты, и учащимся и студентам, которые давали ответы по данной методике.

Как показал наш опыт преподавания, такой подход вызывает значительный интерес у учащихся и повышает мотивацию к учебе, некоторые учащиеся оказались способными сами создать понятия, которые ранее традиционно излагались в виде нового материала. Наличие калькуляторов (в том числе в сотовых телефонах) у многих учащихся способствует успешному решению поставленных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1 Панков П.С., Эгембердиев Ш.А., Джаналиева Т.Р. Методика аналоговых и неявных заданий для повышения мотивации к учебе // Вестник Международный университет Кыргызстана, 2008, № 2(17). – С. 82-84.

2 Панков П.С., Джаналиева Ж.Р. Опыт и перспективы использования комплекса UNIQUEST уникальных тестовых заданий в учебном процессе // Образование и наука в новом геополитическом пространстве: Тез. докл. научно-практической конф. – Бишкек: Международный университет Кыргызстана, 1995. – С. 217.

3 Панков П.С., Найманова А.Б. Индуктивное изучение математических дисциплин // Вестник Международный университет Кыргызстана. - 2014, № 1(25). – С. 3-6.

4 Pankov P., Naimanova A. Directed original developing of foundations of mathematics // Abstracts of V Congress of the Turkic World Mathematicians (Kyrgyzstan, Bulan-Sogottu, 5-7 June, 2014) / Ed. A. Borubaev. – Bishkek: Kyrgyz Mathematical Society, 2014. – P. 312.

5 Grenander U. Mathematical Experiments on the Computer, Vol. 105 (Pure and Applied Mathematics). New York: Academic Press, 1982. - 535 p.

6 Борубаев А.А., Панков П.С. Дискретная математика (допущено МОН КР в качестве учебного пособия для преподавателей вузов). - Бишкек: изд. Кыргызско-Российского Славянского университета, 2010. – 123 с.

7 Посицельская Л.Н. Лабораторные работы по дисциплине «Теория игр и исследование операций» // Математическое образование, 2010. №2. - С. 56-61.

8 Pankov P.S. Independent learning for Open society // Collection of papers as results of seminars conducted within the frames of the program «High Education Support». Bishkek: Foundation «Soros-Kyrgyzstan», 1996. - Issue 3, pp. 27-38.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЯ «НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ»

НУРГАЖИНОВА Г. Т.
учитель математики, Майконырская СОШ,
Иртышский район, Павлодарская область

Опыт работы в течение 23 лет показывает, что с годами у учащихся ослабевает интерес к математике. Более того, В. И. Рыжик в книге «2500 уроков математики» указывает, что 90% школьников никогда не будут использовать математику в своей деятельности. По истечении некоторого времени многие учащиеся из своего школьного курса помнят порой только теорему Пифагора. Учащиеся,

окончившие школу с хорошими оценками по математике, через 2-3 года после окончания школы забывают определения математических понятий. Отсюда вывод: необходимо использование новых подходов в обучении математике.

При обучении математике основная направленность должна быть на личность ученика, те его качества, которые влияют на его подготовленность к решению сложных жизненных задач и умения учиться самостоятельно.

Одной из важнейших задач обучения математике является развитие мышления и воображения.

Задачи, стоящие перед учительством сегодня, это развитие способностей человека, стремление его к самообразованию, установление сотрудничества между учителем и учеником с целью создания благоприятного эмоционального фона для решения образовательных, а так же воспитательных задач. Я хочу поделиться опытом работы с детьми во время активной практики во время прохождения курсов третьего базового уровня.

Для создания психологически комфортной обстановки и эффективной деятельности учащихся мною проводилась работа по созданию коллаборативной среды с учётом физиологических особенностей детей. На всех уроках планировалась работа в парах, в группах для формирования навыков ведения конструктивного диалога, для работы над выработкой качеств, необходимых для продуктивного обмена мнениями: терпимости, ответственности за свою точку зрения, умения слушать и слышать.

Перед проведением уроков в период практики была проведена диагностика мотивации к обучению, тест на доброжелательность определяющий уровень благожелательности, дружелюбия, расположенности к другим у тестируемого, также был проведен классный час на тему: «Учимся общению без предрассудков».

Целью данного классного часа было развитие навыков выражения своих мыслей и чувств, воспитание умения находить решения трудных ситуаций. Учащиеся учились составлять постер, защищать его. Результаты диагностических исследований учитывала при подготовке к урокам. Так деление на пары проводилось по результатам исследования уровня мышления учащихся. Соотношение учащихся с высоким познавательным интересом к количеству учащихся, умеющих самостоятельно добывать знания, составило примерно поровну. Это и послужило для меня основой деления на пары на этом уроке. Думаю - это было

верным решением, так как таким образом ребята обмениваются опытом результативной работы.

Каждый урок начинался с приветствия и настроя на рабочий лад. Использование идеи модуля «обучение тому, как обучаться» создание коллаборативной среды, позволило мне с помощью «бодрячков», танец «Лабада», стратегии «Круг радости» и опережающих заданий успешно активизировать детей на учебную деятельность. Нестандартная обстановка, новое начало урока на первом этапе удивило учеников и заинтриговало. Главной моей задачей было создать такую обстановку, в которой ребята чувствовали себя уютно, расслабленно, свободно и безопасно в процессе обучения. Все уроки были проведены в непринужденной обстановке, учащиеся не получали резкой отрицательной оценки ни со стороны учителя, ни со стороны одноклассников.

Ключевой идеей модуля «Новые подходы в преподавании и обучении» является самостоятельное развитие у детей мышления и речи. Через диалог дети учатся выражать свои мысли и развивают свои коммуникативные навыки. В результате дети становятся свободомыслящими, уверенными, общительными и ответственными за свое обучение.

Мы знаем, что диалог рождается из-за потребности человека в общении. У учеников существует такая потребность; она возникает в ходе выполнения учебных работ. Но общение по поводу учебной работы на уроке, не возникает, учащиеся не взаимодействуют друг с другом, а общаются через учителя, который в этом случае является посредником между детьми в их вопросах, ответах, замечаниях и предложениях друг другу. Это лишает учеников возможности в полной мере сотрудничать на уроке, мешает их самовыражению, творчеству, раскованности и в речевой деятельности подавляет способность к саморефлексии.

Зачастую в своей работе я часто сталкиваюсь с тем, что наши ученики, к сожалению, не имеют навыков социального общения. Мерсер и Литтлтон (2007) утверждали, что диалог может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности обучения. Для успешного вовлечения в диалоговое обучение (Александр, 2004) необходимо учитывать «голос ученика», а также создавать благоприятную среду для того, чтобы обучение было более успешным.

Изучив материал руководства для учителя, мне стало ясно, что когда учитель ведет разговор в классе, когда он контролирует беседу, высказывает похвалу, то он не повышает уровень мышления и не развивает речевые навыки учеников [Руководство для учителей, с. 145].

Я пришла к такому выводу, что в наше современное время на уроках необходимо использовать диалог в качестве инструмента для достижения успеха учеников в обучении.

Диалоговое обучение подразумевает, что ученики, а также и учителя являются равноправными партнерами, которые обмениваются мыслями (Мерсер 2000). Я убедилась в том, что обучение представляет собой не навык, а комплекс педагогических механизмов, повышающий способность наших учеников к обучению.

Я планирую в своей практике использовать диалог для того, чтобы учащиеся могли на уроках выражать понимание темы, помогать ученикам осознавать то, что у каждого из них может быть своя идея, учить аргументировать свои идеи, через различные типы бесед. Как утверждают Барнс (1976) и Мерсер (2000), самой полезной и плодотворной является исследовательская беседа, где используется работа в малых группах, в которой участники имеют общую проблему, создают совместное её понимание, обмениваются идеями и мнениями, обсуждают и оценивают друг друга, создают коллективное знание и понимание [Руководство для учителя, с. 146]. Иными словами, ученики думают вместе.

Практика показывает, что на уроках математики ученики мало говорят, а традиционные подходы к обучению не создают условий для развития речевых навыков.

На первом уроке для выхода на тему урока и чтобы дети включились в работу, стала задавать наводящие вопросы, деятельность учителя заключалась в направлении учащихся.

Учитель - Почему задание вызвало затруднения у вас затруднение?

Ученик - Мы раньше на математике не решали задачи с использованием масштаба.

Учитель - А раньше вы встречались с этим понятием?

Ученик - Да, на уроках географии и истории.

Учитель - Дайте краткий анализ, предложенной задачи?

Ученик - Дано расстояние на карте и масштаб, найти расстояние на местности).

Учитель - Сформулируйте цель нашего урока?

Ученик - Определить, что такое масштаб, научиться находить расстояние на местности по расстоянию на карте и масштабу.

Учитель - Сформулируйте тему урока.

Ученик - Решение задач на масштаб.

Затем ребята обсудили и создали постер. В данном постере учащиеся обобщили все свои знания о масштабе. Выбранная стратегия

помогает сосредоточиться на материале, дают возможность каждому учащемуся включиться в беседу.

При анализе уроков поняла, что обычный стиль разговора в классе, когда: контролирую беседу, сама задаю важные вопросы и почти всегда повторяю ответы учащихся, что все это не может усилить понимание. И даже при этом, когда используешь поощрения, заметила, что не происходит повышение уровня мышления и не развиваются их речевые навыки. Беседу пришлось использовать не как односторонний процесс, а наоборот как взаимный процесс, при котором происходил «обмен мыслями», и ученики непринуждённо делились ими между собой.

Диалогическое обучение применяла для развития речевых навыков учащихся с использованием кумулятивной и исследовательской беседы при работе детей в группах. При формировании групп, я учитывала психологические особенности каждого учащегося, а также обращала внимание на взаимоотношения внутри коллектива для того, чтобы группы работали наиболее эффективно. Так как задача «научить ребенка учиться» может быть решена только в процессе общения, учились вместе с детьми в процессе обсуждения вопросов правильно реагировать на ответы учащихся.

На четвертом уроке, когда учащиеся работали в группе, наблюдалось кумулятивная беседа. Выбор спикера, секретаря и лидера группы, по ходу урока роли в группе меняются, дети работают с удовольствием, решают на закрепление используют полученные знания: длина окружности и площадь круга, наблюдается доброжелательная атмосфера, каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие, беседа используется для обмена знаниями, нет не рабочих пауз, решают задания, прислушиваются к мнениям товарищей, при этом соблюдают правила работы в группе.

Использование типов бесед кумулятивной и исследовательской беседы определили успех учащихся при обучении: каждый принимал и соглашался с тем, что говорят другие, ученики терпимы по отношению к идеям других, старались предлагать уместную информацию, спрашивали и задавали друг другу вопросы, таким образом, стремились достичь согласия и решения проблемы.

Я пришла к выводу, что у меня получилась развивать речь с помощью взаимообучения в группе, конечно не на все сто процентов, но маленькое продвижение в обучение получилось. Учащиеся стали более уверенно говорить, пытаться высказывать свою точку зрения они перестали бояться сказать.

В процессе третьего урока, когда ученики выполняли совместную практическую работу, наблюдалось умение учащихся логически мыслить, каждый предлагал уместную информацию, участники группы стремились достичь согласия, выдвигали гипотезу и сами вышли на тему урока и сформулировали цель урока. На третьем уроке, когда дети через проблему выходили на тему урока, им дано было решение задачи, и каждый ученик предлагал свое решение, обсуждение проходило в доброжелательной атмосфере и затем после обсуждения они пришли к единому решению. Также дети были вовлечены во взаимодействие при работе по созданию постера, где каждый предлагал свое решение по построению, затем дети все обсудили и пришли к единому выводу.

Составление постера позволяет учащимся свободно и открыто думать, вести исследовательскую беседу, где каждый предлагает уместную информацию. Участники группы стремятся достичь согласия, обобщать знания, синтезировать мысли, затем в группе обсудили, как будут защищать свой постер. И затем спикер у доски защитил постер от группы. Во время работы в группе учащиеся работали вместе, помогали найти нужные доводы. Советовали друг другу, что говорить. При обсуждении выполненной работы каждый ученик аргументировала свои ответы. Здесь проверялось умение делать выводы. В течение урока ни один ученик не остался без внимания, который бы не был вовлечен в обсуждение. Все без барьеров выходили отвечать и помогать группе. Большой интерес проявил ученик с повышенным уровнем обучения - это Мейрам, он также проявил лидерские способности в группе, он каждому члену группы распределил роли, Айдана рисовала постер.

Таким образом, диалогическое обучение способствует развитию речевых навыков, дает сильный мотив к изучению математики, помогает создать доброжелательную среду в классе.

Нам, учителям, необходимо создать такие условия, при которых у наших учеников будет развиваться самомотивация. Основываясь на идее Чиксентмихайи (2008), который утверждал о том, что состояние, при котором внимание, мотивация и ситуация соединяются, вызывают нечто вроде продуктивной гармонии, или обратной связи. Мы должны видеть наших учеников счастливыми, получающими удовольствие от процесса обучения. А для этого в первую очередь необходимо создание коллаборативной среды. В заключении мне бы хотелось отметить, что внедрение модуля «Новые подходы в преподавании и обучении» поможет стать

нашим ученикам быть самостоятельными, высокомотивированными и ответственными за свое обучение.

В своей работе я должна стремиться создавать такие условия, при которых ученики имеют то, что Чиксентмихайи называет «самоцелью», и что Райан и Деки называют внутренней мотивацией. Иными словами, ученики имеют самомотивацию, и, как следствие, стремление и любознательность.

Современные требования подразумевают новые подходы в преподавании и обучении. Согласно исследованиям при традиционных методах обучения, независимо от профессионализма учителя, усваивают знания всего 10% учащихся. Поэтому возникает необходимость перехода от пассивного слушания лекции учителя к активному участию каждого ученика в учебном процессе. Эти задачи решаются организацией парной и групповой работы. Мерсер отмечал, что «взаимодействие в группе сверстников играет важную роль в обучении».

Движущей силой «обучения обучению» является метапознание. Иными словами, существует обучение и существует обучение обучению. Люди способны мыслить, но также способны и думать о мышлении. Под «метапознанием» понимается способность отслеживать, оценивать, контролировать и изменять то, как индивид мыслит и учится. Процесс обучения это процесс обдумывания самостоятельного решения и применение результатов при последующем обучении. При этом учителя должны помогать учащимся:

- понимать требования, предъявляемые образовательной задачей;
- изучать отдельные мыслительные процессы, и принцип их работы;
- разрабатывать и обдумывать стратегии выполнения задачи;
- выбирать стратегии, подходящие для конкретной задачи

Для реализации этих пунктов обучающимся необходимо научиться обучению. Учителя должны сосредоточиться на развитии учащихся умения учиться. Для этого необходимо создать образовательную среду, в которой учащиеся будут активно участвовать в учебном процессе. Информация передается, но знание и понимание формируется у самого обучающегося.

Наиболее эффективными условиями усвоения знания учащимися являются практическая работа и передача знания учащимися.

На 3 уроке я организовала работу по стратегии «Практичная теория». Для достижения поставленных целей разделила класс на группы методом счета, 1-2-3-4-5-6. В каждой группе оказались как сильные, так и средние, слабые ученики, мальчики и девочки. Чтобы создать устойчивую мотивацию, актуализировать знания, необходимые для

изучения нового материала, а также научить ребят работать в группе, я предложила выполнить практическую работу. Выполняя практические задачи ученики, используя уже имеющиеся знания, смогли выделить нужную информацию для изучения нового материала.

И следующее направление – это работа в группе и паре. Во всех заданиях этого направления присутствует метапознание, исходя из той роли, которую берет на себя ученик в группе: делать защиту проекта, писать и искать информацию, дополнять.

На первой неделе практики провела ряд предварительных занятий, где ученики учились работать в паре, в группе. Ребята добавляли предложенные правила работы в группе. По итогам предварительных занятий ученики пытаются отобрать важное из всей информации для обсуждения в паре, группе, т.к. это необходимо для дальнейшей работы.

Обучение в паре и в группе предусматривает повышение успеваемости учащихся и ускорение темпов продвижения, воспитание самостоятельности и коллективизма, ответственности за себя и за других, а также культуру труда и формирование самообразования. Во время работы в группе учитель контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы а также оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. Активное взаимодействие учащихся с учителем и друг с другом облегчает усвоение материала.

Внедрение модуля «Новые подходы в преподавании и обучении» поможет всем учащимся стать самостоятельными и ответственными за своё обучение.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 В. И. Рыжик «2500 уроков математики».
- 2 Руководство для учителя 3 базовый уровень.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

НУРГАЛИЕВА М. Е., КОДЕКОВА Г. Б.
ст. преподаватели, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Подготовку конкурентоспособного специалиста, легко адаптирующегося к современным социально-экономическим

условиям, необходимо осуществлять через систему развития творческой личности будущего учителя. Решение этой проблемы возможно через формирование в высших образовательных учреждениях творческой личности будущего учителя с привлечением к этому процессу дисциплин педагогической направленности. При этом студент должен стать активной, самоутверждающейся личностью, которая имеет широкие возможности выбора своего места в жизни. Необходимым критерием для получения образования должна быть личная ответственность студента за реализацию полученных педагогических знаний. Учитывая многогранность личности будущего учителя, многообразие ее профессиональных качеств, возникает необходимость обеспечения ее всестороннего развития, что обуславливает функционирование целого ряда систем, которые направлены на формирование основных качеств личности.

Каждая система значима лишь в том случае, если она существует не изолированно, а включена в комплекс всей учебно-воспитательной работы. Следовательно, развитие профессионально важных качеств будущих учителей средствами педагогических дисциплин есть функциональная система, которая решает специфические задачи, используя при этом соответствующие виды деятельности и учебно-воспитательные средства. Целью такой системы является максимальное развитие в современных условиях важнейших качеств личности будущего учителя.

По мнению Б.Г. Ананьева, В.П. Беспалько, развитие профессиональных качеств личности предполагает:

- выделение существенных признаков структуры, которые отражали бы ее целостную специфику;
- целостное восприятие структуры перед ее анализом;
- анализ компонентов в связи с целым.

Социальные условия или организация жизни могут способствовать их функционированию в оптимальном режиме, оказывая влияние на развитие личности. Чувство долга, глубокая заинтересованность в профессиональных знаниях, в успешном разрешении научных и деловых проблем - эти и другие мотивы важны не только для активизации интеллекта человека, но и для успеха его профессиональной деятельности. Познавательная эрудиция, ориентация в аспектах проблемы, понимание главного и второстепенного в ней, знание взаимозависимостей между различными сторонами явлений и др. позволяет личности выбрать способ поведения, адекватный социальной ситуации, в которой она

пребывает, а также предвидеть перспективу своей деятельности, сформировать алгоритм действий.

Готовность личности к выполнению социальных функций определяется совокупностью ее нравственно-содержательного, мотивационного, содержательно-процессуального аспектов.

Критериями готовности к труду будут: осознанная потребность в знаниях, умениях и навыках; интерес к учебному труду, к профессии; соотношение личных и общественных целей: наличие самостоятельного, творческого мышления; понимание своих интересов, способностей, возможностей.

Ученые-психологи выделяют трехкомпонентную структуру личности:

- направленность личности, определяемая мировоззрением, убеждениями, стремлениями, интересами;
- опыт, куда входят знания, умения, навыки;
- особенности психических процессов: воля, чувства, восприятие, мышление, эмоции.

Соответственно, можно определить три компонента структуры развития профессионально важных качеств специалиста в процессе преподавания педагогических дисциплин: мотивационно-ценностный; операционно-практический; эмоционально-волевой.

Первый компонент структуры - мотивационно-ценностный. Его реализация побуждает к развитию профессиональных потребностей, направленных на овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками для осуществления будущей профессиональной деятельности.

Начальным моментом учебного процесса является осознанная потребность в овладении предметом. Интерес и потребности, ценности, которые могут их удовлетворить, служат побудителями учебного процесса. Мотивы учебы студентов различны. К возникновению профессионального интереса будущих учителей ведет увлеченность изучением нового профессионально важного материала, желание повысить уровень профессиональной подготовки, стремление к самообразованию. В высшем образовательном учреждении это может быть реализовано путем обеспечения профессиональной направленности учебной деятельности.

Профессиональный интерес стимулирует развитие профессионально важных качеств, влияя на выбор целей, которых стремится достичь студент. Цели и задачи направляют и регулируют волю обучаемых, придают обучению целесообразный и целенаправленный характер.

Профессиональный интерес является значительным фактором развития профессионально значимых качеств, побуждающим студента настойчиво и целеустремленно овладевать знаниями, умениями и навыками для профессионального самосовершенствования.

Следующий компонент - операционно-практический, который является основой для развития способностей студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, создает базу для ее осуществления. Превращение цели в результат происходит благодаря усвоению содержания обучения (изучаемых предметов). Чтобы это усвоение было результативным, содержание должно отвечать определенным требованиям: научности, системности, всесторонности, целенаправленности, связи теории с практикой.

Реализация этого компонента способствует формированию способности студентов к качественному усвоению не только чисто профессиональных, но и гуманитарных дисциплин, умений применять полученные знания и принимать ответственные решения в различных практических ситуациях. Следовательно, за годы обучения необходимо сформировать такие качества, как инициативность, деловитость, самостоятельность в принятии личных конкретных решений.

Вооружение студентов необходимыми знаниями, умениями, навыками освоения будущей специальности осуществляется путем сближения учебного процесса с профессионально-направленной деятельностью. Восприятие и осмысление изучаемых дисциплин дают общее представление о предмете, его сторонах и аспектах. Формы и методы обучения способствуют раскрытию содержания профессиональной деятельности.

Третий компонент - эмоционально-волевой, который обеспечивает готовность студента с чувством ответственности принимать самостоятельные решения в различных профессиональных ситуациях.

Эмоционально-волевой компонент включает такие качества, как настойчивость, решительность, эмоционально-адекватное поведение в различных профессиональных ситуациях, желание самостоятельно решать разнообразные сложные задачи, чувство ответственности за результаты своей работы.

Перечисленные выше компоненты взаимодействуют между собой. Мотивационно-ценностный компонент проявляется, в основном, через профессиональный интерес и влияет на содержательно-операционный и эмоционально-волевой, определяя применение тех или иных форм, методов, средств подачи материала. Мотивационно-ценностный компонент влияет на

качество профессиональных знаний, умений и навыков, мобилизует творческую активность студентов.

Операционно-практический компонент характеризуется необходимыми знаниями и умениями, которые студент приобретает в процессе учебы; способностью применять знания в учении и в трудовой деятельности; усвоением и применением знаний в творческой активной деятельности. Эти качества операционно-практического компонента влияют на мотивационно-ценностный и эмоционально-волевой, так как владение профессиональными знаниями, умениями и навыками придает уверенность в принятии целесообразных решений в сложных профессиональных ситуациях, дает возможность адекватно владеть своим эмоциональным состоянием.

Эмоционально-волевой компонент воздействует на мотивационно-ценностный и операционно-практический, способствуя созданию творческой атмосферы, желания добиваться высоких результатов в профессиональной деятельности.

Таким образом, компоненты структуры тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Умения, знания, навыки реализуются в деятельности, вне которой человек не может формироваться вообще.

Чтобы осуществить познавательную профессионально-направленную деятельность, студент должен отчетливо представлять себе цель деятельности, уметь планировать свои действия, обосновывать их, выбирать способы деятельности или конструировать новые, отбирать знания, необходимые для выполнения задания, осуществлять самоконтроль. Предпринимая эти действия, студент должен получить новый познавательный результат, который выступает в виде новых знаний, новых способов деятельности, новых комбинаций уже известных способов. Важным условием достижения этой цели является овладение приемами профессионально-направленной познавательной деятельности. Среди них можно выделить: сравнение, обобщение, конкретизация, определение понятий, установление причинно-следственных связей, выявление закономерностей, постановка вопросов - предположений, доказательства, оценка, аналогии.

Педагоги, психологи делят деятельность человека на два основных вида. Первый - воспроизводящий, репродуктивный, связанный с памятью (в этом случае не создается ничего нового, основой деятельности является более или менее точное повторение того, что было). Второй - комбинирующий, творческий, направленный на создание новых образов и действий (в этом

случае из элементов прежнего опыта создаются новые положения, новое поведение). Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим свое настоящее.

Исследователи доказали, что задатки, выступающие как природная основа последующего развития у человека психических свойств (характера и способностей) останутся нереализованными, если основные виды деятельности (учение, труд, общение с окружающими) не будут создавать условий для творческих проявлений человека.

Именно организация жизнедеятельности должна стимулировать умственные усилия человека, развивать в нем заинтересованность и стремление в получении неординарных результатов своей деятельности. Чувство долга, влюбленность в свою профессию, глубокая заинтересованность в успешном развитии научных и деловых проблем - эти мотивы важны для успешной профессиональной деятельности.

В процессе обучения в высших образовательных учреждениях студенты должны получать не только профессиональные знания, навыки, но и формироваться как личности. В профессиональной подготовке будущего учителя большая роль принадлежит педагогическим дисциплинам:

- профессиональная готовность студента к повышению самообразования на основе педагогических знаний и методов познания мира, способов человеческой деятельности;
- формирование мировоззрения студента как будущего специалиста и целостной личности на основе усвоения им в процессе обучения педагогическим дисциплинам диалектических законов развития природы, общества, личности;
- формирование общегражданских качеств: ответственность, перспективность, трудолюбие и т.д.;
- готовность самосовершенствования в процессе обучения и профессиональной деятельности с учетом изменений окружающего мира.

Наиболее эффективными в современных условиях становятся модели обучения, в которых наиболее полно синтезируются задачи профессиональной подготовки с развитием личности будущего специалиста в соответствии с ведущими сферами предстоящей деятельности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КАК СРЕДСТВО СОБЛЮДЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

НУРСЕИТОВ Д. Ф.

преподаватель, Назарбаев интеллектуальная школа
химико-биологического направления, г. Павлодар

Одним из важных и принципиальных факторов при выборе профессии является здоровье. Здоровье - это такое состояние организма, при котором функции всех его органов и систем находятся в динамическом равновесии с внешней средой. В основе здоровья лежат процессы развития и сохранения физиологических, психологических и социальных функций. Физическое здоровье - важнейшая составляющая часть любого успеха. Это важная характеристика производительных сил, это общественное достояние, имеющее материальную и духовную ценность. Ведь недаром политики, педагоги, психологи так много говорят о физическом и нравственном состоянии нации [1,12с].

Снижение способности организма приспосабливаться к обычным условиям и раздражителям сопровождается развитием не свойственных здоровому организму функциональных и структурных изменений - болезни. Болезнь - это нарушение нормальной деятельности организма под влиянием повреждающих воздействий, нарушающих динамическое равновесие между организмом и окружающей средой. Между здоровьем и болезнью нет четкой грани, однако существуют различные переходные формы и состояния, учитывающие индивидуальные (генетические) особенности организма, возраст, пол, уровень физического развития и другие условия. Абсолютное здоровье и абсолютная болезнь немыслимы. Болезнь проявляется и развивается тогда, когда уровень здоровья снижается до определенного предела (уровня).

Какой же путь позволяет сохранить здоровье? С древних времен предлагались разные рецепты продления молодости, которые по мере развития науки изменялись. Но усилия медицинской науки всегда, в основном, были направлены на лечение уже имеющихся недугов. Однако среди сотен тысяч лекарств, составляющих арсенал современной медицины, нет ни одного, которое бы могло конкурировать с физическими упражнениями по диапазону своего воздействия и отсутствию побочного отрицательного влияния на наш организм. Для того чтобы быть здоровым, надо не лечить самого себя, а принять меры по предупреждению заболевания [2, 7с].

Важную роль в профилактике заболеваний (сердечно-сосудистых, опорно-двигательного аппарата, нарушение психики и др.) и вообще оздоровления людей умственного труда играет повышение их уровня физического развития, расширение и углубление знаний о человеческой природе, о сущности жизни, о творческом и физическом потенциале человека, о гармоничности умственного и физического развития. Особенно нужен такой «ликбез» для студенческой молодежи, т.е. той среды, которая, в основном, питает интеллектуальный потенциал нации.

Как средство оздоровления организма физические упражнения известны по меньшей мере несколько тысяч лет. В эти годы были выявлены важнейшие закономерности влияния физических упражнений на организм, обнаружена тесная связь между работой мышц и функционированием внутренних органов. Как оказалось, надо помнить, что здоровье - это не только отсутствие болезни, но и здоровый образ жизни.

Существует ряд факторов, которые, как оказалось, определяют здоровый образ жизни: прежде всего, физическая культура и спорт; активный труд и отдых; рациональное питание; личная и общественная гигиена; отказ от вредных привычек (алкоголь, курение). Данные медицинской науки и многолетний опыт человечества показывают, что физические упражнения являются могучим средством укрепления здоровья и повышения стойкости и сопротивляемости организма человека по отношению ко многим инфекционным и в особенности не инфекционным заболеваниям. Физические упражнения отодвигают возрастные границы старения, продлевают жизнь человека (действуют как аккумулятор энергии) [3,17с].

Идеи использования физических упражнений в интересах укрепления здоровья своими корнями уходят вглубь веков. «Ничто так не истощает и не разрушает организм человека как продолжительное физическое бездействие» (Аристотель). «Мышечное голодание» не менее опасно для человека, чем кислородное голодание или чем недостаток витаминов. Интересно отметить, что по данным социальных опросов молодежи здоровье как ценность ставится на 10-15 место. О нем молодые вспоминают как о воздухе тогда, когда его не хватает. Если считать занятия физическими упражнениями второстепенным делом, то задачи оздоровления людей не решимы. И еще хочется отметить - движения, состязания, самоутверждение - естественная суть физической культуры и спорта. Они помогают человеку раскрыть свои внутренние резервы, природный потенциал

и возможности, о которых мы не догадываемся. Они, как и любая другая отрасль общечеловеческой культуры, отличаются, скажем, от торговли или бизнеса тем, что их истинная отдача (ценность) не бывает мгновенной. Вложенные в физическое воспитание средства могут возвращаться сторицей в виде незаметных глазу вещей, например, повышением работоспособности людей [4,16с].

Из вышесказанного очевидно, что эффективность воспитания и обучения студентов зависит от состояния их здоровья.

Интересно высказывание выдающегося английского философа Джона Локка, заключенное в трактате «Мысли о воспитании»: «Здоровый дух в здоровом теле – вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире. Кто обладает и тем и другим, тому остается желать немногого, а кто лишен хотя бы одного, тому в малой степени может компенсировать чтобы то ни было иное. Счастье или несчастье человека в основном является делом его собственных рук. Тот, у кого тело нездоровое и слабое, никогда не будет в состоянии продвигаться вперед по этому пути».

Образ жизни – тип жизнедеятельности людей, обусловленный особенностями общественно-экономической формации. Основными параметрами образа жизни являются труд (учеба для подрастающего поколения), быт, общественно-политическая и культурная деятельность людей, а также различные поведенческие привычки и проявления. Если их организация и содержание способствуют укреплению здоровья, то есть основание говорить о реализации здорового образа жизни, который можно рассматривать как сочетание видов деятельности, обеспечивающее оптимальное взаимодействие индивида с окружающей средой. Хотя он в значительной степени обусловлен социально-экономическими условиями, в то же время во многом зависит от мотивов деятельности конкретного человека, от особенностей его психики, состояния здоровья и функциональных возможностей организма. Этим, в частности, объясняется реальное многообразие вариантов образа жизни различных людей. Образ жизни человека включает три категории: уровень жизни, качество жизни и стиль жизни.

Уровень жизни – это, в первую очередь, экономическая категория, представляющая степень удовлетворения материальных, духовных и культурных потребностей человека. Под качеством жизни понимают степень комфорта в удовлетворении человеческих потребностей (преимущественно социальная категория). Стиль жизни характеризует поведенческие особенности жизни человека, то есть определенный

стандарт, под который подстраивается психология и психофизиология личности (социально-психологическая категория) [5, 10с].

Здоровье человека будет в первую очередь зависеть от стиля жизни, который в большей степени носит персонифицированный характер и определяется историческими и национальными традициями (менталитет) и личностными наклонностями (образ).

Поведение человека направлено на удовлетворение потребностей. При более или менее одинаковом уровне потребностей, характерном для данного общества, каждая личность характеризуется своим, индивидуальным способом их удовлетворения, поэтому поведение людей разное и зависит в первую очередь от воспитания.

Наиболее полно взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии здоровый образ жизни; это понятие положено в основу валологии. Здоровый образ жизни объединяет все, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и выражает ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как индивидуального, так и общественного здоровья.

Под здоровым образом жизни следует понимать типичные формы и способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих социальных и профессиональных функций независимо от политических, экономических и социально-психологических ситуаций. И выражает ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как и индивидуального, так и общественного здоровья.

Отсюда понятно, насколько важно, начиная с самого раннего возраста, воспитывать активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье – самая величайшая ценность, дарованная человеку природой [6, 11с].

Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно-мотивационным воплощением индивидом своих социальных, психологических и физиологических возможностей и способностей. От того, насколько успешно удастся сформировать и закрепить в сознании принципы и навыки здорового образа жизни в молодом возрасте, зависит в последующем вся деятельность, препятствующая раскрытию потенциала личности.

По современным представлениям в понятие здорового образа жизни входят следующие составляющие:

- отказ от вредных пристрастий (курение, употребление алкогольных напитков и наркотических веществ);
- оптимальный двигательный режим;
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Сложившаяся система образования не формирует должной мотивации к здоровому образу жизни. Действительно, большинство людей знают, что курить, пить и употреблять наркотики вредно, но очень многие взрослые привержены этим привычкам. Никто не спорит с тем, что надо двигаться, закаляться, но большинство взрослых людей ведут малоподвижный образ жизни. Неправильное, нерациональное питание приводит к увеличению числа людей с избыточным весом и всеми вытекающими последствиями. Трудности современной жизни оставляют весьма мало места для положительных эмоций.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что «знания» взрослых людей о здоровом образе жизни не стали убеждениями, что нет мотивации к заботе о собственном здоровье.

Важнейший фактор здорового образа жизни – двигательный режим. Жизнь современного человека, особенно в городах, характеризуется высоким удельным весом гипонезии и гиподинамии и это при том, что практически никто не оспаривает то положение, что основная причина многих болезней цивилизации – недостаточная двигательная активность [7, 8с].

Особенно страдают от гиподинамии студенты. Больше времени своего бодрствования они вынуждены проводить сидя за рабочим столом, компьютеризация учебного процесса усугубила обездвиженность учащихся.

Один-два занятия физической культурой в неделю не компенсируют недостаток двигательной активности. В то же время нередко и случаи низкой эффективности занятий физическими упражнениями [8, 13с].

Как упоминалось выше, на занятиях физической культурой студенты разделены на три группы: основная, подготовительная и специальная. Последние две группы выделяются по медицинским показаниям (различные заболевания в стадии компенсации, субкомпенсации и прочее). В основную группу автоматически

попадают учащиеся, не относящиеся к этим группам, и именно с ними проводятся занятия по утвержденным программам. Это так называемые «практически здоровые». В то же время истинное их состояние здоровья практически не определяется, в лучшем случае о нем судят по показателям физического развития, что малоинформативно.

Говоря об оптимальном двигательном режиме, следует учитывать не только исходное состояние здоровья, но и частоту и систематичность применяемых нагрузок. Занятия должны базироваться на принципах постепенности и последовательности, повторности и систематичности, индивидуализации и регулярности. Доказано, что наилучший оздоровительный эффект (в плане тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем) дают циклические упражнения аэробного характера: ходьба, легкий бег, плавание, лыжные и велосипедные прогулки. В комплекс ежедневных упражнений необходимо включить также упражнения на гибкость [9, 10с].

В настоящее время имеется обширная литература, посвященная теоретическим и методическим вопросам оптимизации двигательной деятельности, разработан и практически апробирован ряд оздоровительных систем занятий физическими упражнениями, обладающих доступностью, простотой реализации, объяснимой эффективностью.

Подводя итог изложенному, можно отметить, что лучше не «бегать за здоровьем в 40-60 лет трусой», а лучше постоянно заниматься физическими упражнениями. Эти занятия должны войти в привычку. Если считать занятия физическими упражнениями второстепенным делом, то задачи оздоровления людей не решить. И еще хочется отметить - движения, состязания, самоутверждение - естественная суть физической культуры и спорта. Они помогают человеку раскрыть свои внутренние резервы, природный потенциал и возможности, о которых мы не догадываемся. Они, как и любая другая отрасль общечеловеческой культуры, отличаются, скажем, от торговли или бизнеса тем, что их истинная отдача (ценность) не бывает мгновенной. Вложенные в физическое воспитание средства могут возвращаться сторицей в виде незаметных глазу вещей, например, повышением работоспособности людей.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Анищенко В.С. Физическая культура: Методико-практические занятия студентов: Учебное пособие. – М.: Изд-во РУДН, 1999.
- 2 Богатырев В.С. Методика развития физических качеств юношей: Учебное пособие. – Киров, 1995 г.

3 Кузнецов В.С., Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. М.: Академия. 2000.

4 Куценко Г. И., Новиков Ю. В. Книга о здоровом образе жизни. СПб., 1997.

5 Лещинский Л. А. Берегите здоровье. М., «Физкультура и спорт», 1995.

6 Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры.-М.: ФиС, 1991.

7 Настольная книга учителя физической культуры. Под ред. Л. Б. Кофмана. М., «Физкультура и спорт», 1998.

8 Царик А.В. О культуре физической и духовной. – М.: Знание, 1989.

9 Царфис П.Г. Физические методы профилактики заболеваний. – М.: Знание, 1982. – 96 с.

АДАМҒЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ ҚҰРАЛЫ – ЕҢБЕК ПЕН АТА-АНА ҮЛГІСІ

НУСУПОВА К. О.

Колденец орта мектебі және балабақша КММ, ШҚО, Үржар ауданы

Ата-анаға көз қуаныш,

Алдына алған еркесі.

Көңіліне көп жұбаныш,

Гүлденіп ой өлкесі, - деп кемеңгер Абай ақын өлеңімен өрнектегендей перзент сүю – адамзат тарихымен бірге жасасып келе жатқан ең бір хикметті құбылыс, әр ата – ананың жан қалауы [1]. Өйткені, бала – өмірдің сәні, отбасының шаттығы, Құдай тағаланың берген сыйы, аманаты. Шал ақынның «Босағасын алтыннан соқсандағы Перзент сүймей, адамның мейірі қанбас» деуі де осыдан шығар. Зарығып күткен перзенті дүниеге келгендегі Мұқағали ақынның тебірәнісі әрбір жанның ұрпақ сүйгенде бастан кешетін сырлы сезімін бейнелегендей:

Иә, Алла, көрдім бе, көрмедім бе?!

Иә, Тәңірім, бердің бе, бермедің бе?!

Шырылдаған үніннен айналайын,

Шыныменен өмірге келгенің бе?!

Қызым болсаң – қырымдағы құралайсың,

Ұлым болсаң – ұлы бір мұрадайсың.

Естисің бе, есі жоқ, ей, дүние,

Менен неге сүйінші сұрамайсың?! [2].

Шындығында, баланың шыр етіп өмірге келуі – зор қуаныш. Дана қазақ тоғыз ай құрсақта жатқан сәбиді шілдеханамен қарсы алып, тербелген тал бесікке салған.

Бесік жырымен әлдилеген, алақанға салып аялаған. Тәрбиесіне жауаптылықпен қараған. Бойына жақсы қасиеттер сіңіруге тырысқан. Өйткені, «ұрпағымен мың жасайтынын» жақсы білген. Иә, жаңа туылған сәби тап-таза, ақ парак секілді. Оған не жазылатыны, қалай жазылатыны ата-анасына байланысты. Сол себепті ұрпақ тәриесі – қай кезде де ең өзекті тақырып. «Тәрбиә» - арабтың сөзі. «Көктету, өсіру, жетілдіру» деген мағынаны білдіреді. Мағжан Жұмабаев «Педагогика» атты еңбегінің алғы сөзінде адамның басқа жаратылыстардан бөлек екенін, тәрбиені қажетсінетінін былай деп білдірген екен: «Жер жүзіндегі басқа жан иелерімен салыстырғанда адам баласы туғанда өте әлсіз, зағип, осал болып туады. Малдың төлі туа сала аяқтанады. Тауықтың балапаны жұмыртқадан жарылысымен жүгіріп кетеді. Ал адам баласы – туғанда іңкәлаған айғайы ол бір кесек ет. Ақылы, есі жоқ. Денесі тым әлсіз. Өсуі, ұлғайуы тым сараң, тым шабан. Мінеки, адам баласы осылай өте әлсіз боп туып, аса сараң өсетіндігінен оның денесіне, жанына азық беріп, өсуіне көмек көрсетпей, яғни оны тәрбие қылмай болмайды». Тәрбие кешенді, жан-жақты қолға алынуы тиіс. Алайда тәрбиенің өзегін қайдан алу керек? Кемел тәрбиені қайдан табамыз? Қала берді, тәрбие берудегі мақсатымыз не болуы тиіс? Тәрбиеден не күтеміз? Бұл мәселеге аталмыш еңбегінде М. Жұмабаев төмендегідей жауап айтады: «Тәрбиеден мақсұт – адамды һәм сол адамның ұлтын, барлық адамзат дүниесін бақытты қылу. Ұлт мүшесі әрбір адам бақытты болса, ұлт бақытты, адамзат дүниесінің мүшесі әрбір ұлт бақытты болса, адамзат дүниесі бақытты. Қысқасын айтқанда, тәрбиеден мақсұт – адам деген атты құр жала қылып жапсырмай, шын мағынасымен адам қылып шығару». Демек, баланы тәрбиелеудегі мақсат – оны жан-жақты кемелдендіріп, қоғам пайдасы тиетін азамат етіп қалыптастыру [3].

Халықта «Ағаш түзу өсу үшін оған көшет кезінде көмектесуге болады, ал үлкен ағаш болғанда оны түзете алмайсың» деп бекер айтылмаған. Сондықтан баланың бойына жастайынан ізгілік, мейірімділік, қайырымдылық, яғни адамгершілік құнды қасиеттерді сіңіріп, өз-өзіне сенімділікті тәрбиелеуде отбасы мен педагогтар шешуші роль атқарады. Рухани адамгершілік тәрбие - екі жақты процесс.

Бір жағынан ол үлкендердің, ата-аналардың, педагогтардың балаларға белсенді ықпалын, екінші жағынан – тәрбиеленушілердің белсенділігін қамтитын қылықтарынан, сезімдері мен қарым-қатынастарынан көрінеді. Сондықтан белгілі бір мазмұнды іске асыра, адамгершілікті ықпалдың әр түрлі әдістерін пайдалана отырып, педагог істелген жұмыстардың нәтижелерін, тәрбиеленушілерінің жетістіктерін зер салып талдау керек.

Адамгершіліктің негізі мінез-құлық нормалары мен ережелерінен тұрады. Олар адамдардың іс-қылықтарынан, мінез-құлықтарынан көрінеді. Моральдық өзара қарым-қатынастарды басқарады. Отанға деген сүйіспеншілік, қоғам игілігі үшін адам еңбек ету, өзара көмек, сондай-ақ қоғамға тән адамгершіліктің өзге де формалары, бұл сананың, сезімдердің, мінез-құлық пен өзара қарым-қатынастардың өзара бөлінбес элементтері, олардың негізінде қоғамымыздың қоғамдық – экономикалық құндылықтары жатады.

Баланың өмірге белсенді көзқарасының бағыты үлкендер арқылы тәрбиеленеді. Тәрбиелеу, білім беру жұмысының мазмұны мен формалары балалардың мүмкіндігін ескеру арқылы нақтыланады. Адамгершілікке, еңбекке тәрбиелеу күнделікті өмірде үлкендердің қолдан келетін жұмысты ұйымдастыру процесінде, ойын және оқу ісінде жоспарлы түрде іске асырылады.

Тәрбиешінің ең бастапқы формалары педагогтық жұмыс еңбексүйгіштікке, ізгілікке, ұжымдық пен патриотизм бастамасына тәрбиелеуге, көп дүниені өз қолымен жасай алуды және жасалған дүниеге қуана білуді дамытуға, үлкендер еңбегінің нәтижесін бағалауға тәрбиелеуге мүмкіндік жасайды.

Балаларда ортақ пайдалы жұмысты істеуге тырысу, бірге ойнау, бір нәрсемен шұғылдану, ортақ мақсат қою және оны жүзеге асыру ісіне өздері қатысуға талпыныс пайда болады. Мұның бәрі де, баланың жеке басының қоғамдық бағытын анықтайды, оның өмірге белсенді ұстанымын бірте-бірте қалыптастырады.

Әр баланың жеке басы - оның моральдық дамуы үшін қамқорлық жасау – бүгінгі күннің және алдағы күндердің талабы, оған педагогтың күнделікті көңіл бөлуі талап етіледі.

«Балалар бақшасындағы тәрбие бағдарламасы» мектепке дейінгі балалардың жан-жақты дамуын, олардың мектепке дайындығын қарастырады. Бұл бағдарламаны жүзеге асыруда басты ролді атқарады.

Оның тәртібі, іс-қимылы, балалар және үлкендермен қарым-қатынасы балалар үшін үлгі бола отыра, педагогтың ықпалы әсерлі

енеді, баланың жеке басы қалыптасады. Оның ықпалы неғұрлым белсендірек болса, баланың сезімдерін жан-жақты қамтыған сайын, олардың ерік күшін жұмылдырып, санасына ықпал етеді.

Мектепке дейінгі жастағы баланың рухани-адамгершілік дамуы балабақшасы мен отбасы арасындағы қарым-қатынастың тығыздығы артқан сайын ойдағыдай жүзеге асады. Әрбір бала қандай да болмасын бір міндетті орындау үшін, өзіндік ерекше жағдайлар жасалады.

Мәселен, ойында ұнамды әдеттер, өзара қарым-қатынастар, адамгершілік сезімдер қалыптасады. Еңбекте, еңбек сүйгіштік, үлкендер еңбегін құрметтеу, сондай-ақ ұйымшылдық, жауапкершілік, парыздың сезімі сияқты қасиеттер, патриоттық сезімдер жайлы мағұлмат т.б. қалыптасады.

Мектепке дейінгі жаста балаларды адамгершілікке тәрбиелеудің негізгі міндеттері мына жайлармен түйінделеді: ізілік бастамасын тәрбиелеу, балалар мен үлкендер арасындағы саналы қарым – қатынас тұрмыстың қарапайым ережелерін орындау кеңпейілдік, қайырымдылық, жақын адамдарға қамқорлықпен қарау және т.б. Ұжымға тәрбиелеу, балалардың өзара ұжымда қарым-қатынасын қалыптастыру, Отанға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу, әр түрлі ұлт өкілдеріне қадір тұту және сыйлау. Осылайша мейірімділіктің негізі қаланады, нәмқұрайлықтың пайда болуына, құрбыларына, төңіректегі үлкендерге қалай болса солай қарауға мүмкіндігі жасалмайды.

Қарапайым әдеттерді тәрбиелей отырып педагог балдырғанның бар істі шын пейілмен әрі саналы атқаруына қол жеткізеді, яғни сыртқы ұнамды мінездері оның ішкі жан дүниесін, оның ережеге деген көзқарасын айқындайды.

Атақты педагог Сухомлинский: «Бала кезде үш жастан он екі жасқа дейінгі аралықта әр адам өзінің рухани дамуына қажетті нәрсенің бәрін де ертегіден алады.

Тәрбиенің негізгі мақсаты – дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол еңбеккер, іскер, бойында басқа да игі қасиеттер қалыптасқан ұрпақ тәрбиелеу. Ертегінің рухани тәрбиелік мәні зор. Ол балаға рухани ләззат беріп, қиялға қанат бітіретін, жас баланың ішкі жан дүниесінің өсіп-жетілуіне қажетті нәрсенің мол қоры бар рухани азық», деп атап көрсеткен.

Руханилық жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-өзі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Рухани-адамгершілік тәрбие — бұл дұрыс дағдылар мен өзін-өзі ұстау дағдыларының нормалары, ұйымдағы қарым-қатынас мәдениетінің тұрақтылығын қалыптастырады. Жеке адамның адамгершілік санасының дәрежесі оның мінез-құлқы мен іс-әрекетін анықтайды.

Сананың қалыптасуы – ол баланың мектепке бармас бұрын, қоғам туралы алғашқы ұғымдарының қалыптасуына, жақын адамдардың өзара қатынасынан басталады. Баланы жақсы адамгершілік қасиеттерге, мәдениетке тәрбиелеуде тәрбиелі адаммен жолдас болудың әсері күшті екенін халқымыз ежелден-ақ бағалай білген.

«Жақсымен жолдас болсаң – жетерсің мұратқа, жаманмен жолдас болсаң – қаларсың ұятқа...» «Жаман дос, жолдасын қалдырар жауға» — деген мақалдардан көруге болады. Мақал-мәтелдер, жұмбақ, айтыс, өлеңдер адамгершілік тәрбиенің арқауы. Үлкенді сыйлау адамгершіліктің бір негізі. Адамзаттық құндылықтар бала бойына іс-әрекеттер барысында, әр түрлі ойындар, хикаялар, ертегілер, қойылымдар арқылы беріледі.

Адамгершілік — адамның рухани байлығы, болашақ ұрпақты ізгілік бесігіне бөлейтін руханият дәуіріне жаңа қадам болып табылады. Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады.

Ол тұлғаның қоғамдық бағалы қасиеттерімен сапарлары, қарым-қатынастарында қалыптасады. Адамгершілік қоғамдық сананың ең басты белгілерінің бірі болғандықтан, адамдардың мінез-құлқы, іс-әрекеті, қарым- қатынасы, көзқарасымен сипатталады.

Олар адамды құрметтеу, оған сену, әдептілік, кішіпейілдік, қайырымдылық, жанашырлық, ізеттілік, инабаттылық, қарапайымдылық т.б. Адамгершілік – ең жоғарғы құндылық деп қарайтын жеке адамның қасиеті, адамгершілік және психологиялық қасиеттердің жиынтығы.

Адамгершілік тақырыбы – мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілік қасиеттерді сіңіру – ата-ана мен ұстаздардың басты міндеті. Адамгершілік әр адамға тән асыл қасиеттер. Адамгершіліктің қайнар бұлағы – халқында, отбасында, олардың өнегелерінде, әдет-ғұрпында. Әр адам адамгершілікті күнделікті тұрмыс – тіршілігінің, өзін қоршаған табиғаттан бойына сіңіреді.

Көрнекті педагог В.Сухомлинский «Егер балаға қуаныш пен бақыт бере білсек, ол бала сондай бола алады»,—дейді .Демек, шәкіртке жан-жақты білім беріп, оның жүрегіне адамгершіліктің асыл қасиеттерін үздіксіз ұялата білсек, ертеңгі азамат жеке тұлғаның өзіндік көзқарасының қалыптасуына, айналасымен санасуына ықпал етері сөзсіз [4].

Иә, Исламдағы тәрбие негіздерімен танысуға руханият дамып келе жатқан бүгінгі күні толық мүмкіндік туып отыр. Исламда бала тәрбиесі жігіттің өзіне қалыңдық таңдау сәтінен-ақ басталады. Өйткені, болашақ ананың ары бар, ақылы бар, ұятты, көргенді, діндар болуы ұрпақ тәрбиесіне өз әсерін тигізбей қоймайды. Исламда жанұя құрудағы негізгі мақсаттардың бірі – өмірге ұрпақ әкелу, иманды, ізгі ұрпақ тәрбиелеу. Хадисте бұл турасында *«Балаға әкенің берер ең жақсы сыйы – ол тәрбие»* делінген. Балаға көңіл аудару, өскенде жаны ізгілікке толы мұсылман, қоғамға пайдалы азамат етіп қалыптастыру — үлкен сауапты істің бірі. Сондықтан сүйікті пайғамбарымыз (саллаллаһу аләйһи уә сәлләм) ата-аналарға: *«Балаға бір мәрте көңіл бөліп, тәрбие беру – бір сағат көлемінде садақа бергеннен де жақсы»*, *«Кімде – кім жылаған баланы жұбатса, Аллаһ тағала жаннатта оған қалағанынша сый-сияпат береді»* - деп балаға көңіл бөлудің сауап жағынан да артықшылығын ұқтырған. Шығыс халықтарында айтылатын «Бала қымбат болса, бала тәрбиесі одан да қымбат» деген нақыл сөздің мәні терең. Өйткені, тәрбиелі ұрпақ – ата-ананың мақтанышы, елдің ертеңі. Кез келген халықтың болашағы оның өміршендігі рухани қайнардан сусындаған, ұлттық рухы кемел, жақсы тәрбиеленген ұрпақтың қолында. Егер ұлт өз болашағын аманат етіп тапсыратын текті, саналы ұрпақ өсіре алмаса, оның келешегі бұлыңғыр тартпақ. Сөз жоқ, ұрпақ тәрбиесінде, ұлтың келешегіне ата-ана жауапты. Сондай-ақ баланың тар ойлы, жетесіз болып өсуіне, парықсыз қылық танытуына тәрбиешінің кінәлағаны тегін емес. Тіпті «Бала істеген жауыздықтың жазасын тәрбиеші көтерсін» деген Иран елінің мәтелі де осыдан туған. Сол себепті ұрпағының өзінен оза туғанын қалаған мұсылман халықтары бала тәрбиесіне үлкен жауапкершілікпен қараған. Халқымыздың бір ерекшелігі — тәрбиеге үлкен мән беруінде. Өйткені, бүкіл салт – санасы, әдет-ғұрпы, ертегі, аңыздары, мақал-мәтелдері, жыр-термелері, ойын-сауығы, жұмбақтары мен жаңылтпаштары барлығы да айналып келіп тәрбиеге тірелген. Бірақ, өкініштісі, соңғы жылдары қазақ қоғамында ұлттық тәрбие жүйесі қағажу көріп, тәрбиелік ырғағы бұзылып, бала тәрбиесінің тым нашарлап кеткені белгілі. Оған есірткі мен анашаға тәуелділер, ішкілік пен темекіге әуестер, жасөспірімдер арасындағы бұзақылықтар мен қылмыстың өршіп кетуі сияқты себептер де аз емес. Көбіне іскерге қоймадағы жүгі, саудагерге сатқан малы, шенунікке шен-шекпеннің қымбат болуы, үй ішіндегі күйбең тіршіліктен қолының босмауы, жұмысбастылықтан

өкенін уақыт таппауы т.б. Қазіргі уақытта теледидардағы кино мен мультфильмдердің көбі атыс-шабыс, төбелес, кирату, ұру, сындыру, күш көрсетуге негізделген. Ал бұл себептердің санасы әлі қалыптаса қоймаған балаға зиянды екені айтпаса да түсінікті.

Ұлыбританияда теледидардың әсері жайында жазылған 2286 мақаланы сараптағанда, көпеген зерттеушілердің ортақ ой тоғыстырған тұсы – теледидардан көрсетілген қатігездік пен озбырлық әрекеттердің көрермендерге де жұғатындығы. Бұл жағдай, әсіресе, бала санасына көбірек әсер қалдырады. Баланың теледидардан не көрсе, соны істейтіндігі, жағымды – жағымсыз қылық болмасын өзіне үлгі ретінде қабылдап, соған қатты еліктейтіндігі байқалған. Америкада 8 жасынан 30 жасына дейінгі адамдардың өмірі зерттелгенде, жас кезінен ұрыс-төбелеске жақын бағдарламаларды көбірек көріп өскен адамдардың кейін өсенде де мейірімсіз, тасжүректен келетіндігі, қылмыс істеуге де жақын тұратындығы анықталған. Сондай-ақ олардың өз балаларын сотқар қылып өсіргендіктерімен қоймай оларға күштеп жаза беруге де дайын тұратындықтары байқалған. Міне, бұлар бала тәрбиесінің негізін шайқалтатын кері іс-әрекеттер болып табылады. Бұл сондай-ақ егер бала тәрбиесімен саналы түрде айналыспасақ, болашақта бізді үлкен қауіп-қатер күтіп тұрғанын ұқтырады. Бұл кереғарлықтардың қатарына дәстүрден қол үзгенімізді, дініміздегі тәрбие құндылықтарымен жете таныс болмағанымызды да қосыңыз [5].

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Абай өлеңдер жинағы.
- 2 Мұқағали Мақатаев.
- 3 Мағжан Жұмабаев.
- 4 Ана тілі газеті, 2010 ж.
- 5 Құдайберді Бағашар «Исламдағы бала тәрбиесі».

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ӘЛЕУЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ

НҰРМАНОВА М. Б.

Т. Ізтілеуов атындағы №29 қазақ орта мектебі КММ,
Тұрмағамбет ауылы, Қармақшы ауданы, Қызылорда облысы

Қазақстан Республикасында білім беруді 2010-2020 жылдарға арналған Мемлекеттік бағдарламасында: «... Бастауыш мектептің бағдарламасы баланың жеке тұлғасын қалыптастыруға, оның

жеке қабілетін ашуға және дамытуға бағытталған.. І сатыдағы оқыту мен тәрбиелеу оқу қызметінде негізгі мектептің білім беру бағдарламаларын кейіннен игеру үшін мыналарды: оқу, жазу, есептеудің тиянақты дағдыларын, қарапайым тілдік қарым-қатынас тәжірибесін, шығармашылықпен өзін-өзі көрсетуді, мінез-құлық мәдениетін, жеке гигиенасы және салауатты өмір салтының негіздерін қалыптастыруға бағдарланған», – деп көрсетілген.

Шығармашылық дегеніміз — адамның өмір шындығында өзін-өзі тануға ұмтылуы, ізденуі болып табылады. Өмірде дұрыс жол табу үшін адам дұрыс ой түйіп, өздігінен саналы, дәлелді шешімдер қабылдай білуге үйренуі керек. Бұрын да шығармашылықты психологиялық тұрғыдан қарастыру басым болса, бүгінгі таңда шығармашылықтың философиялық-әлеуметтік теориясын жасауға баса мән беріліп отыр. Даму бар жерде шығармашылық та бар. Іс-әрекет тіршілік етудің, әлеуметтік белсенділікті көрсетудің амалы. Тек еңбек әрекеті ғана адамның шығармашылық әлеуетінің ауқымын толық аша алады. Еңбек өмірлік қажеттілікке айналғанда ғана адам болып қалыптасады, еңбек шығармашылық сипатқа ие болады. Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде «Әлеует» – жойқын күш-қуат, әлдәрмен. Әлеуетті – 1) қарулы, әлді, күшті. 2) ауыспалы мағынасы – ауқатты, тұрмысты немесе «әлеует» – ықтимал, болуы мүмкін (потенциал). Шығармашылық әлеует – дарындылық негізінің дамуы.

Бүгінгі таңда шығармашылық әлеуетін дамыту жолдарын жан-жақты қарастырсақ, нәтижесінде оқыған, сауатты көзі ашық, егеменді еліміздің ертеңін сеніп тапсыратын отаншыл, өз мамандықтарының қас шеберлерін дайындап шығарудың бірден-бірі жолы болып табылмақ.

Міне, өз ұрпағының өнегелі, өнерлі, еңбексүйгіш абзал азамат болып өсуі үшін халық педагогикасының негізгі мақсатын шығармашылықпен оқу-тәрбие үрдісіне тиімді пайдалану әрбір ұстаздың міндеті. Бүгінгі таңда жас ұрпаққа саналы да сапалы білімді тиімді ұғындырудың бірі — жаңа технология негіздері болып табылады. Жас мемлекетіміздің болашағы — бүгінгі мектеп оқушылары. Оларға бірдей талап қойып, олардың табиғи қабілеттерін, нақты мүмкіндіктерін анықтап, соған негіздеп оқыту – бүгінгі күннің өзекті мәселесі.

Жеке тұлғаның шығармашылық әлеуетінің дамуы қарым-қатынаста және тапсырмаларды шешуде жүзеге асады. Бала өзінің бос уақытының көп бөлігін ойынмен өткізеді. Олардың бірқатары шығармашылық қабілеттің дамуына әсер етуі мүмкін.

Ойын барысында шығармашылық элементтерді қолдану арқылы, кез келген ойын затына шығармашылық танымдық сипатта қарау арқылы балалардың шығармашылық әлеуетін дамытуға болады. Шығармашылық әлеуеттің дамуына оқу сабағы үлкен септігін тигізеді. Балалар қиялының дамуына, әсіресе, оқырманның тек көрермен ретінде ғана емес, сондай-ақ кейіпкер рөлінде де қатысуының мәні ерекше. Біз шығармашылықты – жаңа нәрсені құру деп түсінсек, онда шығармашылықтың дамуына жаңа нәрсені құруға бағытталған тапсырмалар мен ойындардың әсері зор. Мыс: аяқталмаған ертегі, аяқталмаған сурет, аяқталмаған әңгіме, құрастыратын ертегі, өлең, т.б.

Шығармашыл тұлға негізі бастауыш сыныпта қалыптасатыны анық. Осы жастағы балалар бойында шығармашылық қабілеттің бастаулары жатыр. Тек өмір тәжірибесінің, дара-дүниетаным, дара-эстетикалық көзқарастың жетімсіздігінен олардың бойларындағы шығармашылық қабілетті ашып көрсете алмайды. Бұлақ көрсен, көзін аш деген халқымыз. Жалпы шығармашылық туынды өмірге келгенге дейін ұстаз шәкірттің өнеге тұтар ақылшысы, пікірлес досы, бапкері болуға тиіс. Оқушы шығармашылығы үнемі ұстаз, сынып ұжымы, ата-аналар тарапынан қолдау тауып отыруы керек.

Шығармашылық жұмыс істеуге үйренген оқушы жоғары сыныптарда шығармашылық жұмыстың қай түріне болсын бейім болады. Олар жаңа идеяға проблемаларды шешуге тырысады. Шығармашылық ұғымы мәдениеттің барлық дәуіріндегі ойшылдардың назарында болған. Ежелден-ақ ойшылдарымыз Жүсіп Баласұғын, Әл-Фараби, Абайды ерекше толғандырып, өз еңбектерінде адамның жеке басын, қабілеттерін дамытуды үнемі көтеріп отырған. Педагогтар К.Д. Ушинский, Ы. Алтынсарин, А.С. Макаренконьң шығармаларында шығармашылықты дамытудың жолдары қарастырылса, оқушы шығармашылығына бағыт-бағдар беруді ең алғаш мазмұнына енгізген М. Жұмабаев болатын. Психологтар мен ғалымдар Л.С. Выготский., В.В. Давыдов, Л. В. Занков, В. А. Крутецкий, өз республикамыздағы көрнекті ғалымдар Т.Тәжібаев, М. Мұханов, Ж.М. Әбдилдин, Қ.Б. Жарықбаев, Т.С. Сабыровтың еңбектері жеке тұлғаны дамыту мәселесінің теориясы және практиканың алтын қоры деп білеміз.

Баланың жастайынан шығармашылық қабілетін қалай қалыптастыру керек? Оның жолдары, әдіс-тәсілдері, мазмұны қандай?

Қазіргі таңдағы өзекті мәселенің бірі – осы. Психологтардың зерттеуі бойынша, әрбір жаста шығармашылыққа баулуға өзек болардай өзіндік ерекше қабілет, бейімділік бар екен.

Төменгі сынып оқушыларының дамуын бағыттап, бағдарламаса, онда жоғары сыныпқа келгенде, көбінің шығармашылық мүмкіндігі шектеліп, тоқырап қалады.

Сонымен төменгі сыныпта оқушыларды шағармашылыққа баулып, үйрету үшін қажетті жағдайлардың мазмұнына тоқталсақ:

- мұғалім ең алдымен, сыныпта шығармашылық көңіл-күй тудыру үшін баланың назарын бір нәрсеге бағыттауы керек. Яғни оқушылардың назарын шығармашылық арнаға бұру үшін үнемі шағармашылық тапсырма – міндеттер, жаттығу, ойын түрлерін ұсынған жөн;

- әрбір шығармашылық тапсырманы оқушыға ұсынудың жолын, әдіс-тәсілін білу керек;

- шығармашылық жаттығу ойын тапсырмалардың мазмұны жеткіншектердің жас ерекшелігіне, қызығушылығына үйлесуі керек;

- тапсырма – міндетпен танысқаннан кейін бала жұмысқа кіріседі.

Мұғалімнің ең үлкен міндеті: бала белгілі бір көркемдік шешім тауып, өз туындысын ұтымды аяқтап шыққанға дейін оны назарынан тыс қалдырмау, шығармашылық бағыт-бағдар беріп отыруы:

- шығармашылықпен жеке дара оқушы емес, сыныптың, мектептің бүкіл балалары ойлануы үшін жағдай, мүмкіндік туғызу керек. Сыныпта, ұжымда өзара шығармашылық қарым-қатынас, шығармашылық ахуал орнату;

- мұғалім – оқушы үшін қарапайым ғана жан. Ал егер ол оқиға, сюжет құруға, образ жасауда жазушылық шеберлік танытса, оқушылар ерекше естиді. Өздерінің күшіне деген сенімі қалыптасады. Сондықтан мұғалімнің шығармашылықпен айналысуы және өзінің жазған дүниелері жөнінде балалармен пікір алмасуы заңды;

- шығармашылық үшін психологиялық қауіпсіздік, еркіндік, ашықтық, бостандықты қамтамасыз ету;

Шығармашылықты тежейтін үш нәрсе бар: біреуі – сәтсіздікке ұшыраймын, қолымнан еш нәрсе келмейді деген тыс қорқыныш сезімі, екінші - өзіне-өзі тым риза болмаушылық сезімі (не жазса да өзі ұнатпайды, кейде өзін-өзі жек көріп кетеді), үшіншісі – жалқаулық. Ондай жағдайда баланы құтқарудың жолдарын табу;

Оқушының шығармашылықпен айналысуына мектепте, сабақ үстінде, үйде қолайлы жағдай туғызу;

Шығармашылық бағытқа баланы жүйелі, саналы түрде қалыптастырып отыру;

Нәтижесінде, шығармашылық әлеуетті қалыптастыра оқыту процесінде педагогикалық технологияларды тиімді пайдалану қажет деп санаймыз.

Әрбір педагогикалық технология жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуға, шығармашылық қабілеттерін арттыруға, қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға қажетті әдістемелік мүмкіндіктерін қалыптастырады.

Бәсекеге қабілетті 50 елдің қатарына, бүкіләлемдік білім кеністігіне ену үшін білім беру қызметкерлерінің кәсіптік деңгейі мен шығармашылық әлеуеті талапқа сай болу керек. Осы орайда Бауыржан Момышұлының «Ұстаздық – ұлы құрмет, себебі ұрпақтарды ұстаз тәрбиелейді. Болашақтың баласын да, данасын да, ғылымын да ұстаз өсіреді» деген қанатты сөзімен аяқтағым келеді.

Оқушыларды шығармашылық жұмысқа баулып, олардың белсенділіктерін, қызығушылығын арттыра түсу үшін, шығармашылық қабілетін сабақта және сабақтан тыс уақытта дамытуда әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолдануға болады:

Тақырыпты мазмұнға қарай жинақтау.

Арнаулы бір тақырыпта пікірталас тудыру.

Логикалық ойлауын дамытатын ойындармен бірге берілген тапсырмаларды орындау. (анаграмма, сөзжұмбақ, ребус, суретке қарап әңгіме құрастыру т.б.)

Берілген тапсырмаларды түрлендіру бағытындағы жұмыс (мәтін мазмұнын өңдеу, шығарма, шағын әңгіме құру т.б.)

Әңгіменің ұқсастығын салыстыру, бөліктерге бөлу, ат қойғызу.

Қиялдау арқылы сурет салғызу, рөлге бөліп оқыту.

Ой шапшаңдығын, сөз байлығын дамытуда өлең шумақтарын құрастыру.

Мәтін, ертегі, әңгімені өз бетінше аяқтау.

Ал сабақтан тыс уақытта оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытудың жұмыс түрлері:

Орталық мұражайға апару.

Әртүрлі кездесулер өткізу.

Әртүрлі тақырыпта сайыс, пікірталастар өткізіп, алған әсерлері бойынша шығарма жаздыру.

Балаларға арналған журналдарға жаздырып, оны сабақ кезінде үнемі пайдалану.

МОНИТОРИНГ ПРОЦЕССА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

ОМАРОВ Т. С.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

ОМАРОВА Ш. И.

учитель высшей категории, Сарышыганакская средняя школа, г. Ақсу

ТУСУПЖАНОВ К. О.

учитель, Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического
направления, г. Павлодар

Современные условия выдвигают новые требования к профессиональной подготовленности специалистов. Овладение современными информационными технологиями становится приоритетным направлением в профессиональном образовании специалистов высшей квалификации. Дальнейшее совершенствование профессионального образования следует связывать и с улучшением обучающих технологий, с расширением международных контактов и коммуникативных возможностей с целью оперативного обмена информацией, человеческими ресурсами. Очевидна необходимость кооперации между различными вузами, странами. Развитие единого образовательного пространства обеспечивает возможность получения нострифицированного образования в любой точке образовательного пространства. Данное обстоятельство будет способствовать повышению профессиональной мобильности выпускников вузов в современных условиях «прозрачности» межгосударственных границ. Это возможно при условии широкого внедрения в учебный процесс средств передачи образовательной информации. Организация обратной связи преподавателя со студентом является важной компонентой учебного процесса. Анализ результатов учебно-познавательной деятельности, проводимый на основе мониторинга учебного процесса, позволяет оперативно управлять им. Это особенно важно при внедрении новых форм обучения. С целью выявления наиболее важных психологических особенностей дистанционного обучения и оценки качества усвоения материала в рамках эксперимента в Казахстане проводилось исследование личностных и психофизиологических факторов студентов и их развития в процессе дистанционного обучения [1, 16 с.].

Психологическое сопровождение учебного процесса должно включать:

- психолого-педагогическую подготовку обучающихся и педагогов к работе в системе дистанционного обучения;

- контроль ряда психофизиологических, индивидуально-психологических и личностных особенностей преподавателей и обучающихся;

- контроль специфики деятельности преподавателей и обучающихся в той мере, в какой они детерминируют психику;

- планирование исследований и коррекционных мероприятий, моделирование индивидуальных программ развития;

- снятие психологических трудностей, с которыми сталкиваются педагоги и обучающиеся в процессе обучения;

- психологическую интерпретацию отдельных состояний, особенностей, поведения обучающихся;

- выбор и осуществление мероприятий, направленных на формирование определенных личностных качеств, организацию адекватных межличностных отношений между преподавателями и обучающимися;

- диагностику и психопрофилактику невротических состояний, предупреждение трудностей в интеллектуальном и личностном развитии, а также осуществление мероприятий по управлению психическим состоянием;

- создание новых и адаптацию традиционных методов обучения.

В качестве основного инструментария для мониторинга использовалась анкета-опросник, которая состоит из серии вопросов, отражающих наиболее важные особенности восприятия человека: структурность, целостность, осмысленность, апперцепцию, а также личные характеристики, такие как пол, возраст, мотивация, физиологические особенности [2, 68 с.].

Анализ полученных данных позволяет сделать следующие основные выводы:

1. 100 % учащихся предпочитают обучаться с использованием компьютера. В качестве основных причин выступают следующие: существенно облегчает работу, большие демонстрационные возможности. Однако около 12 % опрошенных ответили, что частично не воспринимают информацию, опосредованную компьютерными технологиями;

2. В среднем обучающиеся проводят за компьютером более 2-х часов в день. Около 50 % обучающихся отмечают утомляемость при работе за компьютером. Ее причины не связаны с фактором общего физического здоровья или проблемами зрения. Данный факт не связан тесно с временем работы за компьютером, так как обучающиеся, которые работают за компьютером в день от 30-ти минут до 2-х часов,

чаще отмечают утомляемость. Результаты предыдущих исследований, проводимых с другими группами обучающихся, показывают, что факт утомления отмечают примерно 19,8 % опрошенных - в основном те, кто проводит за компьютером в среднем менее 30-ти минут в день. На основании выявленной закономерности можно предположить, что объяснение данного факта нужно искать, изучая мотивационную сферу обучающихся [3, 45 с., 4, 98 с.];

3. Приблизительно 96 % обучающихся владеют пользовательскими навыками работы на компьютере. 4 % обучающихся - пользовательскими и навыками программирования, причем они работают на компьютере до 8 часов в день;

4. На вопрос, в каком виде учащиеся предпочитают получать информацию, ответы распределились следующим образом: в виде графиков, карт, демонстрации - 5 %, в письменной форме - 52 %, в устной форме - 37 %, остальные - в письменной и устной форме. Следует отметить, что данный факт, по-видимому, не связан напрямую с ведущей репрезентативной модальностью обучающихся. Так, «аудиалы» во многих случаях предпочитают получать информацию в письменном или в письменном и устном виде. Возможно, речь идет об использовании привычного способа получения информации, на что указывают показатели, полученные по установочной ригидности;

5. Размер шрифта, цвет шрифта и фона имеют значение приблизительно для 50 % обучающихся, причем для некоторых из них важен только размер или только цвет шрифта. Изучение других групп учащихся показывает, что для 74,7 % опрошенных имеет значение размер шрифта и для 59,4 % - цвет фона и шрифта. Специфика используемой анкеты-опросника позволила выявить еще одну закономерность. При ярко выраженной мотивации обучения и психологической комфортности взаимодействия с компьютерной средой размер шрифта, цвет фона и шрифта выступают второстепенными факторами и не оказывают выраженного влияния на учебную деятельность обучающихся. Следует отметить, что изначально речь не идет об использовании цветов, вызывающих негативную психофизиологическую реакцию, или об использовании слишком крупного или слишком мелкого шрифта;

6. Около 57 % обучающихся считают, что лучшим педагогом является тот, кто умеет вызвать интерес к предмету, около 30 % - кто создает в коллективе такую атмосферу, при которой никто не боится высказать свое мнение. Около 48 % обучающихся отметили, что лучше

всего учатся, если преподаватель реализует индивидуальный подход, около 40 % - если использует коллективные методы обсуждения изучаемых проблем. Приблизительно 53 % обучающихся отметили, что хуже всего, когда педагог не скрывает, что некоторые учащиеся ему несимпатичны, насмехается и подшучивает над ними, а около 40 % - недостаточно хорошо знает предмет, который преподает. Очевидно, что дистанционное обучение позволяет создавать такую систему, в которой возможен учет требований обучающихся к личности педагога. Однако возникающая при этом коммуникативная система существенным образом отличается от системы, возникающей при межличностном общении. Эта коммуникативная система, с одной стороны, «способствует возрастанию коммуникативной открытости и толерантности, увеличивает психологическую гибкость, многоликость общения», с другой - «из-за большой степени опосредованности общения в компьютерной системе отправляемое информационное сообщение в значительной степени «отчуждается» индивидом» [5, 145 с., 6, 176 с.];

7. Около 84 % обучающихся проявляют умеренную актуальную ригидность, а остальные 16 % - низкую. Около 73 % обучающихся проявляют умеренную установочную ригидность, а около 27 % - высокую. Психическая ригидность проявляется себя снижением адаптивных возможностей личности в связи с нарушением уровней отношений в структуре действия. Полученные результаты показывают, что обучающиеся демонстрируют более низкий уровень по актуальной ригидности по сравнению с возрастными нормами, что свидетельствует об их способности изменять мнение, отношение, установки в случае объективной необходимости. Показатели по установочной ригидности, отвечающие за личностный уровень проявления психической ригидности и выражающиеся в установке на принятие нового, изменение своей самооценки, системы мотивационных ориентаций, соответствуют возрастным нормам;

8. На вопрос о том, что бы учащиеся хотели изменить в технологии обучения, были получены ответы, указывающие на необходимость расширения круга дополнительной литературы, увеличения объемов информации, усиления взаимодействия с тьюторами. При этом даже те учащиеся, которые высказали пожелание изменить саму систему обучения, допускают использование в процессе обучения компьютера [7, 133 с., 8, 145 с.];

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать следующие основные выводы.

1. Для того чтобы обучающийся органично взаимодействовал с компьютерной коммуникационной средой, он должен обладать сложной и разветвленной системой навыков (от умения работать с клавиатурой и «мышью» до умения ориентироваться в структуре сетевого пространства), овладение которыми требует изменения традиционных представлений об организации деятельности.

2. Приспособленность к компьютеризированной информационной среде означает высокую степень включенности в нее обучающихся. Показателями этого являются наличие специальных навыков и умения работы в данной среде, а также сформированность потребности во взаимодействии с ней.

М. Булгаков писал: «Я полагаю, что ни в каком учебном заведении образованным человеком стать нельзя. Но во всяком хорошо поставленном учебном заведении можно стать дисциплинированным человеком и приобрести навык, который пригодится в будущем, когда человек вне стен учебного заведения станет образовывать себя сам» (1985, С. 267). Дистанционное обучение специалистов в системе высшего образования подтверждает интуитивную посылку писателя-психоаналитика [9, 87 с.].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 1996. – 376 с.
- 2 Аванесов, В. С. Основы научной организации педагогического контроля в высшей школе / В. С. Аванесов. – М. : МИСиС, 1989. – 168 с.
- 3 Бодалева А.А. Психологическое общение. – М. : Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: Н.П.О, «Модек», 1996-256 с.
- 4 Общение и оптимизация совместной деятельности. Под редакцией Андреевой Г.М. – М. : 1987. – 297 с.
- 5 Жуков Ю.М., Петровская Л.А., Соловьева О.В. Введение в практическую и социальную психологию. М. : Смысл, 1996. – 373 с.
- 6 Мелибурда Е.Л.- Ты-мы: Психологические возможности улучшения общения.- М. : Прогресс, 1986. - 265 с.
- 7 Мир мудрых мыслей (сост. Л.Л. Ермолинский, Т.Ф. Ермолинская).- Иркутск. «Символ», 1995. - 608 с.
- 8 Петровская Л.А. Компетентность в общении. – М. : Изд-во МГУ, 1989. – 216 с.
- 9 Руденский Е.В. Социальная психология: Курс лекций. - М. : ИНФА-М; Новосибирск: ИГАЭиУ, 1997. - 224 с.

ТРАДИЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

ОМАРОВА А. Р.

ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Само слово «традиция» - набор представлений, обычаев, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих регуляторами общественных отношений.

Понятие «традиция» генетически восходит лат - *traditio*, к глаголу - *tradere*, означающему «передавать». Первоначально это слово использовалось в буквальном значении, обозначая материальное действие: так, древние римляне применяли его, когда речь шла о необходимости вручить кому-то некий предмет и даже отдать свою дочь замуж. Но передаваемый предмет может быть нематериальным. Это, например, может быть определенное умение или навык: такое действие в фигуральном смысле также является - *traditio*. Таким образом, границы семантического спектра понятия традиции жестко указывают на основное качественное отличие всего того, что можно подвести под это понятие: традиция - это, прежде всего то, что не создано индивидом или не является продуктом его собственного творческого воображения, короче, то, что ему не принадлежит, будучи переданным кем-то извне.

Это основное отличие часто отходит в сознании на задний план, уступая место другому, тоже значимому, но производному. Для обыденного сознания эпохи модерна слово «традиция» ассоциируется, в первую очередь, с тем, что связано с прошлым, утратило новизну и в силу этого противостоит развитию и, обновлению, что само по себе неизменно, символизирует стабильность вплоть до застоя, избавляет от необходимости осмысливать ситуацию и принимать решение.

Под словом традиция подразумевается такая область народного творчества, которая изначально связана со всей историей данного народа, его обычаями, обрядами, празднествами хозяйственной промысловой деятельностью, постройкой жилья, изготовлением одежды, утвари, орудий труда. Народное творчество формировалось и передавалось из поколения в поколение. К народному творчеству человек приобщался с детских лет. Так, вырастая в среде старых мастеров, дети уже в раннем возрасте мастерили разные орудия труда, стремясь вырезать и раскрасить их также красиво, как это

делали их отцы и старшие братья. Преемственность трудовых навыков поддерживалась на протяжении жизни нескольких поколений мастеров.

Будущие дизайнеры должны уметь исследовать архитектурно-этнические образования и их происхождения. В формировании этнокультурной компетентности будущего дизайнера на факультете «Архитектура и дизайн» должны учитывать национальный компонент и региональные особенности казахов, опираясь на исследования архитекторов, этнографов, философов и историков [1].

Необходимо помнить, что комплексное освоение традиции народного творчества должно быть вплетено в систему образования не в качестве отдельных архитектурных элементов, играющих роль национального символа, а в форме целостного освоения традиций в её системном виде. Только это позволит познать теснейшую связь народного творчества с жизнью и историей конкретной республики, ее народа.

История традиции имеет глубокие корни. В научной литературе выделено несколько этапов ее развития. В эпоху античности, средневековья, отмечается факт возникновения у людей в процессе чувственного восприятия многих явлений тем, что связано с прошлым, утратило новизну и в силу этого противостоит развитию и обновлению, что само по себе неизменно символизирует стабильность вплоть до застоя, избавляет от необходимости осмысливать ситуацию и принимать решение действительности мотивационно-ценностного отношения к ним, выражавшихся в творческих переживаниях. В этот период появились зачатки нарождающейся науки о чувственном познании действительности [1].

Преподаватели разрабатывают свою методику организации учебного процесса с использованием традиции национального творчества на факультете «Архитектура и дизайн». В решении вопроса профессионального образования будущего дизайнера факультета «Архитектура и дизайн» с учетом национального компонента и региональных особенностей, мы опирались на исследования архитекторов, этнографов, филологов и историков (Р. Г. Кузеев, Л. Н. С. Г. Рыбаков, Лебединский, М. П. Фоменков и др.).

Одной из важнейших задач, стоящих перед факультетом «Архитектура и дизайн», является улучшение и художественного образования и творческого вкуса студентов, формирование у них чувства прекрасного, высокого творческого умения понимать, ценить красоту не только прошлого, но и окружающей действительности с учетом традиции народа. Особенно важным сегодня является дальнейшее обеспечение совершенствования уровня преподавания

проектирование архитектурного дизайна, исходя из народных традиций, национальных особенностей народных промыслов. Необходимо разработать учебные программы, учебники по проектированию архитектурного дизайна, методические пособия для преподавателя, с учетом современных требований развития общества и духовного возрождения национальной культуры. Необходимо на занятиях изучать и использовать веками накопленный опыт народа, в котором всегда соединяются и польза, и красота. Народное творчество - «живой голос предков, историческая память, через него осуществляется связь времен и поколений» [2].

Многие вузы работают по специальным учебным программам, направленным на приобщение студентов к духовной и материальной культуре народа, на воспитание у них чувства гордости и уважения к этому бесценному наследию. Наряду с разделами, предусматривающими знакомство студентов с историей, традициями и обычаями, отдельно включены разделы по архитектурному дизайну. Простые, на первый взгляд, и в то же время прекрасные творческие творения народных мастеров помогают привить любовь к родному краю, учат видеть и любить природу, ценить традиции и обычаи казахского и других народов, уважать труд взрослых. Благодаря этнокультуре и истории архитектуры, в сознании студентов формируются представления о красоте и уникальности наших архитектурных сооружений с учетом традиции. Понятия ритма, гармонии цветовых отношений, зрительного равновесия формы и цвета, национальной орнаментики, полученные на занятиях, по проектированию архитектурного дизайна, применяются в обучении при выполнении художественно-творческой обработке различных объектов, при изготовлении интерьера и т. д. В учебном процессе следует, как можно шире использовать возможности национального творчества, народные и религиозные символы, графические, композиционные и живописные особенности и традиции архитектуры [4]. Беседы об архитектуре с учетом традиции, систематически проводимые на занятиях, способствуют формированию интереса к проектированию архитектурного дизайна, расширяют представления об окружающем. Изучение традиции архитектуры народа в процессе преподавания проектирование архитектурного дизайна является необходимостью сегодняшнего дня. Нравственное совершенствование общества невозможно без усвоения этнокультуры, традиции архитектуры народа. Оно способствует решению труднейших задач в области этнокультуры студентов, развития духовных потребностей, становления творческого вкуса,

роста творческих способностей. Для формирования творческой личности, соответствующей нынешним изменившимся условиям действительности, необходимо использовать все резервы, использовать на занятиях проектирование архитектурного дизайна с учетом традиции народа [3].

Основным объектом творческой деятельности студента было избрано народное творчество казахского народа, поскольку именно в нем национальные традиции и художественное творчество находятся в наиболее тесном взаимодействии в современном дизайне. При внесении в «Проектирование объектов профильного дизайна» с учетом традиции народа в систему современного обучения в вузе открываются большие возможности как в области совершенствования педагогического воздействия на подрастающее поколение, так и в области сохранения и приумножения традиции в архитектуре народа.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория: учебное пособие. – М. : Омега – Л., 2005. – 224 с.
2. Лоренц Н. Ф. Орнамент всех времен и стилей. – СПб., 1899.
3. Рубенштейн С. Л. Принципы творческой самостоятельности вопросы психологии. - 1989. - №4.
4. Сапронов П. А. культурология. Курс лекции по теории и истории культуры. СПб., 1998.

К НОВЫМ ЗНАНИЯМ, ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОСЕННЯЯ Г. Г.

учитель, ГУ СОШ с гимназическими классами,
Щербактинский район, с. Шарбакты

С начала работы в школе одним из основных и интересных аспектов моей работы является организация исследовательской деятельности учащихся.

Ни для кого не секрет, что современные ученики достаточно динамичны, обладают активной жизненной позицией. Однако в наш век информатизации дети пресыщены потоками информации, обладают широким кругозором. И не всегда те способы подачи информации, которые были действенны для предыдущих поколений, будут также действенны при изучении современного материала

современными детьми. Думаю, что основная задача учителей не только снабдить учеников определённым набором знаний, обучить их основным способам и алгоритмам деятельности, но и научить ориентироваться в сложных потоках информации, уметь ставить своевременные и наиболее актуальные вопросы и самостоятельно получать на них обоснованные ответы.

Тем более что современное производство предъявляет четкие и однозначные требования к каждой профессиональной функции. Но принципиальное изменение требований, исчезновение одних профессиональных функций и появление других человек переживает, в среднем, 5-7 раз за время своей активной профессиональной жизни.

Такое положение вещей требует изменения образовательной парадигмы: от образования на всю жизнь – к образованию через всю жизнь. Сегодня успешная профессиональная и социальная карьера невозможна без готовности осваивать новые технологии, адаптироваться к иным условиям труда, решать новые профессиональные задачи. Таким образом, конкурентоспособность во многом зависит от способности будущего работника приобретать и развивать умения, навыки, которые могут применяться или трансформироваться применительно к целому ряду ситуаций.

Одним из направлений образовательной деятельности в таком русле является компетентный подход. Под компетенцией понимается готовность субъекта эффективно организовывать внутренние и внешние ресурсы для определения и достижения цели. Компетентность позволяет субъекту в связи с собственными представлениями о желаемом будущем (о должном) очертить ситуацию, оказаться в активной позиции в отношении к ней. Речь идет об управлении ситуацией, которое основывается на готовности идентифицировать проблему и разрешить ее. Компетентность позволяет выполнять не алгоритмизированные действия, конструировать или присваивать новые алгоритмы, способы деятельности.

Считаю научно-исследовательскую деятельность учащихся «высшим пилотажем» деятельностного и компетентного подхода в образовании.

На протяжении многих лет я занимаюсь организацией исследовательской деятельности учащихся, несколько лет возглавляю школьное научное общество. С уверенностью могу сказать, что какие бы сложные иерархические структуры не имело научное общество, основную роль в успешности его работы играет личность педагога. Именно его заинтересованность и

компетентность является стимулом к активной познавательной деятельности учащихся. С огромным удовольствием отмечу, что у нас в ГУ «СОШ с ГК Щербактинского района» сложился коллектив профессионалов, которым действительно интересно решать вместе с детьми поставленные задачи.

Написание исследовательских проектов в школе - важнейший этап в формировании у школьника навыков самостоятельной работы с информацией. Именно в школьном проекте школьник может отразить структуру и суть проделанной им работы. Призовые места на конференциях, требующих предоставления школьных проектов, дают различные бонусы при поступлении в ВУЗ.

Педагоги в школе отмечают, что у многих школьников отсутствует познавательный интерес к поиску ответов на вопросы, возникающие в процессе обучения. Самым продуктивным способом развития и стимулирования навыков поиска информации является проектная деятельность. Создание проекта школьником также способствует развитию отношений между родителями и ребенком.

Исследовательская деятельность требует много физических и моральных затрат, но имеет большое значение в учебно-воспитательном процессе. В ходе разработки той или иной темы учащийся значительно расширяет свой кругозор, совершенствует такие навыки как конспектирование материала, выделение главного и второстепенного, анализ отобранных фактов, подготовка самостоятельных аргументированных выводов. Эта работа существенным образом влияет на развитие речи, мышления, памяти ребят. Просто написать исследование - недостаточно, его нужно представить и защитить, ответив на вопросы слушателей и оппонентов. А для этого необходимо хорошее знание материала, свободное владение речью и достаточно высокая скорость мышления.

Выступление на различных конференциях даёт ученикам неоценимый опыт конкурентной борьбы, способности отстаивать свои идеи, доказывать важность и актуальность выбранной проблемы.

С 2001 года функционирует научное общество учащихся «Поиск», руководитель замдиректора по учебной работе Осенняя Г. Г. Всего в рамках НОУ «Поиск» в 2014-2015 учебном году работает 5 секций «Музееведение» (руководитель Калакша Н.П.), «УМК» (руководитель Марюха Т. И.), «Ландшафтоведение» (руководитель Нуриева О.Н.), «ТРИЗ» (Жулина Е. В.), Экспериментальная химия (Поплавец А. С.). Посещают секционные занятия в текущем учебном году - 42 учащихся. НОУ «Поиск» является одним из звеньев

системы работы с одарёнными учащимися. Модель «Одарённые дети» представлялась на областном конкурсе «Педагогическое мастерство» и заняла 2 место.

За последние 3 года призёрами международной научно-практической конференции «Сатпаевские чтения» стали 4 ученика школы, региональной научно-практической конференции Малой академии наук РК «Интеграция образования и науки - шаг в будущее» - 11 учеников.

В школе издан сборник исследовательских работ учащихся и учителей «Актуальные вопросы науки и образования: идеи, поиски, решения».

В школе традиционно проходит «День науки и самоуправления», где ученики выступают со своими научными проектами, лучшие отбираются экспертной комиссией для выступления на более высоком уровне. В 2014-2015 учебном году Лось Дмитрий ученик 7 класса (руководитель Жулина Е. В.) с проектом «Моделирование кусудам как альтернатива повышения жизненного тонуса человека» занял 2 место в республиканском конкурсе исследовательских работ «Зерде».

В областном параде проектов 2 года ученики занимали 1-е место. Особое место исследовательской деятельности отводится на уроках, прикладных курсах в старшей школе. Каждый ученик профильной школы занимается разработкой исследовательской темы в течение учебного года и защищает её на творческих отчётах. Результатом работы в данном направлении можно считать получение гранта на обучение в ПГПИ по специальности «Физика» Кубашевым Сымбатом, сертификата на 50% скидку по обучению в ПГПИ по выбранной специальности Сарсенгалиевой Аселей, Чернышенко Алиной, Суджановой Альбиной и Альжановой Арданой.

Всего в конкурсах различных уровней по исследовательской деятельности приняли участие 31 учащихся школы, из них 24 стали призёрами.

На каждого учащегося заведено портфолио, результаты деятельности и достижения фиксируются и анализируются самими учениками и соответствующими службами школы. В классах, работающих по программам углубленного изучения предмета, просматривается динамика в развитии интеллектуальных способностей учащихся. Анализ диагностики мотивационной сферы показывает, что на протяжении 3 лет у учащихся сохраняется высокий уровень учебной мотивации.

Учителя школы объединены в творческую лабораторию, в рамках которой осуществляют научную, исследовательскую

и экспериментальную деятельность. Школа участвует в трёх областных экспериментах «Профильная школа», «Полиязычие», «ОСОКО». Материалы научно-исследовательской деятельности школы презентовались на областных и региональных семинарах. Учителя школы ежегодно печатаются в областных, республиканских педагогических изданиях. В текущем учебном году 10 педагогов школы выступили в печати со своими статьями, делились накопленным опытом работы, за что имеют сертификаты.

Учителями, работающими в инновационном режиме, разработаны программы по спецкурсам «Физическая терминология на английском языке», «Математическая логика», «РЗПС», прикладные курсы «Деловой английский язык», «Английский разговорный», «История в лицах».

В школе функционирует программа ППО, в рамках которой проходят мероприятия по изучению, обобщению, и распространению ИПО.

На областном уровне обобщен инновационный опыт работы учителей Павловского С.А по теме «Развитие мыслительных способностей и познавательных потребностей на уроках истории через проблемное обучение в соответствии с принципами критического мышления», Калакша Н. П. по теме «Развитие творческих способностей как средство самореализации личности через нестандартные формы обучения».

Атмосфера в нашей школе вызывает желание и учащихся, и учителей творить, идти к новым рубежам. Это достигается, прежде всего, личным примером администрации, педагогического коллектива, школьников. Очень важно для каждого из нас понимание своей ценности, значимости и необходимости коллективу. Делай — и тебя заметят, тебя будут уважать и на тебя равняться. Такая обстановка, созданная для работы и учёбы, располагает к действиям и самоотдаче.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Комарова И. В. Технология организации проектно-исследовательской деятельности школьников. – М., 2004.
- 2 Лудченко М. В. Основы научных исследований. -М., 2000.
- 3 Петренко, А. А. Проектирование научно-методической деятельности в образовательном учреждении Текст. / А. А. Петренко - Рязань: РИРО, 2010.
- 4 Щедровицкий, П. Г. Мышление Понимание - Рефлексия Текст. / П. Г. Щедровицкий. - М.: Наследие. - 2005.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА

ОСИПОВА С. В.
 профессор, ПГПИ, г. Павлодар
 МЕНДЫБАЕВА Ш. Д.
 студент, ПГПИ, г. Павлодар

Социально-экономическая ситуация и сложные перемены, произошедшие в современном мире, предполагают стремительный рост информации, высокими темпами происходит увеличение объёма знаний человека в структуре мышления. Поэтому сегодня важно уже в начальной школе не столько дать ребенку знания, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Школа должна готовить ребенка к жизни, формировать активную жизненную позицию. Поэтому, на наш взгляд, каждый педагог, планируя свою деятельность, должен сделать выбор и четко ответить на вопрос: каким ему видится ребенок – человеком, который выполняет, не задумываясь, требования старших, или же думающей личностью, способной к принятию самостоятельных решений, отвечающей за свои поступки. Это подчеркивается в Государственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 г. г. [1].

Одним из важных направлений, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления.

Учение, ориентированное на выработку навыков критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение того, что они усвоили, с собственным опытом, а также сравнение усвоенного с другими исследованиями в данной области знания.

Критическое мышление (англ. critical thinking) – тип мышления, предполагающий аналитический подход к осмыслению, оценке и синтезу информации, полученной в результате наблюдения, опыта, размышления или рассуждения, что может в дальнейшем послужить основанием к действиям [2].

Современные представления о критическом мышлении базируются на исследованиях в разных областях науки психологии (Б.В. Зейгарник, С.Ж. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.), педагогики (Ш.А. Амонашвили, Ч. Темпл, Дж. Стал, К. Мередит и др.), философии (Платон, Сократ, К. Поппер и др).

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития критического мышления (А.З. Зак, Л.В. Занков, А.В. Запорожец, З.И. Калмыкова, П.Ф. Каптерев, Г.А. Цукерман и др.).

Цель нашего исследования: рассмотреть методы и приемы развития критического мышления младших школьников в процессе обучения математике и определить условия развития их мыслительной деятельности.

Объектом исследования является деятельность учащихся 3А и 3Б классов на уроках математики. Предмет исследования – процесс развития мыслительной деятельности младших школьников на уроках математики.

Мы предположили, что использование на уроках математики в начальной школе методов и приемов развития критического мышления способствуют повышению уровня мыслительной деятельности школьников.

Теоретическая и практическая значимость исследования определяется его вкладом в разработку проблемы развития критического мышления на уроках математики в начальной школе. На основе полученных данных в ходе исследования мы отмечаем, что расширяются представления о критическом мышлении и его развитии, о технологиях, применяемых на уроках математики для повышения мыслительной деятельности учащихся посредством методов и приемов критического мышления. Данные исследования и рекомендации могут помочь в работе учителя начальных классов.

Упоминание о критическом мышлении мы можем встретить в античности. Первые упоминания отмечены в спорах Парменида и Горгия, в диалогах Платона, трудах Сократа.

Благодаря сократовскому способу философствовать, рассуждать, аргументировать, который основывается на логике вопросно-ответных процедур, были заложены практические основы не только европейской философской мысли, а и современного критического мышления. Критический метод Сократа представлен на рисунке 1. Он включает в себя несколько возможностей.

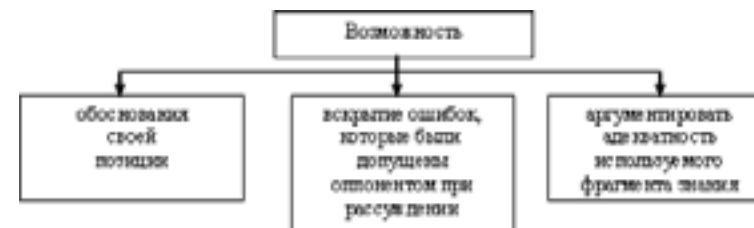


Рисунок 1 - Структура критического метода Сократа

Критическое мышление необходимо понимать, как поиск здравого смысла: как рассудить и поступить логично, при этом учитывая собственную точку зрения, а также мнения других, это умение отказаться от собственных предубеждений. С помощью критического мышления возникают новые идеи, новые возможности, которые необходимы для решения проблем. Перед критически мыслящим человеком стоят вопросы, указанные на рисунке 2.

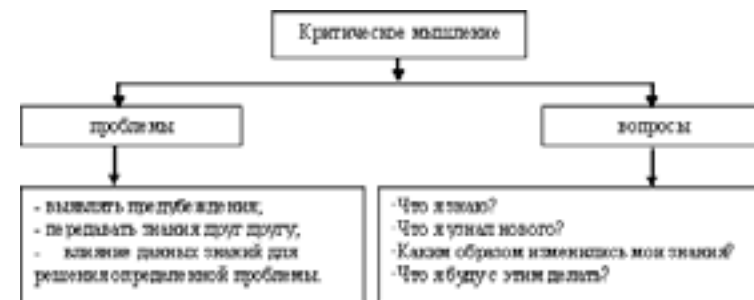


Рисунок 2 - Структура критического мышления

Таким образом, задача критического мышления состоит в том, чтобы оказывать свое воздействие на степень «практической рациональности» общества, при этом включать всех, принимающих решения, а также реализующих его.

Для развития критического мышления необходимо создание и применение специальных методических инструментов. Структура данной технологии стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает

направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Сегодня математика как живая наука с многосторонними связями, оказывающая существенное влияние на развитие других наук и практики, является базой научно-технического прогресса, важной компонентой развития личности. Систематическое использование на уроках математики и внеурочных занятиях заданий, направленных на развитие критического мышления, расширяет кругозор школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать знания в жизни.

Опытно-экспериментальная работа по внедрению приемов и методов критического мышления проводилась на базе школы-лицея №16 г. Павлодара.

Нами была составлена программа диагностики критического мышления младших школьников. В сентябре 2015 года была проведена первичная диагностика уровня развития мыслительной деятельности детей младшего школьного возраста. Для эксперимента были выбраны учащиеся 3«А» и 3 «Б» классов. Полученные результаты нами были проанализированы и обработаны.

Программа психолого-педагогической диагностики включала в себя следующие методики: «Выделение существенных признаков» и «Исключение лишнего». Результаты представлены на рисунке 3.

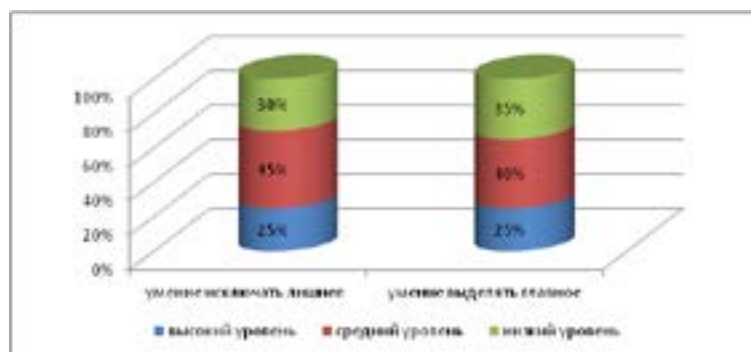


Рисунок 3 – Уровень развития мыслительной деятельности школьников

Из диаграммы мы видим, что у учащихся 3Б класса недостаточно развиты мыслительные операции: умение выделять главное и умение исключать лишнее.

Было решено внести в свою методику преподавания уроков существенные изменения: предоставлять детям больше ответственности за свое обучение, высказывать свою точку зрения, анализировать работу, учиться оценивать себя и одноклассников и в процессе урока уметь применять приемы критического мышления, что привело к развитию когнитивных способностей.

Основу технологии развития критического мышления составляет трехфазовая структура урока: вызов, осмысление, рефлексия.

На практике применились различные методы и приёмы развития критического мышления, наиболее подходящие для каждой фазы урока.

Задачи первой фазы урока (вызов): вызвать уже имеющиеся знания, создать ассоциации по изучаемому вопросу, активизировать, заинтересовать, мотивировать на дальнейшую работу.

На этом этапе применялись следующие методические приемы:

1. Парная мозговая атака (ее элементы).
2. Групповая мозговая атака (ее элементы).
3. Ключевые термины.
4. Свободное письменное задание.
5. Таблица «З-Х-У».
6. Плюс-минус-вопрос
7. Верные и неверные утверждения.

Задачи на фазе осмысления (реализации замысла): поддержание активности, интереса, инерции движения, возникших на стадии вызова, увязать новое с уже известным, создать новое понимание.

На этой фазе мы применяли:

1. Инсерт- система маркировки текста
2. «Знаю- хочу узнать-узнал» - маркировочная таблица.
3. Чтение с остановками.
4. Дневники.
5. Бортовые журналы.
6. Таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?».
7. Таблица «тонких» и «толстых» вопросов и др.

Задачи третьей фазы, рефлексии (размышления): закрепление новых знаний, перестройка своих представлений, выражение новых идей и информации своими словами, обмен идеями. Здесь наиболее часто я применяла синквейн –пятистишие, где должен

отразиться смысл темы, или прием «кубик». Кубик, каждая сторона которого несет один вопрос: Что это? Для чего это? У кого это? Твое отношение и т.д.

Учитывая высокую переключаемость внимания у детей, я использовала различные виды заданий: индивидуальная работа, работа в парах, групповая работа, просмотр презентаций, видеороликов, театрализация. Учащиеся с интересом подходили к новым видам деятельности на уроках.

Наблюдая за учащимися в процессе работы, мы заметила, что выбранные приемы работы наиболее удачны, потому что даже слабые ученики, которые раньше не выступали перед аудиторией, плохо запоминали определения стали активно включаться в работу и воспринимать себя успешными. Стали принятыми в группах. Способные ученики успевали за урок рассмотреть не только учебный материал по программе, но и воспользоваться дополнительной литературой. И, как правило, они выступали для слабоуспевающих учеников консультантами. Ребята стали более раскованы, не стали бояться ошибаться. Ответы стали давать более полные при этом использовать свои размышления и приводить примеры из собственного жизненного опыта. Исчезли вопросы: «Я не запомнил», «Я не выучил», «Я забыл», «Я не могу». Появились на уроке интересы к предмету, ребята стали просить дополнительные задания. Чаще стали звучать восклицания: «У меня получилось!», «Я получил пять!», «Мы были лучше всех!».

В конце января 2015 была проведена повторная диагностика уровня мыслительной деятельности учащихся. Результаты мы сравнили с ранее полученными и представили на рисунке 4.

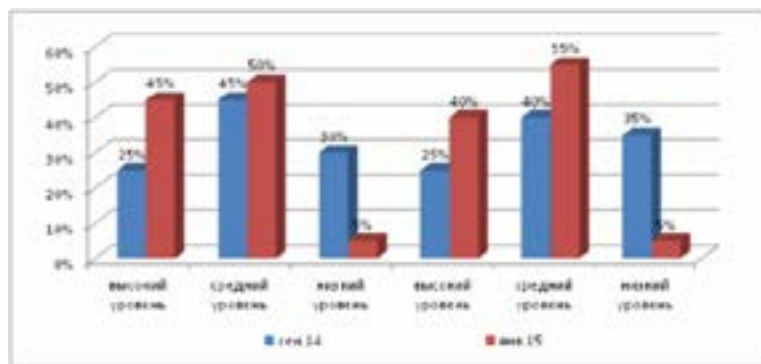


Рисунок 4 – Динамика развития мыслительных умений учащихся 3 Б класса

Сопоставляя результаты двух диагностик мы видим положительную динамику.

Таким образом, мы подтвердили выдвинутую гипотезу. Основная идея - использование на уроках математики в начальной школе методов и приемов развития критического мышления способствуют повышению уровня мыслительной деятельности школьников – воплощена в ходе опытно-педагогической работы.

В заключении исследования даны рекомендации по развитию критического мышления, намечены перспектива дальнейшего исследования и формулируются основные выводы:

1. Динамика компонентов критического мышления во втором классе начальной школы наблюдается в действенно-поведенческом компоненте и отсутствует в когнитивном и эмоциональном.

2. Изучение когнитивного действенно-поведенческого компонентов критического мышления возможно при помощи специально разработанной методики.

ЛИТЕРАТУРА

1 Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 гг //Казахстанская правда. - № 338 (26399), 14.12.2010 г.

2 Руководство для учителя (основного) уровня, Программа курсов повышения квалификации педагогических работников республики Казахстан, - Астана, 2014.

3 Оболенский Л. Е История мысли. Опыт критической истории философии - Либроком. 2012.

4 Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. Пособие. М.: Мирос, 2002.

ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА УРОКА

ПУСЫРХАНОВ Б. Т.

директор, Потанинская СОШ, Лебяжинский район

Современные требования к качеству преподавания учебных дисциплин требуют от педагогического коллектива школы творческого выполнения своих обязанностей. Направить свои знания и опыт работы на достижения личностных и деловых качеств каждого учащегося школы. Выпускники должны быть подготовлены к решению

общегосударственных задач и реализации целей в международном масштабе. Для этого они должны быть психологически и морально подготовлены, получить фундаментальные знания и навыки, светское воспитание. Поэтому каждый учитель должен строить свою работу так, чтобы достичь высоких результатов в качестве преподавания своего предмета и в воспитание будущего поколения.

Требования к современной школе, в связи с последним Посланием Главы государства народу Казахстана, предъявляются высокие. Этот факт накладывает большую ответственность на каждого учителя за организацию учебно-воспитательного процесса. Стремление учителя к получению знаний учащимся через организацию коллективного труда, иногда не достигает своих целей. Вроде бы все для этого есть: опыт, образование, желание, учебно-материальная база. Возможно, здесь направлены с нашим воспитанием в параллель идет воспитание современного образа жизни. Это и материально-социальное положение каждой семьи в отдельности, компьютерное и телевизионное обеспечение информацией. На фоне всего этого у каждого учащегося возникает желание к индивидуализму, к пристальному вниманию, лидерству. Иногда эти стремления и пути их решения порой бывают так скажем «нюрдинарные». Когда одна часть учащихся стараются, выделится за счет других: подавлением «слабых» или «скольжением» на общей волне коллектива. Последствием всего этого пассивность детей к какой-либо работе: учебной или общественной, невозможность и нежелание к самовыражению. По итогам результата анкетирования школьного психолога, причиной является заниженная самооценка своей работы и деятельности.

И все-таки основной причиной является ослабление и в какой-то период, пробел в воспитании своих детей родителями, возникновение растерянности взрослого населения в определённый период-перед будущим. И это побудило некоторый кризис в воспитании своих чад. Дети были предоставлены самим себе, информационному полю. И сегодня это упущение создает некоторые проблемы в воспитании личности каждого индивидуума.

Поэтому основная задачей каждого педагога заключается в том, чтобы заполнить эти пустоты самыми необходимым и полезным для учащегося. Это непростая задача, она требует профессионального подхода учителя к ученику, таланта педагога, а также формирования в сознании учащегося необходимости этих знаний. Последнее очень важно для личности. Каждый ученик должен формировать свое мировоззрение, чувство уверенности в своих силах, в правильности своего решения и выбранного пути.

Учителю на уроке и вне его, необходимо действовать по основному алгоритму:

ЦЕЛЬ-МОТИВЫ-СРЕДСТВА-ДЕЙСТВИЯ-РЕЗУЛЬТАТ-ОЦЕНКА

Это комплекс, который дает результат в целостном его применении и на сегодня, когда государство ставит перед учительством большие и амбициозные задачи.

Процесс становление личности, в сельской школе, очень хорошо прослеживается и зависит от некоторых критериев:

Во-первых, почти во всех сельских школах, существуют малокомплектные школы или классы.

Во-вторых, родители сегодняшних детей, вчерашние выпускники своих школ и учителя знают своих учеников с раннего возраста.

Первейшая цель — педагога-это завоевать доверия и уважение учеников. А этого можно достичь через воспитательную работу, через систему мероприятий с каждым учеником и с каждым коллективом, учитывая их внутренние качества и индивидуальные способности. Но это не даст желаемого результата без личностного включения этот процесс самого ученика. Необходимо научить его направлять и контролировать свои действия самим собой, самооценкой в алгоритме своих действий и получать внутреннее удовлетворение от результата своего труда. На настоящем этапе через воспитание, возможно развивать у учащегося такие качества как:

Уверенность в себе, развитие чувства конкурентоспособности, необходимость своего труда и своего места в обществе

Стремление к самопознанию, отношение к своему внутреннему миру, вариативности своих действий и самооценки своей деятельности;

Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и поддержки своих сверстников;

Воспитание своей значимости в обществе и в коллективе, стремление самореализации и вовлечения в этот процесс остальных членов коллектива;

При работе приходится много проводить беседы не только на уроке, но и во внеурочное время.

В урочное время целесообразно проводить мини-беседы, советы, замечания во взаимосвязи продумав механизм взаимосвязи темы, цели урока с проблемой, адекватной данного класса. Ожидаемый эффект от воспитательной минутки зависит от качества и целенаправленности применения данного приема и его своевременности. Желательно, чтобы тематика носила местный

характер, затронула те воспитательные нотки, которые, в первую очередь, касаются самого ученика, его семью и окружающую среду.

Для большого закрепления проводится более массовые воспитательные мероприятия во внеурочное время. Это могут быть: конкурсы, викторины, игры и т.д.

Тематики этих бесед носят доверительно-ориентировочный смысл. Рассмотрение позиции ребенка в отношении самого себя, к родителям, к учителю и школе. Анализ своего сегодняшнего положения в обществе, индивидуального вклада своего труда в обществе дело семьи, школы и государства. Используется метод личного примера учителя или родителя.

Все эти мероприятия необходимо проводить в целостном, общеклассном коллективе. Индивидуальный подход здесь неуместен. Он не даст того эффекта, который возможен при работе с целым классом.

Добившись морального и психологического равновесия ученика, можно переходить к усвоению учебного материала.

Возникает уверенность в прочном понимании материала и закреплении практическими заданиями. И самое главное: самостоятельное решение в анализе пройденного материала. Практических задач и дополнений своего познавательного багажа дополнительными источниками. Ведь при качественном преподавании, учебный урок выходит далеко за рамки учебника и требует дополнительной литературы.

Ученик с помощью своих одноклассников анализирует свое положение в классе, в обществе в целом. И это открытие дает ему уверенность в правильном выборе решения и своего психологического равновесия, что дает плодотворную почву для успешного усвоения учебного материала, развитию умений и навыков по учебному предмету.

Воспитательный эффект урока может быть только при том условии, что учитель, во-первых, достаточно хорошо знает свой предмет, его методологию и его историю, во-вторых, имеет достаточный педагогический такт и опыт и, в третьих, сам обладает в достаточной мере теми качествами, которые он собирается воспитывать в своих учениках.

ОҚУШЫНЫҢ ОЙ – ӨРІСІ МЕН БЕЛСЕНДІЛІГІН ДАМУДАҒЫ ОЙЫННЫҢ РӨЛІ

РАИСОВА Г. Р., БЕКБОСЫНОВА Г. М., МУКУЖАНОВА Ж. О.
мұғалімдер, №47 жалпы орта мектебі, ШҚО, Семей қ.

Бүгінгі таңда бастауыш мектеп оқушыларының танымдық әрекеттерінің белсенділігін арттыру мәселесі өзекті болып табылады. Бұл өте заңды. Өйткені жалпы мектеп жасындағы балалар үшін ең негізгі әрекет түрі. Оқу процесі барысында мектеп алдына қойылған басты мақсаттарды, атап көрсеткенде, өсіп келе жатқан ұрпақты өмірдің барлық салаларында, ғылыми-техникалық және әлеуметтік процестерде тиісті дәрежеде әрекет жасауға даярлауын шешеді.

Қазіргі білім беру жүйесінде оқушылардың танымдық процесін жан-жақты дамыту, әр түрлі оқыту әдіс-тәсілдері арқылы олардың белсенді түсу, сөйтіп, әсіресе, бастауыш мектеп жасындағы оқушыларды табысты оқытумен қамтамасыз ету маңызды мәселелердің бірі болып табылады.

Ойын арқылы оқушы жеке тұлға ретінде дамиды, сонымен қатар, ойында баланың табысты оқуы мен еңбек әрекеттері, адамдармен қарым-қатынасы тәуелді болатын психикалық жақтары қалыптасады.

«... Ойында алғаш рет баланың дүниеге ықпал ету қажеттілігі туындайды және қалыптасады. Бұл ойынның ең негізгі, маңызды және жалпы мәнісі», - деп айтқан болатын Ресейдің атақты ғалымы С. Л. Рубинштейн [1.486 с.].

Даму психологиясында ойынды баланың психикалық дамуына шешуші ықпал етуші фактор ретінде қарайды. Тек ойын ғана баланың барлық жақтары бірлікте және өзара әрекеттесуде қалыптасады. Ойын үстінде баланы, жаңа, барынша дамудың жаңа кезеңіне өтуге даярлайтын мәндә өзгерістер болады. Ойын арқылы оқушы нені меңгереді:

Оқушылар нақты қызмет нәтижесін меңгереді;

Оқушылар тек бақылаушы емес, өздері қатыса отырып қиын мәселелерді өз бетінше шешуге дағдыланады;

Оқу процесінде алған білімдерін нақты істе қолдана алуға мүмкіндік береді;

Оқушы әрекетіне негізделген оқу көлемін басқарады;

Уақытты үнемдеуге үйренеді;

Оқушылар үшін психологиялық жағымды Ойын барысында шеім қабылдау оқушылардың аса жауапкершілікті талап етеді;

Ойын материалдары дәстүрлі оқу материалдарымен салыстырғанда күрделірек;

Ойын нәтижесі, өз жетістіктері, әсерлері алған білімі, дағдысы жөнінде оқушылар ата-аналарымен, достарымен көбірек әңгімелеседі, кітапханадан өз бетімен іздене білуге, қажетті материалдарды іріктей білуге үйренеді.

Ойын, бұл – оқылатын жүйе, құбылыс, процестерді имитациялық модельдеу бойынша белсенді әрекет болып табылады. Ойынның басқа әрекеттерден айырмашылығы сонда, оның пәні – адамдардың өз әрекеттері болуында. Дидактикалық ойында басты әрекет оқу әректі болып табылады. Ол біртіндеп ойын әрекетіне ауысады, сөйтіп, ортақ ойындық және оқу белгілерін қалыптастырады. Дидактикалық ойындар үшін оқыту сипатында міндеттерінде білім беруші арнайы тапсырманың болуы сипатты. Онымен үлкендер басшылық жасайды, яғни олар балаларды тарта алатындай белгілі бір дидактикалық ойындар жасайды.

Дидактикалық ойынның мәнді белгісі – оның тұрақты құрылымы болуы, ол өз ретінен оны басқа әрекеттерден өзгешелендіріп тұрады. Дидактикалық ойынның құрылымдық бөлшектері: ойындық мән, ойындық әрекет және ереже. Әдетте ойындық мән ойынның атында көрініс береді. Ойын әрекеттері оқушылардың танымдық белсенділіктеріне жағдай туғызады, оларға ойын мақсатына жетуде өз қабілеттерін көрсетуге, бар білімдерін, шеберліктері мен дағдыларын қолдануға мүмкіндік береді.

Ережелер ойын процесін бағыттауға көмектеседі. Олар бала мінез –құлқы мен олардың өзара қарым- қатынасқа түсулерін реттейді. Дидактикалық ойында нақты нәтиже болады, ол ойынның соңы, ойынның аяқталуы болып табылады. Ол алдымен қойылған оқу міндетін шешу нысанасы ретінде есептеледі және оқушыларға моральдық және ақыл- ой қанағаттылығын береді. Мұғалім үшін ойын нәтижесі үнемі білімді игерудегі немесе оны қолданудағы оқушылардың игерген дәңгейі көрсеткіші болып табылады [2. 28 с.].

Дидактикалық ойындардың барлық құрылымдылық элементтері өзара байланысқан және олардың біреуінің болмауы ойынды бұзады. Ал, жалпы оқыту үрдісінде дидактиканың қаншалықты маңызды екендігі жайында қазақтың тұңғыш психолог-ғалымы, Алаш қайраткері Жүсіпбек Аймауытов былай айтқан болатын: «Мағынасына қарай дидактика екіге бөлінеді. 1. Жалпы дидактика, нағыз дидактика. Бұл барлық пәндерге тиісті оқытудың жалпы заңдары, жолдары, оқыту жайындағы жалпы мәселелер туралы

сөйлейді. 2. Жеке дидактика, яки методика (методика- грек тілінде- жол, әдіс, амал деген сөзге келеді). Бұл дидактиканың жалпы ережелерін жеке пәндерді оқытқанда қалай жанастыру, қандай әдіс қолдану туралы баян етеді. Сондықтан ана тілінің, есеп пәнінің, жағрафияның тарихтың, тағы басқа пәндердің өз алдына айрықша оқыту әдістері (методикалары) болады» [3. 297 с.].

Халық педагогикасында қалыптасқан балаларды оқыту және тәрбиелеу мақсатында дидактикалық ойындарды кеңінен пайдалану дәстүрі көптеген педагог – ғалымдар еңбектері мен олардың тәжірибелік әрекеттерінде өз дамуын тапты. Негізінен, кейінгі уақытта кейбір ғалымдар мұндай ойындарды дидактикалық емес, дәстүрлі педагогикадағыдай дамытушы ойындар деп те атайды. Шетелдік және ресейлік педагогика ғылымында баланы тәрбиелеуде екі бағыт: жан-жақты үйлесімдік дамыту және тар дидактикалық мақсатта ойынды қолдану қалыптасқан.

Бірінші бағыттың жарқын өкілі ретінде атақты чех педагогі Я. А. Коменский екені белгілі. Ол ойынды баланың табиғаты мен қабілет- икемділіктеріне жауап беретін қажетті әрекет нысаны деп санады. Ойын- баланың барлық қабілеттері дамитын маңызды қоршаған орта туралы әрекет түрі. Ойында баланың қоршаған орта туралы мағлұматтары кеңейе түседі және артады. Сондай-ақ, сөйлеуі де дамиды. Бірлесіп ойнаған кезде бала құрдастарымен жақындаса түседі.

Ф. Фребель педагогикасында да дидактикалық бағыт толық көрсетілген. Ойын процесі кезінде адам бойындағы бар қасиеттер айқындалады. Ойын арқылы бала дүниетанымы кеңейіп, оның өзін-өзі тану процесі жүзеге асады. Ф. Фребель ойынға тәрбиелік мән береді. Ашып айтқанда, ойын баланың физикалық дамуын, оның сөздік қорын байытады, ойлау және қиялын жетілдіреді. Әрине, ойын бала үшін өте белсенді әрекет түрі болып табылады [4.12с].

Ойынның дидактикалық бағытын қолдану кезінде қазіргі күнгі ағылшын педагогикасына тән. М. Монтессори немесе Ф. Фребель жүйесі бойынша жұмыс істейтін ұстаздар көбінесе дидактикалық ойын түріне көп мән беріледі. Ал балалардың әр түрлі материалдармен жаттығулар жасауы және өздігінше шығармашылық ойындар ойналуы ескерілмейді.

Дидактикалық ойындар оқушылардың барынша жан-жақты қабілеттерін, мәселен, олардың қабылдауларын, сөйлеулері, зейіндерін дамытуда маңызы орасан зор.

Дидактикалық ойындар қолданылатын материалдар сипатына қарай шартты түрде бірнеше түрге бөлінеді: заттық ойындар,

сөздік ойын, математика, дүниетану және тағы басқа пән бойынша арналған ойындар, лото, жұп суреттер тағы басқа [5].

Дидактикалық ойындардың құрылымы, олардың міндеті, ойын ережелері және ойындық әрекеттері мазмұнында көптеген әлеуметтік белсенділік қасиеттерін дамыту мүмкіндігі болады.

Осылайша, ойында оқушы өзінің мінез-құлқы мен әрекеттерін жан-жақты қырынан айқындауға мүмкіндік алады.

Дидактикалық ойын кезінде оқушылардың ойлау және сөйлеу қабілеттері жетілдіріліп, олардың сабаққа деген қызығушылығы, зейіні арта түседі.

Қорыта келгенде, дидактикалық ойын – оқушыларды өзіндік ойлау қабілетін тәрбиелеудің тиімді және ұтымды әдісі болып табылады. Мұндай ойын арнайы материалдарды, нақты жағдайларды қажет етпейді, тек қана бұл арада мұғалімнің ойынды жақсы білуі маңызды рөл атқарады. Дегенмен бастауыш сынып оқушыларына ұсынылатын ойын түрлері олардың өздігінен логикалық ойлау қабілетін дамытуға ықпал жасайды.

Көрнекті Алаш қайраткері, «Педагогика» еңбегінің авторы Мағжан Жұмабаев: «Жас бала – жас бір шыбық, жас күнде қай түрде иіп тастасаң, есейгенде сол иілген күйінде қатып қалмақ», – дегені бар. Сондықтан да мектеп жасындағы баланың ой-өрісі дамып, қалыптасуына ерекше мән беру қажет. Себебі, кез-келген ойын оқушы үшін біліктің, тәлімнің қайнар көзі болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб, 2005-486 с.
- 2 Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб, 1997 -28 с.
- 3 Аймауытов Ж. Психология. Бес томдық шығармалар жинағы.-4-т.-Алматы: Ғылым, 1998.-448 б.
- 4 Баженова И.Н. Педагогикалық ізденіс. –Алматы: Рауан.-1990.-575 б.
- 5 Хмель Н.Д. Біртұтас педагогикалық процесті жүзеге асырудың теориясы мен технологиясы. (Аударма. К. С. Успанов).- Алматы, 2003.- 128 б.

ҚИЫН БАЛАЛАРДЫҢ ӘЛЕУМЕТТИК–ПЕДАГОГИКАЛЫҚ МӘСЕЛЕСІ

САНАТҚАНҰЛЫ М.

магистрант. С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Мектепте жұмыс істейтін педагогтар, тәрбиешілер балаларды оқытып-тәрбиелеу барысында, сабақтан көп қалатын, тәртібі нашар, білім деңгейі төмен, құрбыларымен тіл табыса алмайтын, ашуланшақ, бұзақылықтар жасайтын балаларды жиі кездестіреді. Психолог мамандар мұндай оқушыларды «Қиын балалар», «Мінез-құлқында ауытқуы бар оқушылар», «Қиын тәрбиеленуші» қатарына жатқызады.

Қиын бала деген кім? Қиын баланың пайда болуына не немесе кім ықпал етеді? деген сұрақтар амалсыздан туындайды.

Қиын балалар және мінез-құлықтағы қиындық ұғымы 1920-30 жылдары П.П. Блонскийдің еңбектерінде пайда бола бастады. Оның зерттеулерінде қиын балалардың мінез-құлық тарихын мектеп, отбасы арқылы ашып көрсетеді. Ол қиын балаларға мұғалімнің қатынасы арқылы қиын оқушы терминін нақтылауды жөн көреді. Бұл балаларға былайша мінездеме береді: объективті көзқараспен қарағанда қиын оқушы –мынадай, ол мұғалімнің жұмысының жемісті еместігіне байланысты. Субъективті көзқараспен қарағанда қиын оқушы мынадай, онымен мұғалімге жұмыс істеу өте қиын, мұғалімнен көп жұмыс істеуді талап ететін оқушы. Істі бүлдіруші оқушыларға толыққанды мінездеме бере отырып, П.П. Блонский өз жұмыстарында мектепті, сыныпты ұйымдастыруға баса көңіл бөледі. Блонскийдің пікірі бойынша қайта тәрбиелеудің нағыз тура жолы, тәртіп бұзушыларды мәдениетсіз ортадан мәдениетті балалар ұжымына біртіндеп әкелу болып табылады. Қиын бала мәселесі бойынша ең алғаш зерттеу жүргізген П.П. Бельский кәмілетке жасы толмаған мінез-құлқындағы қиындығы бар балалардың ішкі дүниесін қарастырды. В.В. Трифонов зерттеулерінде «қиын оқушы анықтамасы – бұл күнделікті педагогикалық әсерге көне бермейтін, өзіне үнемі қосымша уақыт бөліп қарауды, мұғалімнің ерік-жігерін, күшін, қажырлы педагогикалық еңбегін қажетсінетін оқушы. Г.А. Фортунатовтың зерттеулерінде «қиын балаларға» үлгермеушілер мен тәрбие ықпалына көнбейтін балаларды және психикалық бұзылудан жапа шеккендерді жатқызады. Қазіргі кезде психологияда қиын бала түсінігінің бірыңғай анықтамасы жоқ. Бұл шексіз ұғым, ол жеке адамның өзгеру құбылысын жинақтаушы. Осы категориядағы

балалардың жалпы адамдық және өзге ешкімде қайталанбайтын қасиеттері, әлеуметтік және биологиялық факторлардың ықпалымен қамтамасыз етіледі.

Ағылшын психологы Хевитта және Дженкинс қиын балаларды екі үлкен категорияға бөлген :

1. Әлеуметтік формадағы антиқоғамдық мінез-құлқы тән балалар.

2. Әлеуметтік емес антиқоғамдық агрессивті мінез-құлықты балалар. Бұл балалардың жанұясымен, қатарластарымен қарым-қатынасы жаман, эмоциялары бұзылған, агрессивті, қатыгез әрі кекшіл балалар.

Ғалымдардың бірқатары қиын балалардың пайда болуын өмірдің қолайсыз және әлеуметтік-биологиялық факторлармен байланыстырды.

Ал И. А. Невский қиын баланың пайда болуы отбасындағы, мектептегі жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарының жеткіліксіздігінен деп түсіндірді. Яғни, ата-ана тарапынан, мектеп қабырғасынан жылулық сезінбеген, мейірімділік көрмеген оқушы өмірде өзінің ешкімге қажетсізін деп есептеп, ашуланшақ, агрессивті, қатыгез болып өседі. Қиын оқушының пайда болу себептерін анықтағанда, біріншіден отбасындағы тәрбиеге, ал екіншіден мектептегі оқу-тәрбие мәселесіне аса көңіл бөлеміз. Өйткені, көптеген психолог ғалымдардың зерттеулеріне жүгінетін болсақ, оқушылардың мінез-құлқындағы қиындықтардың пайда болу себептерін отбасындағы дұрыс тәрбие бермеудің салдарынан болатындығын анықтады:

- 1) отбасының әлеуметтік және экономикалық жағдайы;
- 2) ата-ананың баласына нәмқұрайлы қарауы;
- 3) қараусыз қалған бала немесе шектен тыс қамқорлық.

Қазіргі кездегі жас ата-аналар өсіп келе жатқан баласын аса тым еркелетіп өсіріп жатыр десек те қателеспейтін шығармыз. Аса тым артық мадақтау мен шектен тыс мәпелуде өскен бала ешқандай күш жұмсамайақ көзге түскісі келеді, егер мұғалім ескерту айтатын жағдайда жылай салатын әлсіз, өздігінен еш нәрсеге қол жеткізе алмайтын, ерке болып, өзбеттілігі қалыптаспаған бала болып өседі. Сонымен бірге «Үйлену оңай, отбасын құру қиын» деп ата-бабамыз айтқандай қазіргі жастарымыздың отбасылық өмірге дайын еместігінен, нәмқұрайлы қарағандықтан қара көзді балалар толық емес отбасында немесе жетім балалар үйінде тәрбиеленіп жатыр. Не анасының жылылығын, не әкесінің мейірімділігін, тәрбиесін көрмей өскен баланың психикасы жарақатталып, қиын балалар санының қатарына қосылады.

Сондықтан «Қиын бала қайдан пайда болды?» - деген сұраққа жауап бермес бұрын, отбасымыздағы ерлі-зайыптылар арасындағы қарым-қатынасты, ата-ана мен бала арасындағы қарым-қатынасты ретке келтіріп алғанымыз дұрыс сияқты. Алайда, бұрынғы ата-бабамыз мұра қылып қалдырып кеткен отбасындағы баланы тәрбиелеу стильдерін қайта жаңғыртатын болсақ та қателеспеген болар едік. Бұл қоғамдағы, отбасындағы көптеген мәселелердің шешілуін біраз жеңілдететіні сөзсіз деп ойлаймыз.

Сонымен балалардың мінез-құлқындағы қиындықтардың пайда болу себебі, біріншіден, отбасы тәрбиесі десек, екіншіден, мектептегі оқу-тәрбие жұмысындағы кемшіліктермен сипатталады.

Бала мектепке келген кезден бастап оқушы - мұғалім және оқушы-оқушы арасында қарым-қатынас қалыптаса бастайды. Бұндай қарым-қатынасты орындау оқушыға бастапқыда қиын соғады. Жалпы мектептегі мұғалімнің барлық балаларға қойылатын талаптары да көзқарастары да бірдей болуы керек. Дегенмен де кейбір мұғалімдердің өзінің сүйіктілері және сүйікті емес оқушылары да (гадкий утенок) болады. Бұл мұғалімнің оқушылармен қарым-қатынас орнатуын аса қиындатады. Өйткен мұғалім өзінің сүйіктілеріне жақсы баға қойып, қолдап отырады, ал қалған балалар қаншама тырысқанмен шет жақта қалып «Мен қанша тырысып айтқанмен де төмен баға қояды» деген пікірлер қалыптасып, оқушылардың оқу мотивациясының төмендеуіне әкеледі.

Д. Б. Элькониннің айтуынша, баланың дамуы кезінде оқу процесінің алатын орны ерекше. Бала мектепке келгенде оның ойында оқуға деген қызығушылық әлі толық қалыптаспаған, тек оқу барысында мұғалімнің ықпалымен қызығушылығы біртіндеп қалыптасады деген.

Белгілі ғалым Л.С. Выготский былай деп жазған: «Қызығушылық-бала қылығын итермелеуші күш. Баланың іс-әрекеті оның органикалық қажеттілігімен сәйкестілігін көрсететін инстинктивті ұмтылыс. Тұлғаны қандай да бір іс-әрекетке шақырғыңыз келсе, ең алдымен оның қызығушылығын тудыру қажет. Оның сол іс-әрекетке дайын екеніне және оны орындауға барлық күшін бағыттайтынына көз жеткізуге керек. Сонда ғана тұлғаның іс-әрекетті өз бетінше істей алады, ал мұғалім тек қана оның іс-әрекетін басқарып және бағдарлап отырады».

Ал, мұғалімге психологиялық білім өзіне-өзі белгілі талап қоя білу үшін де және оқушыларға білу, білім беру және тәрбиелеу үшін де қажетті өзіндегі жеке адамдық қасиеттерді дамытуға да керек.

Ал оқушының оқуға қызығушылығын тудыру мұғалімнің педагогикалық шеберлігі мен қабілетіне байланысты болады. Бұл негіз ең біріншіден педагогтың жеке қасиетіне, қабілетіне, оқушымен қарым-қатынасына, олардың әрекеттерін дұрыс ұйымдастыруына қарай құрылады.

Бала білімінің бастапқы іргетасы бастауышта қаланатыны бәрімізге белгілі. Бастауыш сыныпта сабақтың бір элементтерін түсінбеуі оқуда қиындық тудырады, ал оқу бағдарламасы сыныптан сыныпқа ауысқан сайын күрделене береді, бұл баланың оқу үлгерімі нашарлап, сабақтан қашу, сабаққа келмеу және т.б. әрекеттері арқылы көріне бастайды.

Г. М. Минковский, Л. М. Зюбин, Д. В. Колесов, В. Н. Кудрявцев зерттеулерінде қиын балалардың басым көпшілігі - мектептегі оқуда қиындықтарға кезігіп, оқу бағдарламасын дұрыс меңгере алмай, ұжымнан тысқары қалып қалған балалар, -деп атап көрсетті.

Белгілі ғалымдар Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович зерттеулерінде мұғалім мен бала арасындағы қарым-қатынас, баланың ата-анасына және құрбыларына қарым-қатынасын анықтап, эксперименттік түрде зерттеп көрсеткен. Жалпы ғалымдардың зерттеулеріне сүйенетін болсақ, бала мінез-құлқының қиындығы 6-8 сыныптарда әсіресе ұл балаларда басымырақ байқалады деген.

Мінез-құлқында қиыншылығы бар оқушыларды әдетте екі топқа бөліп қарастырады:

1. Тән кемтарлығы және жан жарақаты бар оқушылар;
2. Отбасында, мектепте тәрбиелеуден шет қалған, жеке басын қалыптастыруда сыртқы кері факторлардың, әлеуметтік жағдайдың әсері болған және өтпелі кезеңнің күрделілігінен мінезі дұрыс қалыптаспаған оқушылар.

Қиын балалардың психологиялық ерекшеліктерін теориялық тұрғыда Л.С. Выготский еңбектерінде талқыланды, сондай-ақ А.С. Макаренко тәжірибелерінен де үлкен орын алды.

Бірқатар қазақстандық педагог зерттеушілер В.Г. Баженов, А. Жұмабаев, К.А. Жүкенова, А.М. Карабаева, И.Ф. Назаров, В.А. Парфенов, В.А. Трифионов, В.П. Шевченко, Л.В. Лысенко, Л.К. Керимов және т.б еңбектерінде қиын балалардың қиқарлық сияқты жағымсыз қасиеттерінің қалыптасуына әлеуметтік-педагогикалық факторлардың әсер ететіндігін зерттеді. Бастауыш мектеп оқушылары мен жасөспірімдердің асоциальды мінез-құлықтарын, спорт, өзіндік және жеке жұмыстарды ұйымдастыру, мектепке деген ықпалды күшейту, отбасындағы белсенділікті

арттыру, ұжымдағы әрекеттерге балаларды қатыстыру арқылы женудің әртүрлі жолдарын көрсетті.

Қазіргі кезде мектепте бала өрескел қылық жасаса, тәртіпсіздік көрсетсе кінәні ата-аналар мұғалімдер не тәрбиешінің тәрбиесі деп санайды. Тәрбиенің түп негізі бала дүниеге шыр етіп келегеннен кейін басталады. Баланы материалдық жағынан қамтамасыз етеміз деп ата-аналар күні бойы маңдай терін төгіп, жұмыс істеп, балаларының ешкімнен кем болмағанын қалайды. Алайда, қараусыз қалған балалардың елігуі тез және жаман қылықтарға да бейім келеді. Ал баласының бос уақытында не істеп жүргенін, қайда барып, немен шұғылданып жүргенін білмейтін ата-аналардың көптігі қаншама. Сонымен бірге, өсіп келе жатқан жас ұрпақ сыпайылық, мейірімділік танытпай қатігездігі байқалып жатса «Мынау менің балам ба, бұл қылықты мен үйреткен емеспін» деп таң қаламыз. «Не ексең, соны орасың» деп ата-бабамыз тегін айтпаған, балаға материалдық қажеттіліктен гөрі рухани қажеттілік аса қажет деп ойлаймыз.

Қоғамда болып жатқан өзгерістерге байланысты, балаларды заманымызға сай етіп оқытып-тәрбиелеу үшін педагогтарға кәсіби және жеке тұлғасына талаптар қойылады (жоғары білімді, іздемпаз, жаңашыл, креативті және т.б. Педагогтың жұмысы табысты болуы үшін әрбір баланың психологиясын жақсы білуі тиіс. Егер де бала мұғалімнің тілін алмай жатса, бұл қиын бала деген жаңсақ пікір қалыптасып, психологтың кабинетіне баруды нұсқайды. Бірақта бұл жағдайда бала мүлдем қиын бала емес шығар, мәселенің түп тамыры педагогтың өзінің жеке басына қатысты болуы мүмкін, яғни, педагогтың оқушылардың психологиясы туралы ақпараттардың таяздығынан оқушылармен жұмыс істеуде біршама қиындықтарға кезігеді.

Сондықтан да, кез келген педагог «Қиын бала кім?», «Қандай балаларды қиын балаларға жатқызуға болады?», «Қиын балалармен атқарылатын жұмыс түрлері» және жалпы қиын балалар туралы ақпараттарды білуге міндетті

Ол үшін педагог психологпен бірлескен іс-әрекетте жұмыстар атқарып, педагогтың психологиялық білімін жетілдіруі тиіс. Жоғарыда ғалымдардың зерттеулерінде айтылып кеткендей, қиын баланың пайда болуын отбасы және мектеп тәрбиесімен байланыстырады. Сондықтан қоғам, мектеп және отбасы үйлесіп, бірігіп жұмыс істегенде ғана жұмысымыз тиімді болатынына еш күмәнім жоқ.

Демек, баланың жан-жақты дамыған, еліміздің көк байрағын биікке көтеретін дарынды тұлға етіп тәрбиелеу отбасынан, мектеп табалдырығын аттағаннан кейін басталады және ол баршамыздың ісі болмақ.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Рабочая книга школьного психолога/ Под ред. И.В. Дубровина. - СПб., 1998.
- 2 Раттер М. Помощь трудным детям. - М., 1987.
- 3 Степанов С.С. Психология трудных школьников: Учебное пособие. М., 1996.
- 4 Ахметжанова Н. Мінез-құлқы қиын балалар / Н. Ахметжанова //Ұлағат № 1, 2001.
- 5 Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

ДАМЫТА ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ДАМУ

САРСЕНОВА А. А.

қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, Сарышығанақ орта мектебі КММ,
Қызылжар селолық округі, Ақсу қ.

Бүгінгі таңда өмірде болып жатқан өзгерістерге байланысты қоғамның шығармашылық әрекет пен шығармашыл тұлғаға мұқтаж екендігі дәлелденуде. Осыған орай, орта білім беретін мектептерге үлкен талап қойылуда. Дамыта оқыту үрдісінде оқушы оқу әрекетімен шұғылданып, теориялық ойлауға икемделеді, білімді өзі меңгеруге мүмкіндік алады. Дамыта оқытуда баланың ізденушілік-зерттеушілік әрекетін ұйымдастыру басты назарда ұсталады. Ол үшін бала өзінің осы кезге дейінгі білетін тәсілдерінің жаңа мәселені шешуге жеткіліксіз екенін сезініп, содан барып оның білім алуға әрекеттенеді. Сабақ мұндай жағдайда төмендегідей құрамдас бөліктерден тұратын болады:

Оқу мақсаттарының нақты қойылуы.

Оны шешудің жолын бірге қарастыру.

Шешімнің дұрыстығын дәлелдеу.

Бұл үшеуі-дамыта оқытудың Д. Б. Эльконин-В. В. Давыдов жасаған жүйесінің негізгі компоненттері. Оқушы алдына оқу мақсаттарын қоюда ешқандай дайын үлгі берілмейді. Мақсатты шешу іштей талқылау, сосын жинақтау арқылы жүзеге асады. Мұғалім сабақ үрдісін ұйымдастырушы, бағыттаушы рөлінде ғана болады. Шешім табылған кезде әркім оның дұрыстығын білуге үйреніп, әр оқушыға өз ойын, өз пікірін айтуға мүмкіндік беріледі.

Мақсатым: «Өзінің және қоғамдық мүддесінде өзін-өзі белсенді етуге дайын, өзгермелі даму үстіндегі ортада өмір сүруге бейім, бәсекеге қабілетті және құзыретті, шығармашыл, білімді тұлғаны дамыту және қалыптастыру».

«Құзірет» термині соңғы кездерде ғылымның әр түрлі саласында қолданыс табауда. Қолдану мүмкіндігіне қарай құзірет, құзіреттілік, құзіретті (жетік, терең білетін) ұғымдары дифференцияланады.

Құзірет-субъектінің қойылған мақсаттарға жету үшін ішкі және сыртқы ресурстарды тиімді іске асыруға дайындығы. Сыртқы ресурстарға білім, білік, дағды, құзіреттіліктер (іс-әрекеттәсілдері) психологиялық ерекшеліктер, құндылықтар жатады. Мұны көрнекті түрде былай көрсетуге болады:

С. И. Ожеговтың сөздігінде «құзіреттілік» сөзіне төмендегідей анықтама берілген:

«Құзіреттілік»-біреудің бір топ мәселе төңірегінде жақсы хабардарлығы.

Проблемаларды шешу құзіреттілігі әр түрлі жағдайдағы проблемаларды анықтауға, оны шешуге мақсат қоюға, жетістікке жету үшін жоспарлауға және ұйымдастыруға, өз қызметінің нәтижесін бағалауды іске асыруға, барабар қойлған міндеттерге технологиялар таңдау және қолдануға мүмкіндік береді.

Дамыта оқыту үрдісінде оқушының субъект ретінде танылуы мына төмендегі жағдайларға байланысты:



Қазіргі оқулықтар оқу әрекеті жүйесімен жазылғандықтан, оқушының негізгі құралына айналып, өздігінен ізденудің көзі болады. Бұдан мұғалім қызметі жеңілдеді деген пікір тумауы керек, керісінше, оқу үрдісінде өтіп жататын психологиялық, педагогикалық жағдайларды бірден танып, әр оқушы ерекшелігіне қарай оқу әрекетін шебер ұйымдастырушы психолог-мұғалім болу жауапкершілігі артып отыр.

Дамыта оқыту жүйесіндегі технологиялардың классификациялық сипаттамасы.

Қолдану деңгейіне қарай: жалпы педагогикалық.
 Философиялық негізіне қарай: гумандық.
 Психикалық даму факторына қарай: социатектік, психотектік.
 Игерудің ғылыми тұжырымдамасына қарай: рефлексорлық, дамытушылық.
 Мазмұндық сипатына қарай: білімдік, тәрбиелік.
 Басқару мипіне қарай: шағын топтар жүйесі.
 Ұйымдастыру формасына қарай: сыныптық, сабақтық, топтық және жеке.
 Балаға қатынас амалына қарай: тұлғалық, бағдарлық.
 Басымдық танытатын әдісіне қарай: дамытушы.
 Оқушылар категориясына қарай: жалпы.
 Жетілдіру бағытына қарай: балама.

Дамыта оқыту жүйесінің дидактикалық ұстанымдары:

Кешенді дамытушы жүйе негізінде мақсатты бағытталған даму;
 Теориялық білімнің басты рөл атқаруы;
 Мазмұнның толықтығы мен жүйелілігі;
 Материалды игеруді қарқынды жүргізу.
 Оқытуда эмоционалды үрдісті іске қосу;
 Мазмұнды проблемаландыру;
 Оқыту үрдісінің вариативтілігі;
 Барлық оқушыны бірдей дамыту жұмыстарын жүргізу.

Дамыта оқыту белгілері:

Педагогикадағы түсіндірмелі – иллюстративті әдісі алмастырады. Бұл әдіс тұлға дамуымен тығыз байланысты.
 Дамытудың барлық заңдылықтарын ескереді, жеке бастың өзіндік деңгейі мен ерекшелігіне сәйкестендіріледі.
 Балаға іс-әрекеттің толыққанды субъектісі болып табылады.
 Балаға қоршаған ортамен өзара қатынасқа түсетін дербес субъект рөлі беріледі.
 Тұлғаның барлық қасиетін тұтас дамытуға негізделген.
 Баланың жақын даму аймағында жүзеге асады.

Дамыта оқытуда мұғалімнің басты міндеті:

Оқу материалдарын оқушыға дайын күйінде көрсету емес, оқушымен бірлесіп, жалпы іс-әрекетті ұйымдастыра отырып,

алға қойылған міндеттерді түсіндіру, оларды шешудің тәсілдерін, жолдарын іздестіру арқылы өз іс-тәжірибесінде қалай қолданады?

Оқу әрекетін қалыптастыру, айналадағы дүниемен белсенді әрекеттестік, этикалық, эстетикалық қарым-қатынасқа дайындау, дара тұлғалық адамгершілік нормаларын меңгерту;

Оқу барысында баланың бойындағы дамытуды қалыптастыруды дағдыға айналдыру.

Оқу мен тілдің арасындағы байланыстылыққа аса көңіл бөлу

Сөздік қоры мен тілдің арасындағы байланыстылыққа аса көңіл бөлу.

Оқушының сезіміне әсер етіп, логикалық ойын дамыту.

Жалпы оқушының жан дүниесін дамыту.

Мектебіміздің өзекті тақырыбы: «Құзыреттілік тәсілі арқылы білім беру үрдісінің субъектісін дамыту».

- Ақпараттық құзыреттілік алынған ақпаратты сыни тұрғыдан ұғынуға және оны табуға, таңдауға, қайта құруға, жаңа жағдайлардағы міндеттерді шешуде сол ақпараттарды пайдалана алуға, логикалық операцияларды (талдау, жинақтау, қорыту, дәлелдеу, жүйелеу) пайдаланып ақпараттарды өңдеуге, оларды өз әрекеттерін жоспарлауда пайдалануға мүмкіндік жасайды.

- Коммуникативтік құзыреттілік әр түрлі жағдайларда алдына қойған міндеттерін шешуде, өзінің көзқарасын әдеп нормасына сәйкес жеткізуде ауызша және жазбаша коммуникациялардың түрлі құралдарын пайдалануға мүмкіндік туғызады.

Коммуникативтік құзыреттілік – адамдармен өзара әрекет пен қарым-қатынас тәсілдерін білуді, түрлі әлеуметтік топтарда жұмыс істеу дағдыларын, қоғамдағы түрлі әлеуметтік ролдерді орындауды, өмірдегі нақты жағдайларда шешім қабылдау үшін байланыстың түрлі объектілерін қолдана алу білігін, мемлекеттік тіл ретінде қазақ тілінде, халықаралық қатынаста шетел тілінде қатынас дағдылары болуын қарастырады.

Ақпараттық-технологиялық құзыреттілік – бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу және интерпретациялау білігі.

Өзінің және қоғамдық мүддесінде өзін-өзі белсенді етуге дайын, өзгермелі даму үстіндегі ортада өмір сүруге бейім, бәсекеге қабілетті және құзыретті, шығармашыл, білімді тұлғаны дамыту және қалыптастыру».

ӘДЕБИЕТТЕР

1 ҚР Жалпыға міндетті білім берудің Мемлекеттік стандарттары; Жоба, /12 жылдық білім беру, 2006 ж.

2 Эльконин-Давыдов «Дамыта оқыту технологиясы» /Педагогикалық шығармалар, 1998 ж.

3 Оқу үрдісіндегі дамыта оқытудың мәселелері /Психологиялық ғылым және білім беру №1/2003 ж.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

СЕДОВА Л. В.

учитель, СОШ № 4 имени К. Макпалеева, г. Павлодар

Новые цели образования предполагают формирование творческой личности, способной к самостоятельному определению способов своей деятельности. Основная ошибка многих учителей, начиная с начальной и кончая высшей школой, в стремлении ограничиться тем, чтобы дать знания и обеспечить усвоение материала. Неблагополучие обучения, в основном, состоит в неумении самостоятельно работать, в неумении выработать умения учебного труда.

В общей психологии самостоятельность определяется как волевое качество личности, выраженное в умении по собственной инициативе ставить цель, находить пути ее достижения и практически выполнять принятые решения. Развивать самостоятельность как качество личности непросто, поскольку нужно суметь создать такие условия, при которых у школьника появится желание созидать и уверенность в том, что ему удастся достигнуть поставленной цели. При этом необходимо учитывать тот факт, что дети сильно различаются по своим интересам, активности, инициативе и т. д.

Образовательная область «Технология» открывает большие возможности для развития самостоятельности школьников благодаря следующим ее особенностям: во-первых, наряду с усвоением теоретических знаний значительная роль отводится самостоятельной созидательной деятельности учащихся; во-вторых, содержание предмета и его направленность на созидательную деятельность позволяет осуществить связь урочной и внеурочной работы. Таким образом, развитие самостоятельности школьников может

осуществляться поэтапно: на уроке, при изучении факультативного курса, в творческом объединении. Особенности самостоятельной работы в предмете «Технология» позволяют охватить все виды аудиторной, внеаудиторной, внеурочной занятости ученика - классную, домашнюю, внеклассную работу. И здесь самостоятельная работа - это то средство обучения, с помощью которого учитель организует деятельность ученика при работе и выполнению домашнего задания.

При всем многообразии видов самостоятельной работы учащихся успех обусловлен определенными дидактическими условиями.

- наличие у учащихся знаний, позволяющих понять цель задания, его содержание и последовательность выполнения.

Присутствие в содержании задания нового материала, придающего заданию исследовательское направление, вызывающего познавательный интерес учащихся и требующего самостоятельного решения.

Необходимость фиксации результатов самостоятельной работы в записях, рисунках, чертежах, схемах.

Работа с учебником должна сочетаться с другими видами самостоятельной работы на уроке.

Самостоятельная работа ученика соответственным образом оценивается учителем в конце урока. Это стимул для проявления школьниками старательности при выполнении заданий.

При решении проблемы формирования навыков самостоятельной работы и создании условий для реализации творческого потенциала школьника на современном этапе мы используем следующие виды самостоятельной работы (Таблица 1).

Таблица 1 - Виды самостоятельной работы

По дидактической цели.	По уровню самостоятельности учащихся	По степени индивидуализации.	По источнику и методу приобретения знаний.	По форме выполнения	По месту выполнения.
Обучающие	Самостоятельные работы по образцу	Общеклассные.	Работа с книгой.	Устные	Классные
1.Работы по формированию знаний; 2.Работы по формированию умений.	Реконструктивно-вариативные (анализ условия, умение переформулировать, выбор рационального метода)	Групповые	Решение и составление задач.	Письменные.	Домашние
Контролирующие.	Частично поисковые или эвристические (перенос знаний в нестандартную ситуацию)	Индивидуальные.	Лабораторные и практические работы.		
	Исследовательские или творческие (выдвинуть и проверить гипотезу).		Подготовка докладов, рефератов.		

В современной жизни необходимо не только вооружать учащихся знаниями и умениями, но и вырабатывать готовность самостоятельно их пополнять. Поэтому очень важно обучать детей умениям и навыкам самостоятельного учебного труда и прежде всего умению работать с книгой.

Как правило, не все дети имеют ясное представление о рациональных приемах работы с текстом. Работа с книгой, с учебником является творческим процессом. Необходимо при этом и проявить волю, заставить себя работать. Следует обучать детей вначале просматривать введение, оглавление, затем бегло читать, знакомиться с содержанием в целом. Только после этого можно учить записывать содержание нового материала. Важно приучать детей широко использовать в конспектах заголовки, перечисления, выделять названия, определения. Изучая раздел «Декоративно-прикладное творчество» (вязание крючком и спицами), обязательно составляем конспект обозначений. Дети учатся не только читать, но и составлять схемы рисунков, затем схемы выкроек изделий. В то же время учатся разбирать и конспектировать текст к рисункам.

Развитию самостоятельности детей способствует применение метода проектов. Этот метод позволяет расширить кругозор учащихся путем самообразования, внеклассных занятий.

Одним из видов самостоятельной работы является домашняя работа, которую ни в коем случае не следует сводить только к повторению учебного материала по учебнику. Наоборот надо всемерно разнообразить домашние задания, приучать к различным видам самостоятельной работы.

При выборе и постановке заданий для самостоятельной работы мы учитываем следующие методы:

1 метод проблемного изложения

Учитель прежде чем знакомить учащихся с новым содержанием, создает проблемную ситуацию. Повышается активность учителя. Указывает, где можно найти ответ в литературе, задает наводящие вопросы, а ребята, прочитав текст, разрешают ситуацию, отвечая на вопросы. Учащиеся участвуют в обсуждении проблемы, следят за ходом мыслей и действия учителя по решению проблемы, которая принята учащимися и стала совместной.

2 частично-поисковый метод

учащиеся выполняют лишь отдельные элементы поиска с помощью учителя. Например, предложить ситуацию: сваренные пельмени слиплись или при варке пельмени слиплись. Причины?

Ваши действия? Некоторые причины ребята могут назвать, пользуясь жизненным опытом, а некоторые - прочитав в учебнике технологию приготовления. (Причины: мало жидкости или много пельменей; жидкость не доведена до кипения; засыпав пельмени, не помешивали; переварили; была слишком узкая посуда; пельмени перед варкой не заморозили или разморозили; сваренные не заправили маслом).

3 исследовательский метод.

Учащиеся находят ответ на поставленную проблему, выполняя практическую или лабораторную исследовательскую деятельность. Педагоги давно осознали необходимость воспитания у школьников самостоятельности как свойства деятельности и как черты личности. Присвоенные и проверенные в собственном опыте знания снимают у человека состояние тревожности, неуверенности, беспокойства не только в учебном процессе, но и в отношениях с окружающими людьми, предметами, явлениями природы. Роль предмета «Технология», как наиболее тесно связанного с адаптацией детей в реальной жизни как никогда велика в современном мире.

ОДАРЕННЫЙ УЧЕНИК: КАКОЙ ОН И КАК ЕГО УЧИТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНОЙ КОНКУРЕНЦИИ

СЕЙТЖАНОВА С. У.

учитель истории, СОШ имени А. Уразбаевой, Казталовский район, ЗКО

С педагогической точки зрения одаренные дети – это дети, которые по уровню развития своих способностей явно выделяются среди своих сверстников или в среде своей социальной группы. Это могут быть общие способности и специальные способности. Это могут быть творческие способности. Это могут быть также и другие виды способностей, необходимые для жизни в человеческом обществе. Так каких же детей в современном мире относят к ряду одаренных?

При описании феномена одаренности чаще всего говорят что это «более высокая, чем у сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления, это не только высокий уровень, но и некоторая внутренняя установка, направленность развивающейся личности, это познавательная активность, это ранняя готовность к целеустремленному умственному напряжению, и, наконец, это

способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности».

Вопрос о природе одаренности как психологического явления занимает особое место. Здесь можно отметить два момента: роль природных (генетических) задатков и роль среды. Однако, единой теории одаренности, также как и общепринятого определения того, что следует понимать под одаренностью и, соответственно, кого из детей следует считать одаренными, до настоящего времени нет.

В качестве исходного основания для анализа одаренности, как правило, используются такие ее несомненно взаимосвязанные психологические составляющие, как способность к интеллектуальному творчеству, познавательная потребность, возрастное и индивидуальное развитие способностей, эмоциональное развитие.

Для выявления одаренности используются самые разные методы: от простого педагогического наблюдения до специально разработанных тестовых заданий, а также игровых, учебных и тренинговых заданий. Но при этом следует учесть, что ни один из них не дает полной картины надежности оценки одаренности в психическом развитии ребенка и достаточной уверенности.

Проблеме обучения и развития одаренных детей сейчас уделяется большое внимание. С ними нужна особая работа по разработке и внедрению методов их выявления и развития их способностей. Как правило именно с этой целью создаются специальные классы и образовательные учреждения.

Согласно другой точке зрения, вопросы обучения и развития одаренных детей не следует выделять в отдельную проблему, потому что все дети по природе обладают творческим началом и потенциалом к развитию своих способностей. Нужно не сколько измерять одаренность, сколько создавать соответствующую творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных психологических возможностей каждого учащегося.

Истина скорее всего как всегда посередине, ибо нетрудно заметить, что указанное различие в подходе к проблеме одаренных детей отражает по сути различие в специфике работы с одаренными детьми в условиях специальных образовательных учреждений для одаренных и в условиях массовой общеобразовательной школы и дополнительного образования.

Проблема обучения и развития одаренных детей имеет комплексный характер. Ее основными составляющими являются соответственно: проблемы выявления, обучения и развития одаренных

детей, с одной стороны, проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и организаторов образования для работы с одаренными детьми-с другой, и создание образовательной среды развивающего типа-с третьей.

При обучении и воспитании одаренных детей, безусловно, основная роль отводится развитию их интеллекта, потому что хорошо известны и изучены такие особенности этих детей, как их высокая познавательная мотивация, исследовательская творческая активность, выражающаяся в обнаружении нового, в постановке и решении проблем. Явно или неявно подразумевается, что если среда будет удовлетворять эти потребности, то это обеспечит целостное развитие личности одаренных детей. Однако этого недостаточно, потому что, как показывает практика, дети признанные интеллектуально одаренными, и блестяще усваивавшие учебный материал, зачастую оказываются беспомощными перед жизнью и не достигают тех успехов, на которые рассчитывали они сами и их близкие.

Интеллектуально одаренные учащиеся радуют своих родителей и учителей своими успехами в обучении; они усваивают большие объемы материала за короткие сроки. Однако, как показывают современные исследования, уровень интеллекта, определяемый тестами, не определяет успеха в жизни. Уровень интеллекта, который изменяется тестами, позволяет хорошо учиться и получить хороший диплом, но не готовит к жизни и не гарантирует успеха, процветания и счастья.

Считается, что основная роль в достижений жизненного успеха принадлежит т.н. эмоциональному интеллекту-способности мотивировать самого себя и выстоять перед лицом фрустрации, контролировать импульсы и отсрочивать вознаграждение, регулировать свои настроения и не давать дистрессу воздействовать на мыслительные способности, проявлять сочувствие и оказывать поддержку. Эмоциональная способность –это метаспособность, которая определяет, насколько хорошо мы сможем использовать все остальные свои способности, включая интеллектуальные.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие феномена одаренности, выбор методов психологической работы с одаренными детьми требует предварительного определения того с каким типом одаренности мы имеем дело;

- в какой форме проявления мы ожидаем увидеть одаренность учащихся;

- какие задачи работы с одаренными детьми являются приоритетными: обучающие, обучающе-развивающие или же развивающие;

- какие принципы обучения и развития должны использоваться при работе с интеллектуально одаренными детьми;

- каков тип образовательного учреждения и, соответственно, условия работы с одаренными детьми: образовательное учреждение, специально ориентированное на работу с одаренными детьми, или общеобразовательная школа, или дополнительное образование.

Существенно отметить различие целей, определяющих содержание образовательной среды, в условиях которой происходит обучение и развитие детей с признаками одаренности. Дело в том, что, учитывая разнообразие социальных, образовательных и психологических функций современного образования, цели проектирования и моделирования образовательной среды предполагают определение не только дидактических целей собственно обучения, но и психологических целей развития учащегося, а также целей его социализации.

В современных условиях центральная и основная функция педагога-содействие образованию одаренного школьника. Она осуществляется путем использования открытой образовательной среды которая представляет собой совокупность ресурсов разного уровня и вида. Учитель-самая важная фигура для ребенка в системе образования. Профессионализм педагога, его квалификация, уровень личностного развития, установки, убеждения-т.е. процессы связанные с его профессиональным сознанием, во многом определяют сам процесс образования одаренного ученика.

Бенджамин Блум определил три типа учителя необходимого для развития одаренного ребенка: 1) увлекающий учитель, 2) формирующий учитель, 3) учитель выводящий одаренность ребенка на высокий профессиональный уровень, т.е. направляющий учитель.

Учитывая свою миссию учитель должен ясно осознавать самоценность образования, в совершенстве знать свой собственный предмет, методику его преподавания, педагогику и психологию, использовать новые технологии и обладать мотивацией к развитию своей личности.

Новые педагогические технологии расширяют диапазон профессиональных ролей учителя, который становится координатором, организатором, помощником, консультантом, и предполагают работу в команде с психологом, социальным педагогом, педагогом дополнительного образования, методистом и другими специалистами. Сегодня учителю недостаточно быть только хорошим предметником, ему необходимо владеть информационными технологиями, учить детей принимать

самостоятельные решения и нести за них ответственность. Настоящий педагог воплощает в себе лучшие человеческие качества, неизменно пробуждает в сердцах учеников искреннее стремление к знаниям.

ЛИТЕРАТУРА

1 «Одаренность и одаренные дети: обучение и развитие». Под ред. В.И.Панова. Астана 2006 г.

2 Материалы международной научно-практической конференции «Управление инновационными процессами в региональной системе образования». Часть II. Уральск 2008 г.

3 «Справочник руководителя образовательного учреждения». №2 2014 г.

КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

СМАИЛОВА М. Т., КУДАС Д.
учителя, Назарбаев Интеллектуальная школа, г. Павлодар

Глубочайшим свойством человеческой природы является страстное стремление людей быть оцененным по достоинству

У. Джеймс

Оценочная балльная система возникла в немецких схоластических школах средневековья как способ усиления влияния общественности (в первую очередь родителей) на ребенка. Легко войдя в практику школ разных стран и принимая различные формы, отметки быстро приобрели социальную значимость, становясь инструментом воздействия на школьника.

Во все времена существовали самые различные способы проверки знаний и умений учащихся. В процессе исторического развития менялись лишь формы, приемы выставления отметок, проведения контрольно-измерительных мероприятий и их содержание, меры воздействия на учащихся, мотивационные элементы и многие другие факторы. На протяжении многих десятилетий оценивание заключалось в сравнении достижений учащегося с результатами других учащихся, и такой подход к оцениванию имеет целый ряд недостатков:

- Отсутствуют четкие критерии оценки достижения планируемых результатов обучения, понятные учащимся, родителям и педагогам;

- Педагог выставляет отметку, ориентируясь на средний уровень знаний класса в целом, а не на достижение каждым учеником единых критериев;

- Отметки, выставляемые учащимся, не дают представления об усвоении конкретных элементов знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;

- Отсутствует оперативная связь между учеником и учителем в процессе обучения, что не способствует высокой мотивации учащихся к обучению.

Неотъемлемой частью содержания современного образования является объективная и достоверная система оценки учебных достижений учащихся.

Актуальность пересмотра процесса оценивания определяется современными стратегическими задачами образования, необходимостью повышения уровня образования с учетом международных стандартов и современных требований к качеству образования, необходимостью разработки единых требований к отметке и оценке учебных достижений учащихся в целях обеспечения объективности результатов обучения и конкурентоспособности выпускников казахстанской школы за пределами страны. В условиях внедрения в школу нового стандарта образования происходит принципиальное изменение системы оценивания. Появляется критериальное оценивание, позволяющее фиксировать динамику развития каждого ученика.

Критериальное оценивание трактуется как процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с четко определенными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам процесса критериями, соответствующие целям и содержанию образования, способствующий формированию учебно-познавательной компетентности учащихся. Критериальное оценивание осуществляется в соответствии с содержанием учебной программы

Критерий- мерило оценки, признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо. Критериальное оценивание – это оценивание по критериям, то есть оценка, складывающаяся из составляющих (критериев), которые отражают достижения учащихся по разным направлениям развития их учебно-познавательной компетентности. Критериальное оценивание - это подход, в рамках которого используются разные виды, формы и методы оценивания и самооценки.

Благодаря внедрению критериального оценивания в учебный процесс в современной школе стало возможным создание положительной мотивации к занятиям, через открытие способов, когда ученик знает, что он сам сможет оценить свои действия, возрастает его желание учиться лучше, стремиться к познанию, открывать вместе с другими учениками способы решения учебных задач, видеть дальнейшие перспективы своего роста.

Применение критериального оценивания способствует снижению школьной тревожности ученика, а учителя избавляет от бремени «судьи в последней инстанции», способствует формированию у учащихся навыков: самоанализа, самооценивания, ответственности за результаты своего труда.

Таким образом, мы видим, что критериальное оценивание имеет большую мотивацию к активной учебно-познавательной деятельности учащихся и в сравнении со старой системой оценивания имеет следующие преимущества:

- формирующее (текущее) оценивание;
- констатирующее (итоговое) оценивание;
- определение текущего уровня усвоения знаний и навыков в процессе повседневной работы в классе;
- формирующие оценки не влияют на итоговые оценки, и это позволяет снять страх у учащихся перед ошибками, которые неизбежны при первоначальном усвоении материала;
- определение уровня сформированности знаний и учебных навыков при завершении изучения блока учебной информации;
- отметки, выставленные за констатирующие работы, являются основой для определения итоговых отметок по курсу за отчетные периоды (полугодие, год);
- при критериальном оценивании нет условий для сравнения себя с другими. Ты успешен по одному критерию, а я – по-другому.
- появляются дополнительные возможности оценивать и наращивать свои достижения по тому или иному критерию.

Анализ работы по применению критериального оценивания позволил выделить следующие преимущества:

Критериальное оценивание в меньшей степени вызывает у ученика стресс, значит, позволяет сохранить его здоровье.

В критериальном оценивании описаны критерии успеха. Поэтому каждый ученик твердо знает, что он сделал не так и что необходимо улучшить для получения более высоких результатов. Развиваются рефлексивные навыки.

Критериальный подход к оцениванию работ учащихся все более и более популярен в современной школе, скорее всего потому, что такой подход помогает осуществлять, прежде всего, обратную связь, позволяющую всем участникам процесса (и учителям, и ученикам, и родителям) понимать уровень освоения изучаемого материала. Критериальное оценивание позволяет производить оценку более объективно, следовательно, менее эмоционально. Использование критериального оценивания делает этот процесс прозрачным и понятным для всех субъектов обучения, он также предполагает сравнение результатов работы ребенка с эталоном и исключает сравнение детей между собой. Критериальное оценивание позволяет формировать у учащихся положительные эмоции к учебному процессу. Все это в совокупности с другими особенностями деятельностных технологий обучения значительно снижают школьную тревожность.

В зарубежных, а теперь и в Казахстанских школах, где критериальное оценивание стало нормой, регулятором отношений участников образовательного процесса, где постоянно развивается соответствующий оценочный инструментарий, эффективность образования существенно повышается, укрепляются связи между учениками, учителями, родителями.

Можно сделать вывод, что критериальное оценивание приобщает учащихся к систематической рефлексии, учащиеся определяют смысл своей деятельности. При организации критериального оценивания учебных успехов учащихся должны учитываться ряд психолого-педагогических особенностей учебно – познавательной деятельности ученика: самостоятельность, проявляющаяся в собственном желании быть готовым и способным расширять свои знания, умения, находить пути решения учебных задач, адекватно оценить свои учебные достижения. Также стремление ученика к выбору индивидуальной образовательной траектории и поиску способов ее построения; развития познавательной активности в процессе учебной деятельности; формирование творческого и критического мышления; избирательность, становление устойчивого внимания – повышение концентрации внимания, целенаправленность восприятия.

Проведение формативного оценивания с разноуровневыми заданиями по определенным учебным целям, где для достижения поставленных учебных целей ясно составляются критерии успеха необходимы, и она должна оцениваться, так как темы являются содержательно-методическими единицами разделов учебной программы и их изучение ставит цель формирования

определенных знаний, умений и навыков, которые являются основой усвоения всего раздела, а также влияют на формирование ключевых компетенции, в целом.

Текущее критериальное оценивание (формативное оценивание) тематических самостоятельных работ, состоящих из уровневых заданий, определяет текущий уровень усвоения знаний и умений в соответствии с целями обучения. Оно мотивирует ученика к самостоятельной познавательной деятельности и позволяет ему понять насколько успешно выполняются задания в изучении нового содержания. Для учащихся, не достигших цели обучения в течение изучения темы, планируется индивидуальный график работы по осуществлению коррекционных работ.

Итоговое (суммативное) оценивание проводится учителем после завершения каждой четверти, оно определяет уровень применения знаний, умений и навыков при завершении изучения разделов учебного материала за четверть. Оно также является основой для определения итоговых оценок за четверти и учебной год.

Заметим, что определение уровня применения знания, умения и навыков при итоговом оценивании ставит цель формирования функциональной грамотности у учащихся.

Внедрение критериального оценивания в практику предполагает использование многобалльной системы оценки, вместо ныне используемой в Казахстанских школах 5-ти балльной системы, которой недостаточно для ранжирования ответов разной степени и обеспечения психологического комфорта во время уроков. Для этого используется 10- балльная шкала оценивания которую легко подвести под традиционные отметки «1», «2», «3», «4», «5» и международные буквенные обозначения «A+», «A-», «B+», «B-», «C+», «C-», «D+», «D-», «E+», «E-».

A+«превосходно» Творческое осмысление учебного материала, использование дополнительных источников для более глубокого осмысления сущности явлений, видение когнитивной структуры материала, выявление недостающих элементов структуры, дополнение ими; выделение проблемных аспектов изучаемого материала; выполнение заданий на 95-100%; естественная мотивация в изучении предмета; креативное использование полученных знаний для решения проблем в жизненных ситуациях.

A-«отлично» Полное овладение учебным материалом и его воспроизведение с собственными дополнениями и аргументами; свободное оперирование учебным материалом различной степени

сложности в проблемных и креативных ситуациях; выполнение заданий творческого характера; высокий уровень самостоятельности и творческого подхода; выполнение заданий на 90%; допущение незначительных погрешностей в последовательности действий или оформлении; творческое использование полученных знаний для решения проблем в жизненных ситуациях.

B+«хорошо» Освоение учебного материала и самостоятельное применение их в типичных, вариативных и проблемных ситуациях; владение навыками творческого применения полученных знаний; выполнение заданий на 85% , умение исправить собственные ошибки, самокритичность, планирование действий по совершенствованию навыков решения задач; использование полученных знаний для решения проблем в жизненных ситуациях.

B-«достаточно» Овладение программным материалом на основе 25 определения его когнитивной структуры (семантических блоков), видение взаимосвязи частей изучаемого материала, его родо-видовых и причинно- следственных связей; умение применять знания в типичных, вариативных и иногда проблемных ситуациях; выполнение заданий на 80%, проявление способности исправить собственные ошибки при указании на них; естественная мотивация в выполнении творческих заданий; активное участие в выполнении творческого задания в группе; самокритичность и умение ставить цель по устранению своих ошибок.

C+ «средне» Воспроизведение учебного материала на 75%; овладение навыками выполнения задания по образцу в типичных ситуациях; затруднение выполнения задания в вариативных ситуациях; стремление самостоятельно выполнять задания, следствием которого является неполнота, непоследовательность действий, приводящая к ошибкам; стремление выполнять творческую работу в группе; отсутствуют навыки самостоятельного творческого решения задачи.

C- «ниже среднего» Понимание учебного материала, воспроизведение его на 70 %; проявление интереса к учебе, приложение усилий как желания достичь поверхностный результат (мотивация учения – получение положительной отметки); владение средним уровнем учебных умений (выполнение заданий на 70%), заключающимся в повторении действий сверстников без глубокого осмысления значимости для дальнейшего познавательного процесса.

D+«удовлетворительно» Механическое освоение учебного материала на репродуктивном уровне без осмысления содержания,

отрывистое его воспроизведение на основе наводящих вопросов; неумение применять полученные знания на практике, проявление стремления использовать самостоятельно алгоритм решения задачи и достижение 50% -го выполнения

D-«посредственно» Невидение целостной структуры представленного учебного материала, его частичное воспроизведение без освоения родо-видовых отношений и причинно-следственных связей; 24 наличие существенных ошибок в ответе; использование алгоритма выполнения с чьей-либо помощью; отсутствие самостоятельных навыков выполнения заданий.

E+«неудовлетворительно» Узнавание объекта изучения, оперирование терминами без овладения их значений, выполнение имитационных заданий (по образцу), неумение применять заданный алгоритм выполнения в измененных ситуациях.

E- «очень неудовлетворительно» Нет интереса к объекту изучения, стремления познать сущность явления.

Критериальная система оценивания совершенно прозрачна в смысле способов выставления текущих и итоговых отметок, а также целей, для достижения которых эти отметки ставятся. Она также является средством диагностики проблем обучения, предусматривая и обеспечивая постоянный контакт между учителем, учеником и родителями.

ЛИТЕРАТУРА

1 Ж.А.Караев, Ж.У. Кобдикова. Актуальные проблемы модернизации педагогической системы на основе технологического подхода. – Алматы, Жазушы, 2005г. – 200 стр.

2 В.П. Беспалько. Слагаемые педагогической технологии - М.: Педагогика, 1989. – 192 стр.

3 Международная система оценивания знаний /on 28 September 2011 //Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/w/>.

4 Система_оценивания_знаний: качества освоения образовательных программ учащимся, важнейший элемент образовательного процесса //Электронный ресурс. – Режим доступа: wiki.ru.wikipedia.org/wiki.

ВАЖНОСТЬ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

СОЦ Л. А.

учитель самопознания, НИШ, г. Павлодар

Наша жизнь стремительно меняется, и в сфере образования приоритеты в последние годы качественно изменились. Если ранее целью обучения было обретение ребенком знаний, умений, навыков, причем акцент чаще все - таки делался на знания, то в современное время большее внимание уделяется формированию учебных компетентностей учащихся. Меня как учителя курса «самопознания», целью преподавания которого является развитие саморегуляции учащихся, вдохновило знакомство со многими модулями Программы, но особенно мое внимание своей новизной и актуальностью привлек модуль «Оценивание для обучения и оценивание обучения».

Традиционная оценочная система (отметка), я считаю, не полностью выполняет своей функции контроля. Трудно оценить реальные возможности, достижения учащихся, особенно связанные с творчеством, развитием, формированием навыков. Востребован новый подход к оцениваю обучения учащихся, он называется «формативное обучение».

Могу предугадать вопрос: почему подход оценивание для Обучения находится в центре внимания решения проблемы совершенствования процессов преподавания и обучения. Как считает Шакиров Р.Х.: «Безотметочное обучение – это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть **недостатки** существующей традиционной 5-балльной системы оценивания в школе. Многочисленные теоретические и экспериментальные исследования проблемы безотметочного обучения направлены на преодоление травмирующего характера существующих отметок, на создание учебных ситуаций, которые способствовали бы гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении» [3,4].

Но ответ на вопрос требует принципиального изменения нашего понимания процесса обучения.

Меня привлек этот подход тем, что он выполняет не только функцию контроля, а также может помочь учителю в диагностике трудностей обучения каждого ученика, прогнозированию его личного развития, повышению его мотивации к успешному обучению, налаживанию обратной связи в процессе обучения, развитию таких

навыков саморегуляции ученика, как способность к объективной самооценке и взаимооцениванию промежуточных результатов обучения.

Системный подход к процессу оценивания красной нитью идет через весь урок и обязательно включает в себя следующие этапы:

1. Целеполагание. На начало урока ученик с нашей помощью должен понимать, чем лично для него должен закончиться урок, какой результат у него должен получиться. Цели урока должны быть им осмыслены и приняты, как действительно необходимые.

2. Критерии оценивания - также должны быть изложены в начале урока, ведь детям для успешности обучения нужно понимать не только, чего они должны достичь к концу урока, но и как они смогут понять, что они этого достигли. Именно этот пункт стал одним из моих личных открытий в ходе внедрения 7 модулей Программы в личную практику.

3. Наличие постоянной обратной связи с учащимися в ходе урока – также очень важно для того, чтобы не просто констатировать к концу урока, кто что усвоил, но сразу вести коррекцию понимания и усвоения учащимися темы урока, что делает процесс обучения на порядок эффективнее, еще и потому, на мой взгляд, что ребенок понимает важность его успехов для меня как учителя, это мотивирует его, дает ему необходимую моральную поддержку. Если учитель сможет на уроке создать доброжелательную атмосферу, даст понять ребенку, что ошибаться – это нормально, то, как я считаю теперь, это может помочь детям не только не стыдиться своих ошибок в процессе усвоения темы, но и стремиться помочь друг другу в достижении лучшего понимания.

4. Дифференцированный подход. Если, как я теперь считаю, оценивание проходит системно на всех этапах, это позволяет учителю видеть истинную картину процесса обучения каждым ребенком, и выстраивать его личную стратегию развития.

Все эти моменты, заинтересовали меня в процессе изучения «Руководства для учителя», и затем уточнены в процессе собственной практики в школе НИШ, вдохновили меня на работу преимущественно по этому модулю Программы. Именно в этом модуле я увидела для себя возможность изменений, в том числе и личностных; во-вторых, предмет самопознания не предполагает наличие суммативного оценивания (оценки не выставляются в журнал, применяется зачетная система), и для меня проблемой было применение оценивания как мотивирующего фактора к обучению.

В «Руководстве» [2, 162] говорилось о том, что эти факторы действительно только на первый взгляд кажутся простыми, что

реальное их внедрение влечет за собой серьезное переосмысление собственной деятельности учителя и это подтверждается на практике.

Таким образом, я взяла на вооружение идеи П. Блэка и Д. Вильяма, изложенные ими в работе «Внутри черного ящика: повышение стандартов посредством оценивания класса» и обратила внимание, прежде всего, на внедрение в практику следующих моментов:

1. Эффективная постановка вопросов, используя ромашку Блума.
2. Обсуждение критериев вместе с учениками.
3. Обеспечение обратной связи, через рефлексию каждого этапа.
4. Самооценка и взаимооценка учащихся.

Целеполагание играет большую роль в процессе оценивания, так как от него зависит результат, отбор содержания, методики, техники. Можно сформулировать некоторые требования к цели ученика и учителя:

Они должны быть конкретными, измеряемыми, достижимыми, реальными.

Должны быть определены сроки и средства выполнения.

Учителю необходимо самому научиться и обучать учеников правильно ставить и ранжировать цели.

Цель можно сравнить со стрелой, которая точно летит к результату. Обычно цель разбивается на задачи. Ученик через задачи понимает, что он должен сделать, чтобы достичь цели.

Целеполагание вводилось в серию последовательных уроков 2раздела «Человек и общество» в 9классе следующим образом: на первом уроке по теме «Свобода человека» цели урока были предложены мною, объяснены, через указанные желательные результаты обучения и предложенные критерии показаны способы их достижения. На уроке «Женщина в обществе» цели урока и критерии уже обсуждались с учащимися, были даны ответы на уточняющие вопросы, более подробные пояснения к тому, на что нужно обратить внимание при постановке цели. На третьем уроке цикла по теме «Быть мужчиной» учащимся было предложено внести свои предложения, дополнения в цели урока и ожидаемые результаты, они также могли в листе саморефлексии обозначить личные цели на урок. А на заключительном уроке цикла, по теме «Путь к успеху» я уже не предлагала учащимся цели урока, критерии и ожидаемые результаты, после этапа вызова (озвучивания темы и мозгового штурма) они сами определили собственные цели к уроку и предполагаемый желаемый результат урока. Не у всех получились цели на более сложном уровне согласно таксономии

Блума. Но я считаю важным, что все учащиеся к четвертому уроку смогли поставить перед собой конкретную цель и подумали, как можно определить, что она достигнута. А некоторые учащиеся вышли на творческие и личностные, на мой взгляд, цели. Например: «Определить, каково истинное понятие Успеха для меня»; «Уметь находить способ добиваться своих целей».

Великий педагог современности Ш.Амонашвили говорил: «Я понял, что детей надо любить не только красиво, но с чувством глубокой ответственности за их будущее, их надо любить всей своей жизнью, надо любить их постоянно. А это значит – заботиться о них, о каждом из них, не услаждать их байками о “светлом будущем”, а вдохнуть в них мужество бороться против тьмы, учить их самим строить, облагораживать жизнь для себя и для других и защитить ее» [1,45].

Ответственность учителя- в его мастерстве определения критериев успешной работы. Я считаю этот момент одним из самых сложных внедрения новой системы оценивания, хотя из опыта собственной работы прекрасно понимаю его актуальность и эффективность. Критерии способствуют объективности оценивания и делают процесс прозрачным и понятным. Критерии, разработанные на основе учебных целей, должны быть конкретными и показывать уровень достижения определенного результата.

Работа с предложенными критериями помогает ученику увидеть что будет оцениваться, какие пробелы в знаниях повлияли на снижение результата работы, спланировать действия на улучшение результата. В рефлексии первого урока многие написали, что если бы знали заранее критерии оценки, то было бы другое отношение к работе и лучше результат.

Далее, в ходе серии последовательных уроков, после целеполагания и осмысления желаемого результата урока на каждом уроке мы с ребятами рассматривали критерии успешных итогов урока, причем с каждым уроком доля участия ребят в разработке этих критериев была все больше, а на последнем уроке им самим было предложено определить, по каким критериям они смогут понять, что достигли поставленной цели в ходе урока.

Обеспечение обратной связи, а также самооценка и взаимооценка учащихся формируются как раз непосредственно через применение в ходе уроков техник и приемов формативного оценивания. На своих уроках я использовала следующие техники:

«Сигнал рукой»:

«я понимаю и согласен» - большой палец вверх;

«я не совсем понимаю, сомневаюсь» - большой палец в сторону;
«я не согласен» - большой палец вниз.

Она удобна тем, что учитель сразу видит результаты и может задать уточняющие вопросы (что не понятно, в чем сомневаешься), попросить высказаться тех, кто все понял. Таким образом, идет коррекция в понимании материала.

«Одноминутное или трехминутное эссе» (в зависимости от того на каком этапе урока используется). В письменном виде нужно ответить на вопрос:

Что, по вашему мнению, было более важным сегодня на уроке?
Какой вопрос запомнился?

Что для вас было трудным и непонятным?

Учителю можно предложить ученикам озвучить некоторые записи, а после уроков учитель может более глубоко изучить содержание эссе, в случае выявления проблемных моментов вернуться к ним на следующий урок, запланировать индивидуальную консультацию или сделать запись-рекомендацию в эссе ученика.

«Светофор». Цветные карточки-сигналы использовались мною и ранее в работе, но я не проводила работу с вопросами: что вам не понятно, с чем вы не согласны. Эту технику я использовала на первом уроке при принятии правил работы в группе.

«Трехминутная пауза». Эта техника очень удобно использовать в конце урока на рефлексии. Пауза дает возможность обдумать ответ. Очень удобно, когда дано начало ответа:

Я изменил свое отношение...

Я узнал больше...

Я удивился тому, что...

«Изменение температуры». Эта техника часто используется опытными учителями, но они не знают ее название. Удобна тем, что ее можно применять как к одному ученику, так и к паре. Вопрос «что мы делаем» помогает выяснить уровень понимания сути задания.

«Две звезды и пожелание» - эта техника помогает осмысленному слушанию учащимися друг друга, а также корректному и доброжелательному обмену мнениями.

Применение данных техник и приемов позволило мне увидеть в процессе наблюдения за детьми, а также отследить через эссе на этапе рефлексии, что формативное оценивание имеет гораздо больший мотивационный эффект, чем я предполагала в начале практики. Ребята старались осмысленно участвовать как в процессе самооценки, так и взаимооценки, были очень внимательны к

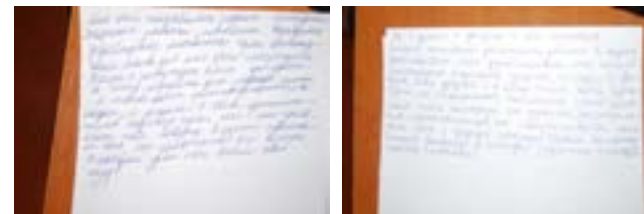
оценке учителя, особенно похвале, причем похвале конкретной, с обозначением конкретных плюсов в работе, с акцентом на личный рост ребенка от урока к уроку. Уровень осмысления от урока к уроку у многих ребят виден налицо. Например, в листах саморефлексии они отслеживали приобретенные навыки на уроке:

Тема урока	«Свобода человека»	«Женщина в обществе»	«Быть мужчиной»	«Путь к успеху»
Ученик А	Я научилась понимать окружающих и не ставить ограничений	Я научилась выделять критерии качеств, присущих женщине	Я создала модель идеального мужчины	Я выработала стратегию достижения успеха в своей жизни
Ученик В	Я научилась ставить приоритеты	Я научилась эффективно работать в группе	Я научилась вырабатывать критерии работы	Я научилась выражать свои мысли
Ученик С	Я научился понимать слово «свобода»	Я научился сравнивать женщин разных времен	Я захотел развить в себе качества настоящего мужчины	Я научился аргументировать и обсуждать свои идеи

С помощью данной таблицы можно увидеть, что каждый ребенок развивался от урока к уроку в рамках собственных границ метапознания, и это указывает на личностный характер оценивания для обучения, на возможности этого подхода в развитии всех видов саморегуляции учащихся:

- когнитивной (ребята говорили о своих действиях, приобретенных навыках, принимали обоснованное решение, делали разумный выбор);
- социальной (они стремились понимать окружающих, эффективно работать в группе);
- эмоциональной (они говорили о собственном поведении и его результатах);
- мотивационной (они разрабатывали и планировали собственные цели и задачи на уроке).

Через эссе ребят четко прослеживается динамика их развития.



Но не менее значимой она оказалась для меня самой, как учителя, человека. И нельзя сказать, что эта работа была легкой. Трудности, прежде всего, связаны были с разработкой вопросов и критериев зачетной работы – это заняло у меня очень много времени. Также мне самой пришлось учиться выбирать эффективный метод критического мышления, связывать цели, ожидаемые результаты и предлагать формы для рефлексии детей. Это должно четко сформироваться у учителя, как организатора процесса, и тогда все приемы, техники будут применены осознанно и адекватно поставленным задачам. Решение данных проблем возможно при более серьезной теоретической подготовке, задачу которой я себе поставила на данном этапе, а также формирование структуры урока только после осмысления целей и желаемых результатов.

Вспоминаются слова Л. С. Выготского: «Хорошее обучение-это обучение, которое забегает вперед развития и ведет его за собой». Вот почему оценивание теперь может стать мощным инструментом, который помогает учителю действительно все время «сидеть рядом», но в то же время стимулировать ученика на постоянное саморазвитие, развитие его метапознания, ведь речь идет не просто о применении техник формативного оценивания, а о сопровождении и направлении ученика в его работе над пониманием самого процесса обучения.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. Москва, 1997.
- 2 АОО "Назарбаев Интеллектуальные школы". Руководство для учителя (третий уровень), 2012.
- 3 Шакиров Р.Х. Оценивание учебных достижений учащихся. Бишкек: Билим, 2012.

ДАМЫТА ОҚЫТУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ АРҚЫЛЫ МАТЕМАТИКА ПӘНІНЕН НЕГІЗГІ ҚҰЗІРЕТТІЛІКТЕРДІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ

СЫРНАЙ Б.

магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

СЕГІЗБАЕВА Р. Ө.

ф.м.-ғ.к., ПМУ профессоры, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Қазіргі таңда оқытудың тәрбиелудің мазмұнын қоғам дамуының қарышты қадамына сәйкестендіріп, оны шырқау биіктерге көтеруге бағытталған тың әдіс-тәсілдер жасалуда. Нәтижесінде тұтас педагогикалық үрдістер өзгертіліп, білім берудің тиісті деп табылған жаңа технологиялары дүниеге келуде. Оқыту барысында жаңа технологиялық әдістерді пайдалану шәкірттердің ойлана білу қабілеттерін дамытады, олардың білім сапасын жақсартады, ой өрісін кеңейтеді, есте сақтау қабілеттерін өсіреді. Оқыту мен дамыту әдістерінің екеуі де жеке тұлғаның қалыптасуына үлкен ықпал ететін маңызды айғақтар болып саналады. Дамыта оқытуда оқушының ойлау, ізденушілік, зерттеушілік қабілеттері артып, талдау арқылы белгілі бір шешімге келуге, оны дәлелдей білуге, оқушының өз ой-пікірін айтуға мүмкіндік беріледі. Бастауыш саты - бұл оқушы тұлғасы мен санасының қарқынды дамитын құнды, қайталанбайтын кезеңі. Сондықтан бастауыш мектеп - оқушыны тұлға етіп қалыптастырудың алғашқы баспалдағы. Президент жолдауында: «Ұлттың бәсекеге қабілеттілігі бірінші кезекте білім деңгейімен айқындалады»- деген байламы жеке адамның құндылығын арттыру, оны дайындайтын ұстаз жауапкершілігінің өсуі, тынымсыз еңбек, сапалы нәтиже деген ұғыммен егіз. Қазіргі мектеп жағдайындағы білім берудің ұлттық моделіне өту оқыту мен тәрбиелудің соңғы әдіс- тәсілдерін, жаңа инновациялық педагогикалық технологияны игерген, психологиялық- педагогикалық диагностиканы қабылдай алатын, нақты тәжірибелік іс-әрекет үстінде өзіндік даңғыл жол салуға икемді, шығармашыл педагог- зерттеуші, ойшыл мұғалім болуын қажет етеді. Мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқыту үрдісін ұйымдастыру жаңа педагогикалық технологияны ендіруді міндеттейді. Сондықтан оқу-тәрбие үрдісінде жаңа инновациялық әдіс- тәсілдерді енгізу оқушылардың білімге деген қызығушылығын, талпынысын арттырып, өз бетімен ізденуге, шығармашылық еңбек етуге жол салу. Бастауыш сынып оқушыларын оқытуда негізінен дамыта оқыту технологиясы басшылыққа алынады. Себебі қазіргі оқулықтар

дамыта оқыту технологиясы негізінде жазылған. Сондықтан әрбір бастауыш сынып мұғалімі «Дамыта оқыту» технологиясындағы сабақтың құрылымын, әдіс-намалық негіздерін толық меңгеріп, өз іс- тәжірибесінде шығармашылықпен қолдана білуі тиіс [1].

Әлемдік білім алу кеңістігінде интеграциялық үрдістердің тереңдеп, кең қанат жайған жағдайында ақпараттық технологияларды меңгеру өзекті екені сөзсіз. Осы кезеңде біліктілігі жоғары дәрежеде дамыған, білімі жағынан бәсекеге түсе алатын, өзін халықаралық еңбек жәрменкесінде еркін сезініп, жүре алатын мамандар дайындау мәселесі Қазақстан оқу орындарының ең маңызды міндеттерінің бірі болып табылады. Сапалы білім беру қазіргі уақытта, білім алушылардың жұмысын ұйымдастыруда жаңа әдістер мен технологияларды кеңінен пайдалануды, білім беруді ақпараттандыруды талап етеді. Математика - барлық халыққа ортақ ғылым. Жалпы, математика сабағында қолданылатын ойын түрлері оқушылардың математикалық ұғымдарын кеңейтіп, ойлау қабілеттерін арттырып, есептеу дағдыларын шыңдай түсетіні белгілі. Әр баланың тапқырлығын арттырып, қызығушылығын туғызады, теориялық материалдарды меңгеруге және оны практикада қолдануға машықтандыруға себебін тигізеді, әрі оларды сергітеді, оқуға ынтасын, белсенділігін арттырады. Бұлай деудің негізгі себебі- бұл жастағы балалар әлі де болса «ойын баласы». Сондықтан да сыныптан тыс жұмыстарда балалардың осындай психологиялық ерекшеліктерін ескере отырып математикалық мазмұнды ойын есептерді қолданған жөн [2].

Математикалық есеп дегеніміз- математикадағы заңдылықтар, ережелер және әдіс- тәсілдер негізінде оқушылардың ой мен практикалық іс- әрекетті талап ететін және математикалық білімдерді меңгеруге, оларды практикада қолдана білуге дағдыландыруға, ойлау қабілетін дамытуға бағытталған ситуация. Ойын есептері де ойлау қабілетін дамытуға бағытталған ситуация, ой мен практикалық іс- әрекеттерді талап етеді және математикалық білімдерді меңгеруге, оларды қолдана білуге дағдыландырады. Есепті шешу де ойын есепті шешумен бірдей. Мұнда қажетті логикалық ой тұжырымдауды математикалық түрлендірулерді, есептеулерді және салуларды толықтай жүргізу қорытындысында оның сұрағына жауап береміз. Тек қана, ойын есептерінде мұның барлығы ойын барысында жүзеге асырылады және бұл ойындарды мұғалім өз қалауынша өзгерте беруі мүмкін. 1 сыныпта «Он көлеміндегі сандар. Кестелік қосу және азайту» тақырыптарынан соң өтілетін сыныптан тыс жұмысқа пайдаланатын «Кім жылдам?»

ойыны. Мұнда оқушылар әрбір санның құрамын еске түсіру қажет. Дидактикалық мақсат. Он көлеміндегі сандардың құрамын пысықтау. Жалпы қабілеті дами білген оқушы математика, әдебиет сабақтарын бірдей жақсы игеріп, мектеп шеберханасы, тәжірибе алаңы, лабораториядағы түрлі еңбек тапсырмаларын да сәтті орындап отырады. Оқушыны дамытуда ежелгі замандардан бері математиканың алар орны ерекше. Математиканың ғылым мен техниканың қарқынды дамуына қосар үлесі аз болған жоқ [3].

Математика - барлық ғылымдардың логикалық негізі, демек, математика – оқушының дұрыс ойлау мәдениетін қалыптастырады, дамытады, оны шындай түседі және әлемде болып жатқан жаңалықтарды дұрыс қабылдауға көмек береді. Математика сабағында оқытудың әр түрлі әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, оқушылардың шығармашылық ізденістерін, өз бетінше жұмыс істеу белсенділіктерін арттыру барысында теориялық білімдерін кеңейтіп, логикалық ойлау қабілеттерін дамытуға болады. Оқушылардың ойлау қабілетін дамытуда, математиканың негізін қалыптастыру, ұғындыру, түсініктерін тереңдетуде бастауыш сынып мұғалімдерінің математикалық білімдері терең болуы керек. Математика пәнін жақсы, терең білетін, күнделікті сабақтағы тақырыпты толық қамтитын, оны оқушыға жеткізе алатын, әр түрлі деңгейдегі есептерді шығара білу іскерлігі, оқытудың дәстүрлі және ғылыми жетілдірілген әдіс – амалдарын, құралдарын еркін меңгеретін, оқушылардың пәнге қызығушылығын арттыра отырып дарындылығын дамытудағы іздену-зерттеу бағытындағы тапсырмалар жүйесін ұсыну өмір талабы. Қазіргі кезде дарынды балалардың ерекшеліктері мен бейімділігін және мінез-құлқын сипаттайтын бірнеше тізімдер бар. Мысалы, әлемге әйгілі Б.Кларктың кітабында дәл осындай бес тізім бар. Олар баланың ойлау, шығармашылық қабілеттерін және өнер саласындағы (ән, би, драма т.б) қабілетін сипаттайды. Ақпараттық технологияларды пайдалану-бұрыннан пайдаланатын жүйелерге қосымша болғанда емес, дәстүрлі жүйелермен тұрақты байланыста, оқыту процесінде қатысушыларға жаңа мүмкіндіктерімен ұйымдастырылғанда ғана тиімді. Математика пәні адамның ой – өрісін, ойлау, талдау қабілетін дамытады және білім қазынасын игеру, әсіресе математиканы оқыту, оқып- үйрену дәйектілікті, табандылықты, сонымен бірге қажырлы еңбекті талап етеді. Сондықтан, барлық оқушыларды жүйелі дайындықсыз жоғары нәтиже көрсету мүмкін емес. Оқушыларды сырттай мемлекеттік бақылауларға дайындауда пән мұғалімі математика пәніне деген өзінің көз қарасын түсіндіріп жеткізуі және математиканы санақ жүйесі немесе

қандайда-бір өлшеуші құрал ретінде қана қарастырмай, біріншіден ғылым екендігін түсіндіріп, ал екіншіден кез келген оқушы жігерлік танытып, бар күш-қайратын салып талаптанса ғана меңгеретіндігі туралы бойларына сезім тудыру қазіргі кезеңдегі мектептің ең күрделі психологиялық мақсаты деп білу өте орынды. Математика арқылы оқушыға мұғалім күнделікті іс-әрекетін ғылыми стильмен жеткізу, оларды адамгершілікке, өз-өзіне сын көзімен қарауға, сонымен қатар, жауапкершілік пен адалдыққа бейімдейді. Бұл қасиеттерді бойына сіңірген оқушы келешекте қиындыққа және уақытша психологиялық қолайсыздыққа төзімді болады [4].

Білім беру жүйесін ақпараттандырудың бағыты жаңа ақпараттық технологияларды пайдалану арқылы дамыта оқыту, дара тұлғаға бағыттап оқыту мақсаттарын жүзеге асыра отырып, оқу-тәрбие үрдісінің барлық деңгейлерінің тиімділігі мен сапасын жоғарлатуды көздейді. Оқу – адамның психикалық дамуының формасы, элементі. Кез келген оқыту белгілі бір мөлшерде адамды дамытады. «Даму» ұғымы сөздікте «мөлшерлік өзгерістердің белгілі бір өлшем шегінен шығып, сапалық өзгерістерге айналуы»- деп түсіндіріледі. «Даму» ұғымының психологиялық анықтамасы-жаңарту үрдісі, жаңаның өмірге келіп, ескінің жоғалуы деген мағынаны береді. Барлық табиғат құбылыстары сияқты бала психикасы да үнемі диалектикалық жолмен дамып, өзгеріп, бір деңгейден екінші деңгейге өтіп отырады. Оқыту мен дамыту арасында тығыз байланыс бар екенін психология ғылыми жеткілікті дәрежеде дәлелдеп берді деп айтуға болады. Бұл мәселені түбегейлі зерттеп, бала дамуындағы оқытудың рөлін, алар орнын анықтаған көрнекті психолог Л.С. Выготский. Ол дамуды оқытумен тең, керісінше оқу мен даму екі бөлек үрдіс деген көзқарастарды қатты сынға алды. Ең алғаш рет бала дамуының төмендегідей екі аймағы болатындығы жайлы ілім ұсынды.

1. Бала дамуының жақын аймағы - баланың тек үлкендердің көмегі арқылы атқара алатын істері.

2. Бала дамуының қол жеткен аймағы - баланың үлкендердің көмегінен тыс істей алатын істері.

Баланың дамуы бірінші аймақты меңгеру арқылы жүзеге асады. Дамудың қол жеткен аймағы жақын аймақпен өзара қызметтесе отырып, оны игерген кезде дамуға өріс ашылады. Дамыта оқытуды ұйымдастыру, балаға ақыл- ой әрекетін меңгеруге жағдай жасау деп қарастыру керек. Дамыта оқыту сабақтағы ерекше ахуал, мұғалім мен оқушы арасындағы ерекше қарым – қатынас. Мұғалім бұл жағдайда

дайын білімді түсіндіріп қоюшы, бағалаушы емес, танымдық іс-әрекетті ұйымдастыратын ұжымдық істердің ұйытқысы. Тек осындай оқыту ғана баланың ақыл – ойының көзін ашып, шығармашылығын дамытады. Кейінгі жылдары дамыта оқыту психология мен педагогика ғылымдарының келелі мәселесіне айналды. Жүйенің авторлары «дамыта оқыту деп- оқыту мақсаты, міндеттері, әдіс- тәсілдері баланың даму заңдылықтарына сәйкестендірілген оқытуды» атайды. Оқыту арқылы баланың психикасында жаңа құрылымдар пайда болуы, яғни жаңа сапалық өзгерістер болуы тиіс деп есептейді. Жүйенің басты мақсаттарының бірі- баланы оқыта отырып жалпы дамыту, оның еркіндігін қалыптастыру, өз бетінше ізденуге, шешім қабылдауға дағдыландыру, жекелік қасиеттерін ескеру, басшылыққа алу, әрі қарай ұшқырлау, тұлғалыққа бағыттау. Дамыта оқытуда баланың ізденушілік- ойлау әрекетін ұйымдастыру басты назарда ұсталады. Ол үшін бала өзінің бұған дейінгі білетін амалдарының, тәсілдерінің жаңа мәселені шешуге жеткіліксіз екенін сезетіндей жағдайға түсуі керек. Содан барып оның білім алуға деген ынта-ықыласы артады, білім алуға әрекеттенеді. Мұғалім сабақ үрдісін ұйымдастырушы, бағыттаушы адам ролінде шешім табылған кезде әркім оның дұрыстығын өзінше дәлелдей білуге үйретіледі. Әр оқушыға өз ойын, пікірін айтуға мүмкіндік беріледі, жауаптар тыңдалады. Әрине, жауаптар барлық жағдайда дұрыс бола бермес. Дегенмен әр бала жасаған еңбегінің нәтижесімен бөлісіп, дәлелдеуге талпыныс жасайды, жеке тәжірибесін қорытындылауға үйренеді. Дамыта оқыту жүйесінде оқушылардың ойларын жетілдірудің маңызы зор. Біріншіден - дамыта оқытуда білім даяр күйінде берілмейді, оған оқушы өз оқу әрекеті арқылы қол жеткізеді. Сабақтың алғашқы ізденіс кезеңінде жаңа ақпарат жайлы не білетіндіктерін ортаға салып, мәселені өз беттерінше шешуге талпынады. Сөйтіп олар осы мәселе туралы өз білімдерінің жеткіліксіз, таяз екенін сезіну арқылы сабаққа деген қызығушылықтары оянады, ішкі түрткілері пайда болады.

Екіншіден- дамыта оқытуда оқушы жоғары қиындықтағы мәселелерді шеше отырып өзінің санасының саңылауларын ашады. Әр оқушының өзінің деңгейіне дейін дамуға қол жеткізе алады. «Жақсы оқушы», «Жаман оқушы» ұғымының болмауы, балаларды танымдық әрекеттерге ұмтылдырады, құштарлығын арттырады.

Үшіншіден -оқушының жеке басын дамытатын басты құрал-ол өзінің әрекеті. Сол себепті дамыта оқытудағы оқыту әдістері оқушыны белсенді жұмыс жағдайына қоя отырып, мәселелерді, қайшылықтарды шешу мақсатын қояды.

Төртіншіден - дамыта оқыту жүйесінің нәтижелі болуы оқушы мен мұғалімнің арасындағы жаңаша қарым – қатынасы арқасында ғана өз жемісін береді. Сол себепті дәстүрлі жүйедегі өміршілдік стиль бұл жерде тиімсіз, оқушы- «орындаушы», «мұғалімнің тасасындағы» объект емес.

- Осылайша, дамыта оқыту бойынша сабақ кезеңдерінде
- оқушылар сабақтың мақсат, міндетін өздері анықтайды
 - мәселені шешу жолын іздестіреді
 - жаңаны өздері табады
 - ақылдасады, кеңеседі

Аталған әрекеттері арқылы әр оқушының мәселені шешу, ақпараттық, коммуникативтік құзыреттіліктері қалыптасады. Құзыреттілік қалыптастырудың келесі міндеті әр сабақтың өмірлік жағдайлармен байланыстылығы. Бұл орайда құзыреттіліктерді қалыптастыруға бағдарланған тапсырмалар қолданылады. Қорыта келгенде, дамыта оқыту технологиясы оқушы құзыреттілігін дамытуда аса маңызы бар технология [5].

Қазіргі кезде жеке тұлғаны қалыптастырып, дамыту, жаң-жақты терең білім беру үшін мұғалім өзіндік білімін жетілдірудің маңызы зор. Қорыта келе, бұл мақалада дамыта оқыту технологиясы арқылы математика пәнінен негізгі құзіреттіліктерді қалыптастырудың теориялық мәселелері қарастырылды.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 12 жылдық оқыту мәселелері.Қазақстан Республикасында жалпы орта білім беру жүйесін дамытудың негізгі бағыттары.- Астана, 2006.
- 2 Аяғанова Л. Жаңа технологиялар сабақта «Бастауыш мектеп» – 2003 – №4. 21-24 б.
- 3 Б.Барсай. Бастауыш сыныпта оқытудың жаңа технологиясы. Бастауыш мектеп, 1998, № 127.
- 4 Айдосова З. “Дамыта оқыту технологиясының мәселелері” (қазақ тілі мен әдебиеті).- 2004.- 93 б.
- 5 Бастауыш мектеп методикасы. Алматы.- 1987, 6-12 б.
- 6 Баймұханов Б. Оқытудың жаңа технологияларының негізгі ерекшеліктері «Бастауыш мектеп» – 2000. -№8,9 – 3-6 б.

ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ АРҚЫЛЫ ЖАСТАРДЫҢ ЭСТЕТИКАЛЫҚ ТАЛҒАМЫН АРТТЫРУ

ТАСМАҒАНБЕТОВ С. С.

оқытушы, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

БОРАНБАЕВА А.

студент, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Адам баласы әу бастан өз ұрпағын өмірге, еңбекке икемдеп, тәрбиелеп келгені көпке аян. Бүгінгі қалыптасқан белгілі ғылыми-теориялық заңдары бар педагогика ғылымы өмірге келгенше де адамзат тәрбие ісімен айналысып бақты. Оның қағазға жазылып түспеген, бірақ халық жадында мәңгі сақталып, ұрпақтан-ұрпаққа ғасырлар бойы ауызша нақыл-ақыл, өсиет-өнеге, қағида болып тарап келген білім-білік, тәлім-тәрбие беру тағлымдары бар. Ол халықтық педагогика деп аталады.

Халқымыздың тұрмысына енген қолданбалы қолөнер бұйымдар, олардың әшекейленіп жасалуы эстетикалық тәрбиеде өз алдына бір сала. Эстетикалық тәрбиеде халық ауыз әдебиетінің маңызы өте зор болды. Оның мазмұны халқымыздың бүкіл өмір тәжірибесін қамти отырып, жас ұрпақ санасын әсемдік сезімін, талғамын, қажеттілігін билейді. Эстетикалық тәрбиенің күрделі мәселелерін айқындауда біз халықтың жинақтаған педагогикалық білімімен тәрбие тәжірибесіне сүйенуіміз қажет.

Тәрбие жүргізу ісінде үйрету, пайымдату, сендіру, әсерлендіру тәсілдері қолданылады. Ұлттық тәрбие үлгілерін көрсетіп, үйрету үшін сахналық тәсілдерді қолданудың мәні зор. Сөзді жаттау, оны сахнада мәніне жеткізіп, мәнерлеп айта білу, өмір құбылыстарын әсерлендіре көрсету, кейіпкер бейнесін айнытпай көрсету әрбір тәрбиеленушінің санасына сан қырымен әсер ететін құбылыс.

Оқушы түсінігінің эстетикалық жақтан қалыптасуы халықтық педагогика және тағы сол сияқты көптеген факторлардың ықпал ету нәтижесінде болады. Сондықтан мектеп мұғалімдері оқушылардың эстетикалық талғамын іс-жүзінде, теория жүзінде де арттыра отырып, көрген білгендерімен сұлулықты қабылдауға көмектесуі керек. Оқушылардың эстетикалық сезімін дамыту оларға мынау жақсы, әдемі, ал мынау жаман, көріксіз деп ауызша айтуда ғана жүзеге аспайды, сонымен бірге бала күнделікті тұрмыста да, мектепте де эстетикалық талғампаздықтың үлгі өнегесін күн сайын көріп отыруы керек. Ата-бабамыз сыртқы көрнекі сұлулық пен ішкі рухани сұлулықты мойындай отырып, олардың орнын анықтауға

келгенде, ішкі рухани сұлулыққа көбірек көңіл бөліп, мазмұн сұлулығына көбірек жан тартады.

Жастарды әдепті әсемдіктен бөліп түсіндіруге болмайды. Егер оларды бөліп айтуға болатынын мойындасақ, онда әдепсіз сұлулықтың да болатынын мойындауға тура келер еді де, сұлулық өлшемдері тек сыртқы белгілер, симметрия, пропорция, түр-түстер сәйкестігі, т.б. ғана болып шығады. Орыстың атақты әдебиет сыншысы әрі эстет В.Г. Белинский сұлулықты барлық уақытта моральмен бірге қабылдап келген қоғамдық тәжірибеге сүйене отырып: «Сұлулық шындықпен моральмен бір туысқан. Егер шығарманы көркемдік құндылыққа ие десек, онда ол сөз жоқ, әдеп-инабаттылық жағынан да құнды болады», - дейді. Халқымыз деңе сұлулығына, әсіресе қыз баланың көрікті болуына ерекше көңіл бөлген. Аналар «Аттың көркі – жал, қыздың көркі шаш» деп ұққан. Қыз баланың шашын жақсы өсіру үшін айранмен, ірімшіктің сары суымен немесе қынамен жудырған. Шаштарын қос бұрым немесе бестемше етіп өру бойжеткен қыздардың көркі болған. Қыз бен жігіт айтысындағы: «Атымды әкем сүйіп Несіп қойған, шашымды бестемшелеп есіп қойған» деген сөз тіркестері осы пікірді дәлелдейді. Халық жанрларында аруларды «Шашының ұзындығы ізін басты» немесе «Қыпша бел, қиылған қас, қолаң шашты» деп сипаттаған. Халық даналығы арулардың киім киісіне де ерекше мән берген. «Адам көркі – шүберек, ағаш көркі жапырақ», «Қыз өссе – елдің көркі» деп қыз баланы қынама қамзол, дүрия бешпент, көмшат бөрік, қос етек көйлек, биік өкше етік тіктіріп кигізген. Сырға, білезік, шолпы, шашбау, жүзік сияқты әшекей заттарды тақтырған. «Қыздың көзі қызылда» деген мақал да қыз баланың әшекей заттарға үйірлігін білдіреді. Ұзатылған қыздың ауылында айтылатын «Жар-жар», «Жұбату», «Сынсу» өлеңдерінде, келін түсіру тойларында орындалатын «Беташарда» қыздың, жас келіннің басты – басты киімдері, сән-салтанаты, сұлулық бейнесі мақтала жырланған. Оқушы түсінігінің эстетикалық жақтан қалыптасуы халықтық педагогика және тағы сол сияқты көптеген факторлардың ықпал ету нәтижесінде болады. Сондықтан мектеп мұғалімдері оқушылардың эстетикалық талғамын іс-жүзінде, теория жүзінде де арттыра отырып, көрген білгендерімен сұлулықты қабылдауға көмектесуі керек. Балаларға музыка ерекше эстетикалық ықпал жасайды: ол балаларды жігерлендіреді, олардың көңіл-күйін біріктіреді, қимылға эстетикалық сипат береді.

Эстетикалық көзқарасты тәрбиелеудің негізгі құралы - өнер. Ол шындықты көркем, сезімді қабылданылатын бейнелер арқылы бере отырып және осылар арқылы адам сезімімен санасына әсер етіп, оның

көзқарасын қалыптастыруға жәрдем етеді. Педагогикада эстетикалық көзқарасты тәрбиелеу тәрбиенің басқа салаларымен тығыз байланысы қаралады. Балалардың ақыл-ой тәрбиесін, зерттелген құбылыстар әсемдігін ашпай жүзеге асыру мүмкін емес. Еңбекке тәрбиелеу – адамдардағы әсемдікті еңбек мазмұны мен процесін танымай саналы тәртіп пен мінез-құлықты тәрбиелеу мүмкін емес. Сондай-ақ әсемдікке көзқарасты тәрбиелеуді өмірден, белсенді іс-әрекеттен және мұраттарға жету жолындағы күрестен оқшау қарауға болмайды.

Халық педагогикасы жастарды әсемдікті өмірден, адамдар қылықтарынан, еңбек іс-әрекетінен, еңбек нәтижесінен көруді және ләззат алуды үйретіп қана қоймайды, күнделікті өмірде осы әсемдікті жасау ынтасы мен іскерлігін тәрбиелейді. Сонымен эстетикалық тәрбие табиғаттағы, өнердегі, еңбектегі, өмірдегі ең жақсыны қабылдау, одан ләззат алу. Эстетикалық тәрбие адамда дүниедегі әдемілік атаулыны бағалай білуге үйретеді, өнер шығармаларын тануға, қастерлеуге баулиды. Эстетикалық тәрбиенің өзіне тән міндеттері бар. Олардың бірі – эстетикалық сезімді және эстетикалық қабылдауды тәрбиелеу. Өмірдегі, өнердегі әдемілікті сезу және көру адамдарда әртүрлі болады. Біреулер әдемілікке үңіле қарап, оның сырын білуге тырысады, ал кейбіреулер оған онша мән бермейді, қалай болса солай қарап жанынан өте шығады.

Әдемілікті сезу үшін, оған түсіну үшін ең алдымен бейнелеу өнері, музыка және ән саласынан әр бір адамда білім болуы керек. Білім адамды әдеміліктің объективтілік критерийлерімен қаруландырады. Білімді адам сұлулықты бағалай біледі, түсінеді. Айналадағы дүние сезімталдық, эстетикалық қабылдау қырағылығы, ықыластылық, қамқорлық баланың эстетикалық дамуының негізі болады. Бастауыш сынып оқушылары әр түрлі пәндерді оқудың нәтижесінде табиғаттың, еңбектің сұлулығын және адам іс-әрекетінің әдемілігін бағалай білуді түсінеді. Олар әдемі жазуға мәнерлеп оқуға және айтуға үйренеді. Ал бұл мәдениетті сөйлеуге, көркемдік танымын қалыптастыруға, қиялын дамытуға игі әсер етеді. Сонымен халықтық педагогиканы оқу-тәрбие үрдісінде тиімді қолдана отырып, бастауыш сынып оқушыларының эстетикалық талғамын арттыруға болады деген қорытындыға келдік. Бүгінгі таңда бастауыш мектептерде оқу әрекетін ұйымдастыруда оқушының жеке тұлғалық қасиетін қалыптастыруда эстетикалық мәдениетке мұғалім ерекше назар аудару керек.

Халық педагогикасында тәрбие мәселесі бірінші орынға қойылып келді. Ол заңды да еді. Себебі, халық педагогикасы ғылым мен

мәдениеттің жетілмеген кезінде пайда болғандықтан, тәрбиені еңбек пен өнерге, оның ішінде қол өнеріне негіздей жүргізуді уағыздады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық мәселелері және тарихы. – Алматы: “Білім” 2004 ж.
- 2 Жарықбаев К.Б., Қалиев С. Қазақ тәлімінің тарихы. – Алматы: “Санат” 1995 ж.
- 3 Табылдиев Ә. Қазақ этнопедагогикасы. – Алматы: “Санат” 2001 ж.
- 4 Қалиев С., Молдабеков Ж., Иманбекова Б. “Этнопедагогика” – Астана. 2005 ж.
- 5 Қалиев С., Оразаев М., Смаилова М. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. – Алматы: “Рауан” 1995 ж.
- 6 Жұмабаев.М. “Педагогика” – Алматы: “Ана тілі” 1992 ж.
- 7 Қоянбаев Ж.К. Педагогика. – Алматы, 2001.
- 8 Әбілова З. Ә. Этнопедагогика. – Алматы, 1997.
- 9 Табылдиев Ә. Қазақ этнопедагогикасы. – Алматы, 2000.
- 10 Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тәлім-тәрбиесі. – Алматы, 1995.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ ПО БАСКЕТБОЛУ В РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

ТЕМИРГАЛИЕВ С. К.
Назарбаев Интеллектуальная школа
химико-биологического направления, г. Павлодар

При правильной организации работы дети уже в раннем возрасте (8–10 лет) способны овладеть двигательными навыками и умениями, необходимыми в баскетболе, а сами занятия оказывают положительное влияние на их развитие и здоровье. В этом возрасте в жизни детей больше место занимают игры, их интересы связаны преимущественно с представлениями о внешней стороне предметов и явлениях окружающего мира. Они находятся как бы во власти чувств, но чувства их еще недостаточно дифференцированы и осознанны. Эмоциональная неустойчивость мешает им проявлять длительные волевые условия, поэтому для них не характерно стремление к отдельной цели. Они любят игры, в которых проявляется смелость, ловкость, физическая сила, их увлекают различные соревнования. Смена занятий и различные элементы баскетбола игрового плана вызывают положительные

эмоции, привлекает их внимание; однообразные длительные приемы рассеивают внимание, снижают активность.

11-12 лет. Для детей этого возрастного периода характерна сравнительная равномерность в развитии органов и систем. Благодаря пластичности центральной нервной системы, способности сердечнососудистой системы к перенесению кратковременных, непродолжительных скоростных нагрузок, нужному уровню развития физических качеств имеются благоприятные условия для формирования нужных навыков.

Следует помнить, что кости скелета в этом возрасте еще недостаточно прочны, связки эластичны и растяжимы. Мышцы развиты относительно слабо: лучше – крупные мышцы и хуже – мелкие. Это обстоятельство предрасполагает (при неправильной организации занятий и подборе упражнений) к деформации грудной клетки и позвоночника, к нарушениям осанки.

Равномерность темпов развития создает благоприятные взаимоотношения между сердечнососудистой системой и массой тела. Обменные процессы протекают активнее, чем у взрослых.

Функциональная способность дыхательного аппарата ограничена недостаточным развитием легких. При нагрузках пульс и дыхание значительно учащаются и восстанавливаются замедленно. Функциональные возможности детей этого возраста невысоки.

Основное внимание в занятиях должно уделяться всесторонней физической подготовке. С этой целью используются самые разнообразные средства, и чем шире их арсенал, тем успешнее будет решаться поставленная задача. Большой выбор разнообразных навыков, различных по сложности, облегчает формирование новых навыков. Следует избегать одностороннего воздействия упражнений, так как костно-связочный аппарат детей чрезвычайно податлив. Упражнения должны способствовать развитию всех мышечных групп. Особое внимание нужно уделять мышцам живота, туловища, задней поверхности бедра и верхних конечностей.

Наиболее благоприятные условия, создаваемые возрастным развитием, имеются для работы над гибкостью и ловкостью. Поэтому необходимо отводить больше места акробатическим упражнениям, сочетая их с метаниями, а также с передачами мяча в различных направлениях.

Хорошо применять упражнения типа полосы препятствий, используя различные комбинации снарядов. Благодаря таким упражнениям улучшается координация движений, повышается

умение управлять своим телом в сложных условиях (в опорном и безопорном положениях).

Упражнения, направленные на общую физическую подготовку, выполняются с широким использованием различных предметов. Особое место необходимо отводить упражнениям с мячами различного веса и объема. При этом задача должна сводиться к тому, чтобы ученики познали свойства мяча и умели ими управлять. Этой цели служат разнообразные упражнения типа жонглирования и специальные упражнения в перемещениях и перебрасываниях мяча.

Для развития скорости целесообразно использовать упражнения в рывках и про бежках коротких отрезков.

Силовые показатели в возрасте 11-12 лет очень низкие. Поэтому с самого начала следует включать в занятия упражнения скоростно-силового характера, прыжки (вначале на месте, затем в движении без предметов, со скакалками, через одиночные препятствия). Учитывая, что такие упражнения утомительны, их дают в малых дозах, чередуя с активным отдыхом.

При изучении техники основная задача заключается в освоении правильной структуры приемов. Детали и тонкости приемов в этом возрасте еще недоступны. Овладение самой совершенной техникой возможно лишь при хорошем усвоении ее основ в виде всех главных двигательных структур на начальных этапах изучения игры.

Каждый прием сначала изучается отдельно, в специально созданных условиях. Упражнения должны носить конкретный характер. Больше место отводится подводящим упражнениям. Один и тот же прием выполняется при различном построении партнеров. Упражнения широко дополняются различными перемещениями, требующими внимания, зрительной памяти и ориентировки. Обычно они заполняют паузы между основными упражнениями в приемах. Изученные приемы нужно объединять в сочетания. Значительное место при изучении техники должны занимать специальные упражнения, способствующие совершенствованию навыков меткости. Это упражнения в метаниях различных предметов и мячей. Характер их должен быть таким, чтобы они помогали овладению точным направлением выпуска снаряда.

Формирование тактических навыков должно быть направлено на развитие способностей, лежащих в основе тактических действий и тактического мышления, а также на изучение индивидуальных тактических действий в объеме изученной техники.

Чтобы ученик был способен решать самую простую тактическую задачу, он должен уметь наблюдать, зрительно запоминать

обстановку и ориентироваться в ней. Эти способности воспитываются параллельно с физической и технической подготовкой. Здесь могут развиваться способности и умения улавливать изменения в расположении партнеров, направлении движения, перемещении в пределах установленных границ и т. п. Существенное значение при воспитании таких навыков имеет использование зрительной сигнализации как метода организации упражнений.

Юный баскетболист должен в равной мере уметь применять в игре все изученные приемы и их сочетания, владеть мячом и стремительно атаковать, опекавать противника и цепко защищаться. Только после овладения комплексом навыков и умений определяются индивидуальные возможности и склонности баскетболиста.

При формировании тактических навыков вначале указывается способ решения задачи, затем даются два и более способа ее решения. Только в последующем, когда ученик справляется с первыми задачами, можно предоставить ему право на выбор решения тактической задачи, проявляя собственную инициативу. Занятия в этот период проводятся групповым методом. Состав учебных групп – 20-25 человек. Длительность занятий – от 60 до 90 мин. Для занятий используется инвентарь, соответствующий возрасту: облегченные мячи уменьшенного объема, щиты с корзинами на высоте 270 см. Основной метод обучения – показ. Он должен быть ярким, впечатляющим, опирающимся на впечатления и ощущения детей. Внимание их при показе фиксируется только на главном, а не на его деталях. Наряду с дозированными упражнениями для воспитания навыков применяются подвижные игры. Учебные игры должны быть непродолжительными, с короткими паузами по ходу игры.

13-14 лет. Основная задача – приобщение к спортивной деятельности. Этот период в подготовке будущего мастера очень важен, так как возрастное-половое развитие юных баскетболистов предоставляет самые широкие возможности для направленной работы по формированию двигательных навыков и умений, проявлению способностей и наклонностей учеников.

Задачи подготовки:

а) закрепление и расширение арсенала техники, ранее изученной, и овладение современной техникой;

б) овладение закономерностями групповых и командных взаимодействий, приспособление этих закономерностей к взаимодействиям при использовании определенных тактических систем и комбинаций;

в) дальнейшее совершенствование общей физической подготовки с постепенно повышающимся объемом упражнений для развития специальных качеств и способностей, используемых в конкретной игровой деятельности;

г) выявление индивидуальных наклонностей и способностей, чтобы определить возможные игровые функции в команде.

Высшие отделы центральной нервной системы в это время действуют активнее. Развитие головного мозга способствует образованию многочисленных нервных связей, что позволяет вести широкую и разнообразную работу по воспитанию необходимых навыков в технике и тактике. Возникновение этих связей происходит труднее, чем в предыдущем периоде, а упрочение их и автоматизация, наоборот, идут быстрее и лучше, чем в старшем возрасте. Развивается логическое мышление, способность рассуждать и сосредоточивать внимание.

Особенно высокого уровня в эти годы достигает развитие различных двигательных функций. В этом возрасте юноши проявляют высокую гибкость, ловкость, быстроту движений, способны овладеть новыми, сложно-координированными движениями, требующими скорости, точности, высокоразвитого мышечного чувства, хорошей ориентировки и памяти. Именно в этот период закладываются основы будущих высоких достижений.

Одновременно продолжается работа над совершенствованием общей физической подготовленности. Постепенно все большее значение приобретают упражнения по совершенствованию специальных физических качеств, и особенно скоростно-силовых. Интервалы отдыха между скоростно-силовыми упражнениями должны быть 1-2 мин. Это способствует лучшему развитию скоростно-силовых качеств. При работе над техникой бросков основное внимание уделяется развитию меткости: умению выпускать мяч с нужной скоростью и сочетать ее с соответствующим направлением вылета мяча.

Для овладения «скорострельностью» следует работать над сокращением времени на подготовку к броску и стремиться к стабилизации рабочей фазы броска.

Большое место в этот период занимает работа по формированию умений и навыков тактического мышления и поведения. Совершенствование деятельности анализаторов позволяет к изучению закономерностей не только индивидуальных и групповых действий, но и командных. Изучается взаимодействие 2-3 игроков, основные системы ведения игры.

При подборе упражнений надо стремиться к тому, чтобы техника и тактика совершенствовались в комплексе. Поэтому большое место должны занимать все виды упражнений с единоборством. Игровая подготовка направляется на формирование и сыгранности команд, где каждый бы знал свое место и функцию.

Занятия с подростками проводятся в группах по 15-18 человек и индивидуально. Продолжительность — 90-120 мин. Арсенал приемов и методов значительно расширяется: показ уступает место слову, упражнениям - играм. Широко используется анализ.

В тренировочных занятиях применяются преимущественно два вида нагрузок: относительно продолжительная работа умеренной интенсивности и непродолжительная субмаксимальная интенсивность с интервалами отдыха.

15-18 лет. В подготовке баскетболистов этого возраста надо стремиться к постоянному совершенствованию техники, тактики, игрового мастерства. Это можно осуществить расширением арсенала применяемых приемов, улучшением качества их выполнения, повышением требований к усилению противоборства. В данный период решаются конкретные задачи:

а) расширение двигательной подготовки спортсменов за счет широкого использования средств атлетической подготовки и совершенствования специальных физических качеств, необходимых баскетболисту;

б) совершенствование техники за счет овладения новой техникой, свободного сочетания различных приемов, приспособления техники к индивидуальным особенностям спортсмена, подчинения техники определенным тактическим задачам;

в) закрепление игровых функций и всемерное совершенствование навыков, обеспечивающих наилучшее выполнение соответствующих обязанностей;

г) приобретение игрового опыта путем систематического участия в соревнованиях различного масштаба;

д) повышение эффективности техники и улучшение тактических взаимодействий.

В учебно-тренировочной работе уделяется значительное внимание индивидуальному совершенствованию навыков по функциям в команде и по взаимодействию звеньев и команды. Эпизодически применяются нагрузки повышенной интенсивности. По мере роста спортивных результатов, зрелости спортсменов объем таких нагрузок увеличивается, однако начиная с возраста 15-16 лет необходимо соблюдать следующее:

а) предлагать повышенные нагрузки следует только подготовленным, систематически тренирующимся спортсменам, строго соблюдая принцип постепенности;

б) после нагрузок к очередному тренировочному занятию должно быть полное восстановление организма;

в) применять повышенные нагрузки можно не чаще 1-2 раз в месяц.

Отводимое на занятия время возрастает до 12-14 час в неделю. Группы не должны превышать 12-15 человек. Применяются формы перспективного планирования – как командного, так и индивидуального. Удельный вес соревнований велик: в течение года не менее 30—40 соревнований.

Несмотря на большой удельный вес средств и методов, направленных на решение задачи достичь высокого спортивного мастерства, здесь неукоснительно должно соблюдаться оздоровительная направленность. В процессе подготовки баскетболиста формируется и совершенствуется навыки, умения и знания, необходимые для ведения игры на современном уровне спортивных достижений. Обучение тесно переплетается с воспитанием, формированием и совершенствованием моральных волевых качеств, навыков общественного поведения, развития умственных способностей.

ЛИТЕРАТУРА

1 Под ред. Н.В.Семашко. Баскетбол. «Физкультура и спорт», 1976.

2 Ф. Линдеберг. Баскетбол: Игра и обучение. «Физкультура и спорт», 1977.

3 Баскетбол: Секреты мастера. – М.: Агенство «ФАИР», 1997. – Серия «Спорт».

4 Журнал №3 «Физическая культура в школе». – М.: Изд. «Педагогика», 1984.

5 Журнал №3 «Физическая культура в школе». – М.: Изд. «Педагогика», 1986.

6 Журнал №1 «Физическая культура в школе». – М.: Изд. «Педагогика», 1989.

КАК ВИДЫ БЕСЕДЫ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ

ТЛЕГЕНОВА Б. М.
учитель истории, СОШГ №9, г. Павлодар

...Учителя достигают большего, когда сами учатся, когда сами делают и обдумывают проделанную работу, когда сотрудничают с другими преподавателями, когда анализируют характер и работу учащихся и, когда делятся собственным опытом.

Шульман

Сегодня школа динамично меняет свой облик. Это связано, прежде всего, с серьезными переменами в Казахском образовании. Важной целью государственной политики является создание условий для достижения нового качества образования. В условиях быстро меняющейся ситуации смещаются и образовательные приоритеты. В качестве одной из задач выступает формирование у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой в дальнейшем для общения, сотрудничества и взаимодействия в жизни, установления партнерских отношений, умения применить полученные знания на практике.

В настоящее время результаты научных исследований показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Мерсер и Литлтон (2007) в своей работе показали, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. В исследовании подчеркивается, что интерактивное общение как с взрослым, так и совместная работа со сверстниками способствует обучению детей и их когнитивному развитию. (Руководство для учителя стр. 249) . Я считаю мне как учителю нужно пересмотреть свои подходы в образовании в условиях динамичности происходящих в современном мире перемен .

Формирование коммуникативной компетенции осуществляется в рамках диалогового общения между учителем и учащимися. В последнее время в педагогике большое внимание уделяется диалогу, что объясняется потребностями и запросами современного образования. Я думаю проблема общения и диалога между людьми имеет большую теоретическую и практическую значимость в становлении индивидуально – личностного развития ребенка.

Я полагаю развитие диалогической речи в учебном процессе, в частности на уроках истории, является весьма актуальной задачей для современной школы, так как новые технологии и подходы ориентируют учителя и ученика на умение вести диалог, развивать речевую коммуникацию, общаться. Общение, в свою очередь, можно назвать двигателем человеческой жизни, без которого человек просто не может жить. Изменение требований к современным педагогам привело к новому пониманию содержания их профессиональной переподготовки. В это содержание входят не только профессиональные знания и умения, но и профессионально важные качества личности: как самостоятельность, способность принимать ответственные решения, творческий подход к любому делу, умение непрерывно учиться, коммуникабельность, способность к сотрудничеству, социальная и профессиональная ответственность и т.п. Сформулированный подход составляет основу организации личностно-ориентированного образования. Принцип «зоны ближайшего развития», обоснованный Л.С. Выготским для обучения детей, вполне может рассматриваться в качестве принципа методического обеспечения педагогической деятельности. В качестве «зоны ближайшего профессионального развития» выступает та зона, в которой педагог с помощью своих коллег, изучаемой литературы может разрешить возникшие проблемы в профессиональной деятельности. При этом «зона ближайшего профессионального развития» для каждого педагога сугубо индивидуальна. Реализация данного принципа предполагает:

- изучение профессиональных трудностей, выявление проблем в деятельности педагога;
- актуализацию необходимых для профессионального роста знаний и умений (оказание помощи педагогу в осознании своих профессиональных трудностей и проблем);
- определение индивидуальных задач повышения педагогической квалификации;
- составление программы профессионального роста педагога;
- систематическую оценку решения поставленных задач и реализации программы, их корректировку.

Целью современных систем образования является непрерывное общее и профессиональное развитие учителя. Ведь только саморазвивающийся учитель способен воспитать саморазвивающегося ученика, и только конкурентоспособный учитель способен взрастить конкурентоспособную личность.

«Общеизвестно, что нельзя двигаться вперед головой, повернутой назад, а потому недопустимо в школе XXI века использовать неэффективные, устаревшие технологии обучения, изматывающие ученика и учителя, требующие больших временных затрат и не гарантирующих качество образования.»М.Поташник.

Утверждение Выготского, что когнитивное развитие становится более эффективным в период, когда ученики работают в своей «Зоне ближайшего развития(ЗБР) (РУстр.144).

В сложившемся методе преподавания, которым пользуются учителя, и при котором на вопрос учителя ученики дают короткие ответы или имеют немного прав для разговора, невозможно выявить знания и незнание учеников. Опираясь на теоретические материалы новых подходов в обучении нужно рационально использовать диалог в классе. Во-первых нужно понять, что это способствует интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. Дети раскрываются при использовании диалога в обучении. На основании утверждения Выготского, что «когнитивное развитие происходит в процессе социального взаимодействия; иными словами, в момент, когда учеников обучают более взрослым способам мышления путем их общения с более способными учениками и взаимодействия с окружающей культурой и средой» убедилась, что диалог является мощным инструментом обучения.

Каковы же особенности диалогического обучения?

- Организация речи через постановку вопросов в парной и групповой работе.

- Создание атмосферы сотрудничества через вовлечение в диалог.

Барнс утверждает «что обучение происходит не только посредством пассивного слушания учителя, но в результате использования вербальных средств: говорения, обсуждения и аргументации».

С этой целью организуется групповая работа, парная работа. Правильное распределение ролей определит стиль диалога в группе, эффективность диалога и поможет незаметно раскрыться медленному ученику.

Что нужно учитывать при организации ?

В процессе работы желательно вести наблюдение за двумя или несколькими учениками. Примером влияния диалога на процесс обучения может служить высказывания медленного ученика. Так как главным барьером для него являются пробелы в знаниях. Как бороться с барьерами?

Желательно проводить консультацию с отдельными учениками по соблюдению правил работы в группе:

- а) Уважай себя и других; б) Соблюдай правила работы в группе;
- в) Умей протянуть руку помощи; г) Выбери себе дело по душе;
- д) Работай над собой, не поддавайся вредному влиянию.

На следующем этапе для реализации диалогового обучения провести работу по развитию речи на основе постановки вопросов в группах и парах. Какова цель данной работы?

Дети совместно обучаются думать критично, творчески.

Совместная беседа на основе сотрудничества приносит большую пользу: позволяет ученикам выражать свое мнение, ученики начинают понимать, что могут быть разные идеи и дается возможность использования их для своих целей. При анализе уроков поняла, что обычный стиль разговора в классе, когда я контролирую беседу, сама задаю важные вопросы и почти всегда повторяю ответы учащихся, что все это не может усилить понимание. Беседу лучше использовать не как односторонний процесс, а наоборот как взаимный процесс, при котором происходил бы « обмен мыслями», и ученики непринуждённо делились ими между собой. Использование типов бесед кумулятивной и исследовательской определяют успех учащихся при обучении: каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие, ученики терпимы по отношению к идеям других, стараются предлагать уместную информацию, спрашивают и задают друг другу вопросы, таким образом, стремятся достичь согласия и решения проблемы.

Парная работа реализуется и при групповой работе. Диалог в парах с другой стороны построен по принципу консультирования друг друга. Когда сильный ученик оказывал помощь медленному или формируются пары одного уровня, где распределение силы между учениками оказывается равными. Диалог, который основан на вопросах и ответах реально дает ощутимую пользу. «Важно давать ученикам время отвечать и при возможности, строить ответы и дальнейшие вопросы на основе того, что они говорят». Необходимо признавать ответ, но при этом совместно с детьми произвести корректировку, а также использовать ответы, вопросы и брать их за основу следующей беседы, дословно повторять ответ для усиления смысла, повторять часть ответа указывая на важность, перефразировать ответ для большей ясности, похвалить ответ, направить к поиску дальнейшей информации.

Качество беседы определяется по следующим параметрам: продолжительность ответов на вопросы, количество добровольных

ответов, частота вопросов, количество ответов и вопросов от медленных учеников, частота дискуссионных ответов, вопросов при взаимодействии «ученик-ученик».

При планировании дальнейшей работы нужно обратить внимание на полный охват детей в ходе диалога. Определить проблему, над которой буду работать в перспективе: выработка стратегии, способствующей развитию навыков исследовательской работы.

А по утверждению Александера (2004, стр.48), беседа в обучении взаимный процесс и на этой основе продвигают обучение вперед. Беседа является главным инструментом развития речи. Данный процесс на уроках происходит в результате парной и групповой работы, когда ученики, работая, выдвигают свои идеи, и принимают ту, которая была наиболее правильной.

И в процессе урока ученики сами ищут выходы на правильный ответ путем общения с партнерами по паре, группе, не дожидаясь готового ответа.

Можно сделать вывод, диалоговое обучение это когда:

- ученик учится отвечать на вопросы; • ученик учится задавать вопросы;
- ученик учится вести диалог; • ученик учится выражать свои мысли;
- ученик учится слушать; • формируются способности к обобщению, расширению кругозора, обогащению словарного запаса.

Очевидно – без диалога в обучении не обойтись. С одной стороны, диалогизация учебного процесса становится характерной чертой процесса образования. С другой как бы хотелось, что бы это явление сохранилось в образовательном пространстве, а не было бы вытеснено компьютерным тестированием, интернет-экзаменами, дистанционным обучением и т.д. Живое слово, непосредственное общение, ответная реактивность, открытая эмоциональность, умелая коррекция течения беседы, познавательная мобильность, нацеленность на результат, а не только на процесс – это и делает диалог искусством, которым (пусть и в разной степени) должен владеть каждый.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Руководство для учителя II(основного) уровня.
- 2 Интерактивная лекция по теме «Диалогическое обучение».
- 3 «Раздаточный материал неделя III.

ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ – ТӘРБИЕ ТІРЕГІ

ТОҚТАРБАЕВ Д. Ғ.-С.

PhD докторы, доцент м.а., Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.
АХМЕТОВ А.

студент, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаев «Ғасырлар тоғысы» атты еңбегінде, «Тәрбиенің түпкі мақсаты – қоғамның нарықтық қарым-қатынасқа көшуі кезінде саяси-экономикалық және рухани дағдарыстарда жеңіп шыға алатын, ізгіленген ғасырды құрушы, іскер, өмірге икемделген, жан-жақты, мәдениетті жеке тұлғаны тәрбиелеп қалыптастыру», – деген тұжырымдама жасаған. Осы орайда халықтың мәдениетін, әдебиетін, тілін, салт-дәстүрін, тарихын, өнер сүю арқылы нағыз мәдениетті адамды қалыптастыру бүгінгі жаңа қоғам, тәуелсіз мемлекеттің алдында тұрған үлкен мақсат.

Қазіргі қоғам барған сайын күрделене түсуде. Жаңа ХХІ ғасырға сай өзгеше қабілет қасиетке ие ұрпақ қалыптасып келеді. Ал мұның бәрі тікелей ғылым, білім саласына байланысты. Сондықтан да білім беруді жетілдіру жөнінде маңызды реформалар, жаңа технологиялар мен ғажап идеялар пайда болуда. Ұзақ жылдар бойы жас ұрпаққа тәлім-тәрбие беруде өз халқымыздың педагогикалық аса бай мұраларын ұрпаққа беруді аңсаған едік. Жас жеткіншектерді халқымыздың тарихын, мәдениетін, салт-дәстүрін, ұлттық тәрбие ерекшеліктерін терең білуге, құрметтеуге үйретуге – міндеттіміз.

Халқымыздың атадан балаға қалдырған халықтық педагогикасында, ғасырлар бойы жинақталған бай тәжірибесінде бала, ұрпақ, жастар арасындағы тәрбие мақсаттары жатыр. Мыңжылдық тарихы бар қазақ халқы өз ұрпағын өмірде, отбасында, тұрмыс-тіршілікте батырлық пен батылдыққа, әділдік пен адамдыққа, махаббат пен ізгілікке, инабаттылық пен имандылыққа үздіксіз тәрбиелеп отырған. Бұрын ата-әже тәрбиесіне көп көңіл бөлініп, баланы отбасы ғана емес, бүкіл ауыл болып тәрбиелеген.

«Қызың өссе, қызы жақсымен, ұлың өссе, ұлы жақсымен ауылдас бол», «Қызға қырық үйден тыю, бір үйден жыю» деген нақыл сөздер осының айғағы. «Қызынды бөтен үйге қондырма, ұлынды бөтен үйден тойдырма» деп, ортақ талап қойған. Мұнда ұлдың да, қыздың да ретсіз жүруінің, мезгілсіз қыдыруының жағымсыз екендігін ұқтырып отырған. «Үлкеннің алдын кеспе, бос шелекпен өтпе» деп баланы үлкендерді сыйлауға, жол беруге тәрбиелеген.

Еңбекке, төзімділікке, ептілікке, шеберлікке, шыншылдыққа, ар-ұят, әдеп, үлкенді сыйлау секілді қасиеттерді үй ішлік қарым-қатынастарда, тұрмыста ұрпақ зердесіне сіңіре білген бабаларымыз. «Жаным десе жан семірер» деген мақал-мәтел арқылы игілікті істерге бастаған. Халық педагогикасының имандылыққа, адалдыққа, шыншылдыққа тәрбиелейтінін өмірдің өзі көрсетіп отыр. Сондықтан балаларды кіндік қан тамған жерінің қасиетті тарихы мен мәдениеті және тілін, салт-дәстүрі, әдет-ғұрып ерекшеліктерімен таныстыра отырып, рухани жоғары деңгейде тәрбиелеу ұлы мақсаттардың бірі болмақ. Бұл үшін оқу-тәрбие сағаттарының маңызы ерекше. Қай заманда болсын есті де еңбексүйгіш, қайырымды ұрпақ тәрбиелеу парыз саналған. Әр халық өзінің тарихын жалғасыратын жас ұрпағын адалдыққа, әділдікке үндеп отырған. Бұл ретте ғасырлар бойы сұрыпталып, әр түрлі сыннан өткен салт-дәстүрлерімізді педагогикалық әдіс-тәсіл ретінде пайдаланамыз. Бір кезде елімізде адамзат баласының санасың улап келген керітартпа күш ретінде қудалауға ұшыраған дін ешкімге қиянат жасауға жол бермеген. Керісінше, адамдардың көңіліне ізгілік қасиеттерді, имандылықты қалыптастыруға қызмет етті. Халық педагогикасын тәрбие жұмыстарында қолданумен бірге оқу үрдісінде қолдану арқылы, ұстаздық шығармашылықты жетілдіре түсеміз.

Бүгінде ұлттық тәрбие бағдарламаларына сәйкес түзілген оқулықтар қажет. Мектеп оқулықтарына халық педагогикасының нұсқаулары жүйелі түрде ендірілмей келеді. Мысалы, санамақ, жаңылтпаш, ертегілер кейбіреулерінде жоққа тән. Сондықтан да оларды толықтырып, қосымша құжаттармен қолданамыз. Халық педагогикасы үнемі даму үстінде. Жаңылтпаштардың жаңа түрлері тек тіл ширатып қана қоймай, дүние танытады. Сөздік қорын молайтады, тәрбиелейді.

Ғылыми педагогикадағы баламен еркін сөйлесу, тең азамат санау, ашық сырласудың тәрбиелік мәнін қоштайтын ашық пікірлесу. Халық педагогикасында тәрбиелеу ісін баланың жас ерекшелігіне сай жүргізумен бірге, жеке бас ерекшелігін ескере отырып жүргізу қажет, барлық адамның мінез-кұлқы, қабілеті бірдей емес. Олай болса, бала мінезін жете түсініп, өзгешелігін еске ала білу керек. Баланың тәрбиесі туған өскен ортаға, ата-анаға, үлкендерге, олардың үлгісіне байланысты.

«Ұлы ұяты әкеге, қыз ұяты шешеге» – деу арқылы халқымыз ата-ананың, үлкендердің жас ұрпақ тәрбиелеудегі орнын көрсеткен. Қазақ халқы ұстаған қағидасын, түйген философиялық ойын жан-жақты қарастырып бір ауыз сөзге сыйғызып бере білген.

Халық педагогикасының негізгі мақсаты – өзінің бай тәжірибесіне сүйеніп отырып, келер ұрпақты өнер-білім меңгеруге, еңбек етуге, ауыл-аймақтың, өз Отанның ар-намысын қорғауға, адамгершілік қасиеттерге баулу болып табылады. «Болашақ бүгіннен басталады» демекші, сол болашақтың адамдары қай жағына болса да тамаша адам болуы тиіс. Олар әр жақты келісті адам болуы керек. Ол тек еңбекқор, адал, білімді, көп оқыған, ақылды болып қана қоймай, сонымен бірге тәрбиелі, көркем де әсем болуы қажет. Қазақ халқы – әсемшіл халық, рухани мәдениет жасауды басты міндеттердің бірі деп санайтын халық. Сол үшін де өмірдің жарқын сипатын, сұлу-сипатын, моральдік қасиетін үнемі басшылыққа алу керек. Кез келген халықтың тәрбие беру ісінде өзіне тән ерекшелігі болатын секілді, қазақ халқының да сан ғасырлар бойы жинақтаған бай тәжірибесі қалыптасқан.

Жас ұрпаққа ізгі тәрбиелерді қалыптастыруда ғұлама ғалымдар, шешендер мен билер, ақын-жыраулар, сал-серілердің өзіндік сара жолдарының болғаны, олардың шығармаларындағы тәлім-тәрбиелік ой-пікірлерін, өнегелі істері бүгінгі ұрпақтың рухани, мәдени жетілуіне, саналы, білімді де мәдениетті тұлға болып қалыптасуына ықпалын тигізетіндігі даусыз. Бүгінгі адамның өмірі мен әрекетінің кез келген санасында ұлттық эстетика тәрбие ар-намыссыз тіршілік етуге болмайтындығы шындық. Қоғам және адам өміріндегі ұлттық ерекшеліктер аясының кеңейуі тек ұрпақтан-ұрпаққа тарихи-мәдени мұраларды беруді ғана міндеттемейді, сонымен қатар аға педагогиканың халықтық бай тәжірибесін молайта отырып іс жүзіне асыруды талап етеді. Ол үшін жас ұрпақтың тәрбиесі ұлттық-халықтық педагогиканың қажеттігін туғызып, қабілетін дамыту және қалыптастыру әлеуметтік сұранысқа айналуы қажет.

Қазақ халқының аса бай рухани мұраларының бірі – халық педагогикасы. Өкінішке орай, бұрынғы озбыр саясаттың арқасында көптеген жылдар бойы осы асыл мұраны жас ұрпақтың тәрбиесіне пайдалана алмадық. Соның нәтижесінде өзінің ана тілінен, дінінен, ата-баба салты, дәстүрлерінен кенде қалған әдепсіздердің санын көбейттік. Қазіргі тәуелсіздік жағдайында осы кемшіліктерден арылып, жас ұрпақтарымызды ғасырлар бойы жинаған гуманистік, демократиялық, киелі салттар мен дәстүрлер рухында тәрбиелеу қазіргі басты міндет. Қазақ халқының жас ұрпақтардың тарихи тағылымын әдет-ғұрпы, салт-санасы, жоралғы кәдесі бар. Қазақ халық педагогикасында халық тәрбиесіне арналған өте құнды, өте пайдалы-өсиеттер, мақал-мәтелдер, қағидалар мен пікірлер көп. Оның көбісін отбасында, бала-бақшаларда, мектептерде, қоғамдық

орталарда кеңінен пайдалануға болады. Жас ұрпақтың тарихи тағылымын қалыптастыруды географиялық ортаның оның ішінде халқымыздың байырғы жер-су атауларының шығу, қойылуы, аталу себептерін білудің үлкен тәрбиелік мәні бар.

Адам баласы дүниеге келгеннен бастап тәрбиеленуді талап етеді. «Жас бала – жаңа өркен жайған жасыл ағаш тәрізді» – дейді қазақ халқы. Жерге отырғызған жас көшетте өркен жайған жасыл ағаш болып, тамыры тереңдеп, жапырағы жайқалып саялы ағаш болып үлкейгенше мөпелеп күтіп, үзбей тәрбиеленуді керек етеді. Адам да сол тәрізді. Олай болса, ұстамды, көргенді, парасатты, түп-түзу, жып-жинақы, әсем бейнелі адамға қараудың өзі тым жарасымды. Жастарымыздың үлгілі, ішкі-сыртқы адамгершілік, эстетикалық саналары биік дәрежеде болуына барлығымыздың да ат салыса қатысуымыз қажет. Орыс жазушысы А.П.Чеховтың мынандай тамаша сөзі бар: «Адам бойындағының бәрі де, бет әлпеті де, жан дүниесі де, ақыл ойы да, киім-кешегі де әдемі болуы керек». Сол үшін де өмірдің жарқын сипатын, сұлу сымбатын, қасиетін үнемі басшылыққа ала отырып, халықтық педагогикамыздың бай мұраларын ұрпақ тәрбиесіне пайдалануымыз өте қажет.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық мәселелері және тарихы. – Алматы: “Білім” 2004 ж.
- 2 Жарықбаев К.Б., Қалиев С. Қазақ тәлімінің тарихы. – Алматы: “Санат” 1995 ж.
- 3 Табылдиев Ә. Қазақ этнопедагогикасы. – Алматы: “Санат” 2001 ж.
- 4 Қалиев С., Молдабеков Ж., Иманбекова Б. “Этнопедагогика” - Астана. 2005 ж.
- 5 Қалиев С., Оразаев М., Смаилова М. Қазақ халқының салт-дәстүрлері. – Алматы: “Рауан” 1995 ж.
- 6 Жұмабаев М. “Педагогика” – Алматы: “Ана тілі” 1992 ж.
- 7 Қоянбаев Ж.К. Педагогика. – Алматы, 2001.
- 8 Әбілова З. Ә. Этнопедагогика. – Алматы, 1997.
- 9 Табылдиев Ә. Қазақ этнопедагогикасы. – Алматы, 2000.
- 10 Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тәлім-тәрбиесі. – Алматы, 1995.

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ОҚУ ЖӘНЕ ТӘРБИЕ ҮРДСІНДЕ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ӨЗЕКТІЛІГІ

ТОҚТАРБАЕВ Д. Ғ.-С.

PhD докторы, доцент м.а., Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

ҚУАНДЫҚОВ А.

студент, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Қоғамымыздың іргетасын нығайту үшін бүгінгі жастарға үлгілі, өнегелі тәрбие беру–қазіргі міндеттердің бірі.

Оқушыда жалпы адамзаттық құндылықтар мен адамның айналадағы дүниемен жеке тұлғалық қатынасын (этикалық, адамгершілік тұрғысынан) тәрбиелеу мақсатын халқымыздың мәдени рухани мұрасының, салт-дәстүрінің озық үлгілерін оның бойына дарыту арқылы жүзеге асыруға болады. Осымен байлынысты бағдарлама халқымызға тән әдептілік, қонақжайлылық, мейірімділік, т.б. сияқты қасиеттер, табиғатқа деген қарым-қатынасындағы біздің халыққа тән ерекшеліктер. Жас ұрпақ өз халқының мәдениетімен, асыл мұраларымен ұлттық әдебиеттер арқылы танысып келеді.

Ойын дегеніміз – адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан-ойға жетелейтін, тынысы кең, алысқа меңзейтін, қиял мен қанат бітіретін ғажайып нәрсе.

Ұлы педагог В. И. Сухомлинский: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, творчествосыз, фантазиясыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды»,–дейді. Демек, шәкірттің ақыл-ойы, парасаты ұлттық салт-сананы сіңіру арқылы баиі түседі. Оқу үрдісінде ұлттық ойын элементтерін пайдалану сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сай алынады. Сонда ғана оның танымдық, тәрбиелік маңызы арта түседі. Оқушыларды әсіресе, «Сиқырлы қоржын», «Көкпар», «Асық» секілді ұлттық ойындарға қатыстыру өте тиімді екеніне көз жеткізу қиын емес. Бұл ойындарды жаңа материалды бекіту немесе қайталау кезінде қолдану керек деген пікір бар. Оқушы ойынның үстінде не сонында өзінің қатысу белсенділігіне қарай түрлі баға алуы мүмкін. Мұғалім әр оқушының еңбегін бағалап, ынталандырып отыруы тиіс. Ойынның тәрбиелік маңызы мынада: ол баланы зеректікке, білгірлікке баулиды. Бабаларымыздың асыл қазыналарына деген көзқарасын құрметтеуге сөз әсемдігін сезінуге үйретеді. Батылдыққа, өжеттікке тәрбиелейді. Ендеше еңбекке баулу сабағын ұлттық ойындар арқылы сабақтастырып түсіндіру пән тақырыптарын тез, жылдам меңгеруге ықпал етеді. Оқушының сөздік қорын байыта түседі. Халқымыздың ұлы перзенттерінің бірі, аса көрнекті жазушы М.Әуезов: «Біздің халқымыздың

өмір кешкен ұзақ жылдарында өздері қызықтаған алуан өнері бар ғой. Ойын деген менің түсінуімше көңіл көтеру, жұрттың көзін қуантып, көңілін шаттандыру ғана емес, ойынның өзінше бір ерекше мағыналары болған», – деп тегіннен тегін айтпаса керек. Одан кейінгі кезеңде қазақ халқының бай этнографиялық материалдарын жинақтаған және оның ішінде ұлт ойынының тәрбиелік маңызы туралы пікір айтқандар К.А. Покровский, А.И. Ивановский, Н.И. Гродеков, Е.А. Алекторов, Ә. Диваев, А. Левшин, Н. Пантусов, Ф. Лазаревский, П.П. Пашин, Г.С. Запьяжский, А. Шиле, А. Харунзин, А. Горячкин, П. Ходыров, Е. Букин, О. Әлжанов, т.б. болды делінген. Е. Сағындықов өз еңбегінде: «Қазақтың ұлт ойындары тақырыпқа өте бай және әр алуан болады», – дей келіп, ұлт ойындарын негізінен үш салаға бөліп топтастырған. Қазақ балаларының ұлттық ойынына тоқталғандардың бірі – орыс ғалымы А. Алекторов. Мәселен, оның «О рождении и воспитании детей киргизов, правилах и власти родителей» (Орынбор, 1891) атты еңбегінің атауы болады. Автор бұл еңбегінде көшпенді қазақ халқының өмір сүру салтындағы баланың дүниеге келген сәтінен бастап өсу динамикасына дейін ұлттық ойын мен қимыл-қозғалыс әрекетінің алатын орны және балғындардың денсаулығы мен дене мүшесінің қалыптасып дамуындағы жеке халық ойындарының қажетті жақтарын ашып көрсетеді. М. Жұмабаев ойындарды халық мәдениетінен бастау алар қайнар көзі, ойлау қабілетінің өсу қажеттілігі, тілдің, дене шынықтыру тәрбиесінің негізгі элементі деп тұжырымдайды. Кезінде ұлттық ойындарды зерттеген авторлар қатарында М. Тәңкеев, Б. Төтенаев, М. Балғымбаев, Ә. Бүркітбаев, т.б. семдерін атауға болады. Кеңес Одағы кезіндегі ұлттық ойындардың маңызы мен қажеттілігін көрегендікпен қарастырған ғалым Б. Төтенаев «Қазақтың ұлттық ойындары» (Алматы, 1994) атты еңбегінде қазақ ойындарын бірнеше топқа бөліп, ойын шарттарын жазып, жастар үшін тәрбиелік мәнін зерделеп, ойын білдірген.

Халық ойынды тәрбие құралы деп таныған. Ойынды сабақта қолдану оқушылардың ой-өрісін жетілдірумен бірге, өз халқының асыл мұраларын бойына сіңіріп, кейінгі ұрпаққа жеткізе білу құралы. Бірақ оны жүргізуге арналған нақты әдістемелік құралдар жоқтың қасы. Зерттеу жұмысында орыс тілінде жазылған әдебиеттер қолданылады. Соның нәтижесінде қазіргі таңда тақырыптың өзектілігі туындап отыр. Халық педагогикасының адам, өскелең жас ұрпақты тәрбиелеу туралы арман-мақсаттарын, орныққан пікірлерін, ұсыныстарын қамтып көрсететін педагогикалық идеялар мен салт-дәстүрлері өткен мен қазіргінің арасындағы байланысты көрсетеді. Ол тарихи даму

барысындағы әлеуметтік мәні бар ақпаратта (білім, білік) т.б. жиналып, ұрпақтан ұрпаққа беріліп отырады. Халықтық педагогиканың ең бір көне тиімді құралдарының біріне ойын жатады. Ойын арқылы бала қоршаған ортаны өз бетінше зерделейді. Сөйтіп, өзінің өмірден байқағандарын іске асырып, қоршаған адамдардың іс-әрекетіне еліктейді. Соның нәтижесінде өзі көрген жағдайларды отбасылық тұрмыс пен қызмет түрлерін жаңғыртады. Мәселен, қазақтың ұлттық ойындары: «Бөйге», «Көкпар», «Алтын сақа», «Хан талапай», «Қыз куу», «Тоғызқұмалақ» т.б. балалардың еңбекке деген қарым-қатынасы мен қабілеттерін арттырады. Қай халықтың болмасын, оның ұлттық ойындарының белгілі бір мақсаты мен әлеуметтік-психологиялық тұрғыдан ерекше қасиеттері болады. Ұлт ойындары сол халықтың әлеуметтік-экономикалық жағдайларына байланысты туып, дамуына қазақ халқының ұлттық ойындарымен таныса отырып көзіміз әбден жетті. Өйткені, қазақ халқының ұлттық ойындары өзімен бірге жасасып, оның көшіп-қону тұрмыс жағдайларына үйлесімді жасалғандай әсер береді. Олай дейтініміз осы ойындардың көпшілігі сол көшпелі тұрмысқа лайықталып, арнайы материалдық әзірліксіз ойнала беретіндігіне ғана емес, сонымен қатар халықтың психологиялық ерекшеліктеріне де байланыстылығында екендігіне көзіміз жетті. Қазақ халқының тарихи көне жырларының эпостарының қай-қайсысын алып қарасақ та, олардың өн бойында халықтық, ұлттық ойындарының әдет-ғұрып салттарының алуан түрлерін кездестіреміз. Осы жырлардың негізгі кейіпкері – болашақ ел қорғаушы батыр, жауынгер, халық қайраткері ойын үстінде көрінеді. Сол ойын арқылы шынығып, өзінің бойындағы табиғи дарынын шындай түседі. Ойынға халық ерекше көңіл бөлген. Сондықтан халық оған тек ойын-сауық, көңіл көтеретін орын деп қана қарамаған. Ең бастысы – ел қорғауға қабілетті болашақ қайраткер, өзінің осы қабілетін шаршы топтың алдында, баршаға тең (досқа да, дұшпанға да) еркін бәсекеде жеңіп алуға тиіс болған. Сондай-ақ талапты жас ойын өнеріне өзінен жасы үлкен, танымал ұстаздан үйреніп, жаттығатынын, аянбай тер төгетіндігін байқаймыз. Ұлт ойындары осылайша атадан балаға, үлкеннен кішіге мұра болып жалғасып, халықтың шаруашылық өнер мәдени тіршілігінің жиынтық бейнесінің көрінісі де болған. Сондықтан ұлттық ойындардың бүгінгі мектептегі және мектептен тыс оқу тәрбие жұмысына, әсіресе оқушылар арасында саяхат ұйымдастыруды енгізудің әлеуметтік ғылыми алғы шарттарға бағындырылуы – қазіргі заманның негіздері бар талаптарының бірі. Ұлттық ойын құрамаларын сабақтың барысында пайдалану – оқушылар білімді қабылдау қабілетін нақтылап, мазмұнын оқушы санасына

енгізеді. оқушылардың табиғи жағдайда өткізілетін саяхаттық іс-әрекетін (жорықтарда, саяхаттық жарыстарда) ұлттық ойындар пайдалану тәрбиесі жұмысына оларды қызықтырып, түседі. Сабақта және тәрбиеде, яғни бала бақшалар мен бастауыш мектептерде ұлттық ойынды ұтымды пайдаланса, алдымен еңбекке баулу және дене шынықтыру пәндерінде оқушылардың өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру шарттары теориялық тұрғыдан негізделсе, онда оқушылардың білімге деген құштарлығын арттыруға және халықтың асыл мұрасын бойына сіңіріп, ұлттық сананы қалыптастыруға болады.

Қорытындылай келсек, әрбір ата-ана өз жанұясының келешегі жарқын, әрі берік те күшті болуы үшін келесі міндеттерді жүзеге асыру қажет:

-біріншіден, жанұядағы дене тәрбиесінің алатын орны мен маңызын нақтылау;

-екіншіден, жанұядағы әрбір мүшенің жас және дербес ерекшеліктеріне қарай спорт түрлерімен шұғылдануға жағдай жасауды;

-үшіншіден, спорт түрлерінің әрбір талаптары мен ерекшеліктерін толық жүзеге асыруды;

-төртіншіден, спорт түрлері бойынша қалыптастырған әрбір жетістіктерін одан әрі дамытуға мүмкіндіктер жасау және қадағалау.

Сонымен жас ұрпақты тәрбиелеу тәжірибесі мына бір жайды айқын дәлелдейді, халық ойыны балалар мен жасөспірімдердің жоғары имандылық, дене қабілеттері мен қасиеттері рухын көтеруде маңызды құралдардың бірі болып саналады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Құрманбаева С.К. «Ұлттық ойындардың бүгіні мен келешегі», «Алматы» 2004 жыл
- 2 Несіпбаев Б.К. «Ұлт мәдениеті мен өнері», «Білім» 2003 жыл
- 3 Атабаев А.С. «Ұлттық ойындар- халық мұрасы», «Кітап» 2006 жыл
- 4 Наурызбаев Ж. «Ұлттық мектептің ұлы мұраты», «Алматы» 1995 жыл
- 5 Е.Сағындықов. «Қазақтың ұлттық ойындар». Алматы; «Рауан» 1991ж.
- 6 М.Б.Сапарбаев. Қазақтың ұлттық спорт ойындарының тарихы.
- 7 Э. Тлеулов. Дене тәрбиесі. Спорт ілімі мен әдістемесі. Шымкент 2009ж.
- 8 Б.Төтанаев. Қазақтың ұлттық ойындары. Алматы.
- 9 Ұлттық энциклопедия.

ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАР АРҚЫЛЫ ЖАСТАРДЫҢ ЭТНОМӘДЕНИЕТІН ТӘРБИЕЛЕУ

ТОҚТАРБАЕВ Д. Ф.-С.

PhD докторы, доцент м.а., Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.
 НАЗАРКИНА О., СОЛОВЬЕВА Н. А.
 аға оқытушылар, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Халық педагогикасының адам, отбасы, өскелең жас ұрпақты тәрбиелеу туралы арман–мақсаттарын, орныққан пікірлерін, ұсыныстарын қамтып көрсететін педагогикалық идеялар мен салт-дәстүрлері өткен мен қазіргінің арасындағы байланысты көрсетеді. Ол тарихи даму барысындағы әлеуметтік мәні бар ақпаратта (білім, білік) т.б. жиналып, ұрпақтан-ұрпаққа беріліп отырады.

Қазақтың белгілі ғалым ағартушылары Абай Құнанбаев, Шоқан Уалиханов, Ыбырай Алтынсарин халық ойындарын балаларға білім берудегі тәрбиелік мәнін жоғары бағалап, өткен ұрпақтың дәстүрі мен салтын құрметтеп, адамдардың ойы мен іс-әрекетін танып түсінуде жастардың эстетикалық адамгершілік ой талабының өсуінде оның атқаратын қызметін жоғары бағалады. Қазақтың ұлттық дене шынықтыру мәдениеті жеке тұлғаның жалпы мәдениетінің құрамдас бір бөлігі ретінде мектептегі кезеңнен қалыптаса бастайды. Сондықтан оны пайдалану тек қозғалғалмалы біліктілік, дағдыларды дамытып қана қоймайды, сонымен қатар мектеп оқушыларынан қазақтың ұлттық спорт түрлеріне деген көзқарасын қалыптастырып, дене жаттығулары мен ойындарын өз беттерінше дамытуға тәрбиелеп, оқу-ойын материалдарын бір жүйе ретінде олардың руханилығын, адамгершілігін, дене тәрбиесін тәрбиелеуге баулуды қарастырады. Бұндай жағдай Қазақстан Республикасының оқушыларының көпшілігінде ұлттық спортпен, ұлттық ойындармен, дене жаттығуларымен жүйелі түрде айналысуға деген мұқтаждықтың, осы саладағы өз бетінше жүргізілетін сабақтардың ғылыми негізделген әдістемесінің жоқтығын, сонымен қатар көптеген жалпыға міндетті білім беру мекемелерінде, мектептерде (әсіресе, ауыл мектептерінде) оқудың материалдық базасының нашарлығынан, оқушылардың оқитын орындары да қашықта болғандықтан, мектептен тыс сабақтар мүлдем жүргізілмейді. Осы жоғарыда айтқан мәселелердің бәрі аталған тақырыптың әлі де болса жан-жақты толық зерттеуді қажет ететіндігін көрсетеді. Ұлттық ойындарды мазмұны мен күрделілігіне байланысты және балалардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, төменгі, орта және жоғарғы сынып оқушылары ойнайтын ойындар деп бөлуге болады. Қажетті ойындарды

өтілетін сабақ не жаттығудың алдында тұрған педагогикалық міндеттеріне байланысты таңдап алу қажет. Дене тәрбиесі сабағында және жаттықтыру кезінде қозғалыс ойындары, оның ішінде ұлттық ойындарын қолдану арнайы үйрену міндеттерін шешуге көмектеседі. Ұлттық және эстафеталық қозғалыс ойындарын ұйымдастыра отырып оқушылардың қызығушылығын арттыру, ұйымшылдыққа, батылдыққа және салауатты өмірге тәрбиелеу. Ұлттық ойындарды спорттық ойын сабақтарында, жеңіл атлетика, гимнастика сабақтарында, жалпы дене қуаты дайындығы және жаттықтыру сабақтарында кеңінен қолдануға болады. Ұлттық ойындардың дене тәрбиесі сабағын жоғары әдістемелік деңгейде сапалы өткізудегі пайдасы мол. Жалпы ойындарды жүйелі түрде пайдалану, қиыншылықтарды жеңуге, еңбексүйгіш субъект ретінде тәрбиелеуге ықпал етеді.

Ұлттық ойындар жаттығулар көмегімен оқушыларды жаттығуға керек психикалық күйге түсіреді. Көңіл күйді көтеру, көңілдену, тактикалық ойлауды дамыту, сыртқы қоршаған ортаны тез сезіну, келешек істелетін жұмыстарға дайындалу, жинақталу қасиеттерін қамтамасыз етеді.

Ойын жаттығуларын ойша қайталау арқылы барлық ықылас зейінді аударуға негізделеді. Ұлы педагог В.И. Сухомлинский: «Ойынсыз, музыкасыз, ертегісіз, шығармашылықсыз, қиялсыз толық мәніндегі ақыл-ой тәрбиесі болмайды», — дейді. Демек, шәкірттің ақыл-ойы, парасаты ұлттық салт-сананы сіңіру арқылы баиі түседі. Оқу үрдісінде ұлттық ойын элементтерін пайдалану сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сай алынады. Сонда ғана оның танымдық, тәрбиелік маңызы арта түседі. Соның нәтижесінде өзі көрген жағдайларды отбасылық тұрмыс пен қызмет түрлерін жаңғыртады. Мәселен, қазақтың ұлттық ойындары: «Бәйге», «Көкпар», «Алтын сақа», «Хан талапай», «Қыз қуу», «Тоғызқұмалақ», «Ақ серек, көк серек», «Соқыр теке», «Асық ойыны», «Ине, жіп және түйіншек», «Әтештер қақтығысы», «Қызыл ту», «Мысық пен Тышқан», «Тенге алу», т.б. балалардың еңбекке деген қарым-қатынасы мен қабілеттерін арттырады. Ойын дегеніміз – адамның ақыл-ойын дамытатын, қызықтыра отырып ойдан ойға жетелейтін, тынысы кең, алысқа меңзейтін, қиял мен қанат бітіретін ғажайып нәрсе. Оқушыларды әсіресе, «Сиқырлы қоржын», «Көкпар», «Асық» секілді ұлттық ойындарға қатыстыру өте тиімді екеніне көз жеткізу қиын емес. Бұл ойындарды жаңа материалды бекіту немесе қайталау кезінде қолдану керек деген пікір бар. Оқушы ойынның үстінде не соңында өзінің қатысу белсенділігіне қарай түрлі баға алуы мүмкін. Мұғалім әр оқушының еңбегін бағалап, ынталандырып отыруы

тиіс. Ойынның тәрбиелік маңызы мынада: ол баланы зеректікке, білгірлікке баулиды. Бабаларымыздың асыл қазыналарына деген көзқарасын құрметтеуге сөз әсемдігін сезінуге үйретеді. Батылдыққа, өжеттікке тәрбиелейді. Ендеше еңбекке баулу сабағын ұлттық ойындар арқылы сабақтастырып түсіндіру пән тақырыптарын тез, жылдам меңгеруге ықпал етеді. Оқушының сөздік қорын байытпа түседі.

Ұлттық спорт түрлері мен халық ойындары жеткіншек ұрпақты үйлесімді тәрбиелеудің ажырамас бөлігі болып табылады. Қазіргі дене шынықтыру практикасында ғасырлар бойы сомдалған және сыннан өткен халық ойындары мен ұлттық спорт түрлері құралдары арқылы жеткіншек ұрпақты тәрбиелеудің бай тәжірибесін пайдалану қажет. Ойын баланың барлық қабілетінің дамуына, айналасындағы дүние жайлы түсініктерінің кеңейуіне көмектеседі. Халқымыз ойындарды тек балаларды алдандыру, ойнату әдісі деп қарамай, олардың мінез-құлқының қалыптасу құралы деп ерекше бағалаған. Ойын балалардың негізгі іс-әрекеті ретінде психологиялық, анатомиялық-физиологиялық, педагогикалық маңызы зор қызметтер атқарады. Ойын баланың даму құралы, таным көзі, білімділік, тәрбиелік, дамытушылық мәнге ие бола отырып, адамның жеке тұлға ретінде қалыптасуына ықпал етеді. Ойынды әрбір адам ойнап өседі, ойынды көп ойнаған адамның дүниетанымы кең, жаны таза, жүрегі нәзік, нағыз сезімтал тұлға болмақ. Ал кей балалар ойында шынайы өмірді бейнелесе, кей балалар ішкі сезімін білдіреді. Ойынның дамуына және баланың ойынға араласуына әсер ететін қызықты ойынның түрлері өте көп. Халық арасында «Денсаулық - зор байлық» деп тегін айтылмаған. Демек, кезінде ұлттық ойындарды көп ойнап, жүгіріп, далада, таза ауада жүру – жас организмнің дұрыс та сергек өсуінің көзі болған және де балалар ойын ойнаған кезде көпшіл, Отанның болашақ азаматы болуға, халқына адал қызмет етуге бағытталған. Сондықтан білім берудің жаңа технологиясын пайдаланып, дене тәрбиесі пәнін жаңа технологиялық әдіспен оқушылардың жас ерекшеліктеріне, денсаулықтарына байланысты, ұлттық ойындарды спорттық ойын түрлеріне, сабақтың мазмұнына қарай іріктеп алып пайдалануға кез келген дене тәрбиесі мұғалімінің мүмкіндігі бар.

Халқымыздың ұлы перзенттерінің бірі, аса көрнекті жазушы М.Әуезов: «Біздің халқымыздың өмір кешкен ұзақ жылдарында өздері қызықтаған алуан өнері бар ғой. Ойын деген менің түсінуімше көңіл көтеру, жұрттың көзін қуантып, көңілін шаттандыру ғана емес, ойынның өзінше бір ерекше мағыналары болған», — деп тегіннен тегін айтпаса керек. Одан кейінгі кезеңде қазақ халқының бай этнографиялық

материалдарын жинақтаған және оның ішінде ұлт ойынының тәрбиелік маңызы туралы пікір айтқандар К.А. Покровский, А.И. Ивановский, Н.И.Гродеков, Е.А. Алекторов, Ә. Диваев, А. Левшин, Н. Пантусов, Ф. Лазаревский, П.П. Пашин, Г.С. Запьяжский, А. Шиле, А. Харунзин, А. Горячкин, П.Ходыров, Е. Букин, О.Әлжанов, т.б. болды делінген. Е. Сағындықов өз еңбегінде: «Қазақтың ұлт ойындары тақырыпқа өте бай және әр алуан болады», — дей келіп, ұлт ойындарын негізінен үш салаға бөліп топтастырған. М. Жұмабаев ойындарды халық мәдениетінен бастау алар қайнар көзі, ойлау қабілетінің өсу қажеттілігі, тілдің, дене шынықтыру тәрбиесінің негізгі элементі деп тұжырымдайды. Кезінде ұлттық ойындарды зерттеген авторлар қатарында М. Төнекеев, Б. Төтенаев, М. Балғымбаев, Ә. Бүркітбаев, т.б. есімдерін атауға болады. Кеңес Одағы кезіндегі ұлттық ойындардың маңызы мен қажеттілігін көрегендікпен қарастырған ғалым Б. Төтенаев «Қазақтың ұлттық ойындары» (Алматы, 1994) атты еңбегінде қазақ ойындарын бірнеше топқа бөліп, ойын шарттарын жазып, жастар үшін тәрбиелік мәнін зерделеп, ойын білдірген. Сабақта және тәрбиеде, яғни балабақшалар мен бастауыш мектептерде ұлттық ойынды ұтымды пайдаланса, алдымен еңбекке баулу және дене шынықтыру пәндерінде оқушылардың өз бетімен жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру шарттары теориялық тұрғыдан негізделсе, онда оқушылардың білімге деген құштарлығын арттыруға және халықтың асыл мұрасын бойына сіңіріп, ұлттық сананы қалыптастыруға болады.

Қазақтың ұлттық қозғалыс ойындарын спорттық ойындардан ажыратып, алғаш рет бөліп қараған ғалым М. Гуннер қазақ ойындарына топтамалық жіктеу жасай отырып, ұлттық ойындарды оқу үрдісінде пайдалануға ұсыныс жасайды. Бұл жерде айта кететін бір жайт, Қазақ КСР Халық Комиссарлар Кеңесінің 1943 жылғы шешіміне сәйкес 1949 жылы жарық көрген «Краткий сборник казахских народно-национальных видов спорта» атты еңбегі М.Гуннердің толықтырып, өңделген кітабы. XX ғасырдың басында көшпенді халықтар: қазақ, өзбек, қырғыз, түркімен, қалмақ, т.б. отар елдері туралы этнографиялық деректер жинақтап, олардың ұлттық мәдениетінің тармағы – халық ойындары, оның ішіндегі құрамдас бөлшегі болар ойынын жинап зерттеуді Түркістан генерал-губернаторы арнайы шеңуніктер мен миссионер ғалымдарға жүктеген. Орыс ғалымы А.Васильев «Игры сартовских детей» атты мақаласында Ферғана және Сырдария аймақтарын мекендеген өзбек халқының ұлттық ойындарының бірнеше түрлерін ажыратып, топқа бөліп, нақты зерттеген. Ізденіс барысында автор Ферғана балаларының күнделікті ойнайтын ертеден

келе жатқан дәстүрлі «Гимчук тушты бошимга» ойыны Ташкенттегі сарт балаларына таныс емес екендігін айтады. Ал М. Гавриловтың авторлығымен жазылған «Перепелиный спорт у Ташкентских сартов» атты мақаласына өзбек халқының ойын түрлерінің айрықша маңыздысы жыл мезгілдерінің белгілері уақытында «Құстар ойынын» (тауық, қаз, т.б.) ойнаудың ережесі, ойын түрлері, тәртібі зерттеледі. Кеңес дәуірі жылдарында қазақтың ұлттық дәстүрлі халық ойындары күн тәртібіндегі өзекті мәселе болғанына қарамастан, сол тоталитаризм кезінде дәстүрлі ұлттық ойындарды зерттеген авторлар қатарында М. Төнекеев, Б. Төтенаев, М. Балғымбаев, Ә. Бүркітбаев, т.б. есімдерін атауға болады. Әсіресе М. Төнекеевтің қазақтың ұлттық және дәстүрлі ойындарын зерттеген деректерінің өзі жеке мәселе. Оның негізгі еңбектері Қазақстандағы спорт пен дене тәрбиесі саласына арналған. Ең бастысы, ол дене тәрбиесінің халықтық педагогикасы сияқты көкейтесті мәселесінің негізін қалаған М. Төнекеевтің авторлығымен шыққан алғашқы туынды «Казахские национальные виды спорта и игры» (Алматы, 1957). Бұл зерттеуінде ізденуші қазақтың «Тоғызқұмалақ» ойынының ереже тәртіптерін таразылап, халық ойынының қажетті жақтарын ашып, сонымен қатар басқа да ұлттық қозғалмалы, спорттық ойын түрлеріне тоқталып, анықтама беріп жіктеп, құнды мұрағат деректеріне сүйене отырып, ғылыми сараланған пікірлер айтады. Ғалым негізінен Қазақстандағы Қазан төңкерісіне дейінгі кезеңде дене тәрбиесі мәдениетінің дамуын талдай отырып, тарихта тұңғыш рет, дене мәдениеті мен спорттың екі даму бағытын қара халықтық және ақсүйектік деп көрсетіп, оны формациялық әдістемеге сүйеніп, яғни таптық тұрғыдан қарастырады. Сонымен бірге ғалым зерттеуіне әскери қолданбалы маңызы бар кейбір спорт және ойын түрлерінің өрлеуіне отаршыл Ресей патшалық өкіметінің саяси көзқарасын көрсетеді. М. Төнекеевтің аталған еңбегінде таптық-формациялық идеологиялық көзқарас тұрғысынан сол заманға сай зерттелгеніне қарамастан, бүгінгі күні өз құндылығын жоймаған, ғылыми тұрғыдан аса жоғары еңбек болып табылады. М.Төнекеевтің басшылығымен бұдан басқа да бірнеше ғылыми монографиялық еңбектер жазылды. Кеңестік кезеңдегі ұлттық ойындардың маңызы мен қажеттілігін көрегендікпен қарастырған ғалым Б.Төтенаев «Қазақтың ұлттық ойындары» (Алматы, 1994) атты еңбегінде дәстүрлі қазақ ойындарын бірнеше топқа бөліп, ойын шарттарын жазып, жастар үшін тәрбиелік мәнін дәлелдеп, ойын зерделеген.

Аталған автор қаламынан халықтың этнопедагогика мен ұлттық ойындар арасындағы байланыс және ойындардың ертеңгі

болашаққа керекті қасиеттілігін зерттеген басқа да қомақты ізденістер дүниеге келеді. Е.Сағындықовтың авторлығымен жазылған ғылыми монография «Ұлттық ойындарды оқу-тәрбие ісінде пайдалану» (Алматы, 1993) деп аталады. Ғылыми еңбекте қазақ мектептерінде I-ҮІ сыныптарда қазақ халық ойындарын жекелеген классификацияларға топтап, оны сабақта және сабақтан тыс тәрбие жұмыстарында қолдану әдістері анықталып, қазақ халық ойындарына педагогикалық талдау жасалып, оқу үрдісінде пайдалану қажеттілігі негізделеді. Ә.Бүркітбаевтың авторлығымен 1985 жылы жазылған «Спорттық ұлттық ойын түрлері және оның тәрбиелік мәні» жинағында ұлт спорты түрлері мен ұлттық спорт ойындарының балалардың күнделікті өміріндегі алатын орны, тәрбиелік маңызы және ат спорты мен ұлттық ойындардың ережесі қарастырылса, М. Балғымбаевтың «Қазақтың ұлттық спорт ойыны түрлері» (Алматы, 1985) атты еңбегіндегі ат спортына қатысты бәйгені бастап жорға жарыс, аударыспақ, жамбы ату, аламан бәйге, т.б. жарыс түрлеріне салыстырмалы талдау жасалады. Бала өміріндегі ұлттық және спорттық қимыл-қозғалыстың және ойынның алатын орны, формасы және мазмұны үлкен адамның тұрмыстық күйімен, еңбек түрімен және мазмұнымен салыстырылса, қаладағы қажеттіліктің бір тұсы адамды дағдыға үйрету екендігін байқаймыз. Ғалым А. Усова өз еңбегінде ойынның мәнін баланың дербес іс-әрекеті, айналасындағы өзгерістерді танып-білуге, белсенді әрекет етуге жол ашуы ретінде түсіндіреді. Автордың айтуынша шынайы өмірде баланың аты – бала. Өз бетінше әлі ештеңе тындырып жарытпайтын жан. Қам-қарекетсіз өмір ағысына ілесіп кете барады. Ол ойын үстінде ол бейнебір ересек адам тәрізді өз күшін сынап көреді». Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту барысындағы спорттық жаттығулар И. Давыдов, Л. Былеева, В. Яковлев, Н. Поддьякова, Н. Михайленко, Д. Куклова және тағы басқалар ерекше назар аударған. И. Давыдов ойын мен ойыншық және дидактикалық құралдарға ғана сүйеніп, мектепке дейінгі балалық кезді заттар жөнінде жекелеген нақты түсініктер, жинақтау кезеңі деп түсіну қателік деп дәлелдейді. Бұл кезде дене шынықтыру мен ақыл-ойын ақыл-ой дамуына, жалпы түсінік пен ұғымның қалыптасуында, маңызды ойлау операциялары: талдау, салыстыру, қорыту, қабілетіне қажетті организм деп аударған. И. Давыдов ойын-ойыншық және дидактикалық құралдарға ғана сүйеніп мектепке дейінгі барлық кездерге заттар жөнінде жекелеген нақты түсініктер жинақтау кезеңі деп түсіну қателік деп дәлелдейді. Бұл кезде дене

шынықтыру мен ақыл-ой дамуына, жалпы түсінік пен ұғымның қалыптасуына, маңызды ойлау операциялары: талдау, салыстыру, қорыту қабілеттеріне қажетті организм деп тұжырымдайды. Д. Хухлаеваның пікірінше, дене шынықтыру жаттығуларын ойынмен ұштастырған сәтте баланың тұрақты іс-әрекетке бейімділігінің қалыптасуы айқын сезіледі, сондықтан дене шынықтыру күнделікті қажеттілік болуымен қатар денсаулықтың, шыдамдылық пен тез қимыл-әрекеттің символы болып табылады.

М. Контарович, Л. Михайлованың авторлығымен жазылған еңбекте жыл мезгіліне сәйкес қыс айларында ойналатын ойындар, топ болып ойнайтын, жеке бір балаға арналған далада өткізілетін қимыл-қозғалыс ойындарының әдістемелік нұсқауы берілген. Ойын түрлері мен шарттарын бала жасына қарай бөліп классификация жасап, бірнеше халық ойындарын ұсынған. Олардың ішінде «Қояндар» (2-3 жасарларға), «Аңшы мен ит және қояндар» (4 жастағылар үшін), «Торғай мен мысық» (5-6 жастағыларға арналған) қозғалмалы ойындарын зерттеп, қолданысқа түсірген. А. Быкованың басшылығымен баспадан шыққан «Физическое воспитание в детском саду» кітабында балабақшаның әр тобында жас ерекшелігіне қарай өткізетін қарым-қатынас ойындарын ұйымдастыру және оны өткізу әдістері, т.б. мәселелер қарастырылған. Мысалы, қозғалып ойнау барысында алғашқы күннен бастап балаларды өзін-өзі тежеуге үйрету, сонымен қатар барлық баланың қабылдау қабілеті бірдей емес екендігі, яғни белсенділер мен жайбасар әлсіз балалар арасындағы тепе-теңдікті сақтау қасиеті, оларды әр түрлі ойынға тарту арқылы шындау, ұмтылдыру, бірнеше рет бір ойынды ойнату барысындағы баланың физиологиялық өзгерісімен қатар психологиялық тұрғыдан сенімділігінің артуы ғылыми еңбектің құндылығын жоғарылатады.

Еліміздің егемендік алуы Қазақстандағы дене шынықтыру, ұлттық ойындар мәселесіне басқаша сын көзбен қарауды талап етеді. Осы орайда соңғы жылдары біздің қарастырып отырған ізденіс тақырыбымызға орай бірнеше ғылыми еңбектер жарық көрді. Е.Мұхиддинов қазақтың ұлттық ойындарын дамыған қоғамдағы әлеуметтік-экономикалық құрылыммен байланысты қарастырады. Дене шынықтыру пәнінің теориялық дәлелдемесін қазақтың ұлттық ойындарының тәжірибелік жағымен біртұтас алып қарайды.

Сонымен түйіндеп айтарымыз, қазақтың ұлттық ойындарының басқа халықтардың ұлттық ойындарынан айырмашылығы — оның шығу, пайда болу тегінің ерекшелігіне байланысты белгілі бір тәрбиелік мақсат бірлігін көздейтінде.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 К.Бержанов, С.Мусин Педагогика тарихы. - Алматы: Мектеп, 1972.
- 2 Е.Сағындықов. Ұлттық ойындарды тәрбие жұмысында қолдану. - Алматы, 1992.
- 3 К.Сейталиев. Тәрбие теориясы. - Алматы, 1986.
- 4 Ж. Қоянбаев, Р.Қоянбаев. Педагогика. - Алматы, 1998.
- 5 Қуаныш Т.Ш. Дене тәрбиесінің ілімі. Алматы, 2005.
- 6 К.Бержанов, С.Мусин Педагогика тарихы. - Алматы: Мектеп, 1972.
7. Уанбаев Е.К., Уанбаева Ф.Ж. Дене тәрбиесі және спорттың теориясы мен әдістемесі. - Өскемен: ШҚМУ баспасы, 2006. - 270 б.

ДЕНСАУЛЫҚ МӘСЕЛЕСІНДЕГІ СПОРТТЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ

ТОҚТАРБАЕВ Д. Ф.-С.

PhD докторы, доцент м.а., Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

МОЛДАН Е., БІРЛІХАН Е.

оқытушылар, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Қазақстан Республикасының Президенті Н. Ә. Назарбаевтың еліміздің халқына жолдауында 2030 жылға дейін экономикалық-әлеуметтік биіктерге көтерілу үшін рухани байлықтың, денсаулықтың қажеттігін атап көрсетілгені мәлім. Менің мамандығым дене шынықтыру оқытушысы болғандықтан, жолдаудағы «Қазақстан азаматтарының денсаулығы, білімі мен әл-ауқаты» бағдарламасы айрықша әсер етті. Шынында да, қазақ «Тазалық – саулық негізі, саулық – байлық негізі» деп бекер айтпаса керек. Гүлденген экономиканы дені сау, саналы азаматтар жасайды. Сондықтан Жолдаудағы салауатты өмір салтын қалыптастыру, оны насихаттау шараларын белсендірек жүргізгеніміз абзал. Әсіресе жас ұрпақтың бойына тазалық пен сергектікті орнықтыру – біздің міндетіміз. Жасыратыны жоқ, бүгінде медицина саласы көптеген қиындықтарды басынан өткеруде. Нарық қыспағының, экономикалық қолайсыздықтардың қолбайлау болып отырғаны да анық. Міне, осындай жағдайда Елбасымыздың «Қазақстан Республикасы азаматтарының денсаулық жағдайын жақсарту жөніндегі бірінші кезектегі шаралар туралы» Жарлығы (1998 ж. 18 мамыр) дәрігерлер қауымының зор ықыласын тудырды. Елбасының дәрігерлік-санитарлық көмек сапасын жақсартуға, қоршаған ортаны таза ұстауға, бала мен ананың денсаулығын сақтауға, тіпті халықты ауыз сумен жабдықтауға дейін қамтыған бұл Жарлығын Қазақстан

халқына деген жанашырлықтың айқын көрінісі деп түсінген жөн. Осы күнге дейін, шынын айтқанда, адам өлімінің көбеюіне, сәбилердің шетінеуіне, халық денсаулығының төмендеуіне тек медицина қызметкерлерін ғана жауапты санап келсек, енді, міне, мұндай келеңсіздіктердің болуына әсер ететін түрлі себеп-салдарларға көңіл бөлініп, оған тосқауыл қоюдың жолдары белгіленіп отыр. Денсаулықтың қадірін, әдетте, адам ауырғанда ғана білетіні өкінішті-ақ. Денсаулықтың мықты болуы адамның өзіне де байланысты. Дегенмен оған қоршаған ортаның, жұтқан ауаның, ішкен-жеген тамақтың, судың құрамының лас болуы да айтарлықтай ықпал етеді. Дүниежүзілік денсаулық сақтау ұйымының мәліметіне жүгінетін болсақ, адам денсаулығының 40 проценті экологияға, 40 проценті өзінің өмір сүру дағдысына байланысты болса, 18-20 проценті ғана дәрігерлік-медициналық көмекке тәуелді екен. Сондықтан Президентіміздің Жолдауында көрсетілгеніндей, экономикалық ілгерілеу біздің азаматтарымыздың игілігіне өздігінен кепілдік бере алмайды. Адамдардың өз денсаулығын дұрыс күтпеуінің және қоршаған ортаның ластануы салдарынан науқастар саны жылдан-жылға өсіп отырғаны да рас. Бұған ресми деректерге («Қазақстан. Отчет по человеческому развитию 1995». Программа ООН Алматы, 1995, 31-35 с., 42-44 с.) жүгініп көз жеткізу қиын емес. Ауруханаларда өлген адам саны 1984 -1991 жылдар аралығында әрбір 10000 аурудан 50 болса, ал 1991-1994 жылдары 410-ға өскен. Қатерлі ісіктермен ауыратын адамдардың саны 1970 жылғы деңгейден 1993 жылы 22 процентке көтерілген. Өкпе құрт (туберкулез) ауруы соңғы жылдары үдеген. Әсіресе жас босанған әйелдер арасында 3-5 есеге өскен. Әйелдердің жалпы денсаулық көрсеткіші орта есеппен 30 процент, әрбір екіншісі қанның аздығымен (анемиямен), әрбір алтыншысы бүйрек ауруымен ауырады. Жылына 200 келіншек босану үстінде жан тапсырған. 1993 жылы Алматы қаласы бойынша босанған әйелдер санын 100 процент десек, бала түсіру (аборт) 104 процентке жеткен. Бала түсіруден жылына 40 келіншек өлген. Балалар ауруының жалпы саны 5 миллионнан асып кеткен. Әрбір 100 бала 95 түрлі ауру түрлерімен ауыруда. Ал 1993 жылы туған әр 1000 баланың 28-і шетінеген. Қазақстанда мерез ауруы 1990 жылмен салыстырғанда 77 есе өскен. Бекер обалы не керек, кезінде кеңестік жүйеде медицина саласы, әсіресе профилактикалық шаралар тұрғысынан қарағанда, дүние жүзінде ең таңдаулылардың қатарында болатын. Осыдан тура жиырма жыл бұрын Алматыда Дүниежүзілік денсаулық сақтау

ұйымы өткізген конференцияға қатысқан белгілі ғалым-мамандар Қазақстандағы медицина саласының озықтығын атап айтқан да еді. Амал қанша, бүгінде ол деңгейімізді төмендетіп алғанымыз ешкімге де жаңалық емес. Денсаулықтың мықты болуы көбіне адамның өзіне байланысты. Қаншама адам зардап шегіп, әр түрлі ауруға шалдығып жүр десеңізші! Ол бейшаралар қазіргі кезде жанбырдан кейінгі саңырауқұлақтардай қаптап кеткен емші-экстрасенстарге алданып, ауыруларын әбден асқындырып алып, емханалар мен дәрігерлердің бірінен екіншісіне жүгіріп, әуре-сарсаңға түсуде. Өз денсаулығын өздері бұзып жүрген осындай адамдарды көргенде, шарасыз жағдайларына жүрегіңіз сыздап, қапаланып қаласыз. «Денсаулық – зор байлық» дейді дана хал-қымыз. Тек ойлап қарасаныз, денсаулық -адам баласына табиғат сыйлаған ең басты байлық. Сау кезімізде сол теңдесі жоқ табиғат сыйының бағасы мен қадірін білмейтіміз өкінішті-ақ! Мордва халқының: «Денсаулықтың шайқап алсаң кесесін, енді қайтып толтыра алмассың есесін» деген мақалы бар екен. Сол айтылғандай, денсаулықты оп-оңай жоғалтып алуға болады, оны қайта қалпына келтіріп түзету өте қиын. Себебі адам организмінің қалыптасқан қызметі бұзылған соң, тез арада жөнделе салуы мүмкін емес. Ол үшін әуелі диагнозын дұрыс қойып, сонан соң сабыр сақтап, тағаттылық танытып, байыппен емделу қажет. Еш уақытта тозған машинаның бөлшектері сияқты адам организмінің бір ғана мүшесі ауруға шалдықпайды. Оның машинадан айырмашылығы – барлық мүшелерінің бір-бірімен тығыз байланыста болып, жоғарғы нерв жүйесі арқылы, адам миының тікелей басшылығымен жүйелі жұмыс атқаратындығында. Адамның ішкі ағзаларының жүйелі жұмысын қалып-тастырып, іске асыратын – оның миы мен нерв жүйелері болса, организмнің «жанармайы» -тыныс ағзалары арқылы қанға сіңетін және қанның қызыл түйіршіктері (эритроциттер) арқылы организмге тарайтын оттегі мен қоректік заттар: белок, май және көмірсулар (углеводтар). Ал гормондар мен витаминдер адам организмінде үздіксіз жүріп отыратын зат алмасу процесінің «катализаторы» болып саналады. Сонымен қатар адам организмінде керексіз немесе пайдасыз бірде-бір «бөлшек» жоқ екені де дәлелденіп отыр. Өкінішке орай, көптеген адамдар әрқилы «білгіштердің» ақыл-кеңесімен өздерінше түрлі ем-домын жасап, керексіз дәрі-дәрмектер ішіп, қашан төсек тартып қалғанша жүре береді. «Осы нәліктен сырқатқа душар болдым?» деген сұрақ олардың ойына да кіріп шықпайды. Ал, егер, ой елегіне салып көрсек, бұл сұрақтардың жауабын табу оңай. Қай уақытта

ұйықтайсыз? Қалай және немен тамақтанасыз? Жаяу көп жүресіз бе? Жұмыстан бос уақытыңызда қалай дем аласыз? Миыңыз шаршағанда, түнде ұйықтай алмағанда нендей шаралар қолданасыз? Арақ-шараппен және темекімен «достығыңыз» қандай? Осыларды ой елегінен өткізгенде ғана не себепті дертке ұшырағандығыңызды түсінесіз. Денсаулықты сақтаудың бірден-бір дұрыс жолы – зиянды, жат қылықтарға (арақ ішу, темекі тарту, т.б.) үйренбей, салауатты өмір сүру, аурудың айықпас сырқатқа айналуына жол бермеу немесе алдын ала сақтандыру шараларын қолдану болып табылады. Медицинаның түпкі мақсаты да осы. Ауырып ем іздегенше, ауырмаудың жолын іздеген әлдеқайда тиімдірек. Ғылыми-техникалық даму қоршаған ортаны ғана емес, сонымен бірге адамның өмір сүру жағдайын да өзгертеді. Яғни, олардың жаңа жағдайға бейімделу қажеттілігі де артты. Дегенмен адам организмінің қоршаған ортаның зиянды әсерлерімен күресу шамасы әбден таусылғанда ғана барып, гипертония (қан қысымының артуы), жүрек инфаркты, невроз, вегетодистония, рақ, қант диабеті және семіздік сияқты аурулардың пайда болатынын зерттеулер көрсетіп отыр. Адамдардың көпшілігі өз организмінің кез келген ауруға қарсы күресетін табиғи күші бар екенін ескере бермейді. Әрбір адам аурудың алдын алып немесе ауруды асқын-дырмай тұрып, табиғи күштерді толықтырып, шынықтырып, дер кезінде ауруға қарсы жұмылдыра білгені жөн. Өз организміне билік жүргізіп үйрену – кез келген аурудың алдын алудың бірден-бір кілті. Әрине, оған жас кезіңнен әрекет жасауың керек. Бұл тәсілді медицина тілінде – адамның өзін-өзі шынықтыру немесе тәрбиелеу тәсілі («аутогенная тренировка») деп атайды. Ол туралы орыс тілінде соңғы жылдары бірнеше кітаптар басылып шықты. Бірақ, өкінішке қарай, көп адам күнделікті тіршілікте өз организмінің осы қасиеттерін сақтап, дамыту орнына, керісінше, оған өзі қиянат жасайды. Тіпті кейбіреулері оны өздері бүлдіріп, организмнің бейімделген жұмысын берекетсіздендіреді. «Егер әр адам ақылға салып, табиғаттың өзіне сыйлаған мүмкіндіктерін орынды пайдаланып, гигиеналық тәртіпті бұзбай жүрсе, денсаулығына зиян келтірмей ұзақ өмір сүрген болар еді... Сол себепті адамзатты гигиеналық режимдерді аса бұзбай, дұрыс өмір сүруге баулып, сондай өмірдің қажеттілігіне көздерін жеткізу керек», -дейді белгілі ғалым, жүрек хирургиясының әйгілі маманы, академик Н.М. Амосов. Салауатты өмір сүрудің, тазалықты сақтаудың белгілі ережелерін білмейтін жан кемде-кем. Тіпті ол мектеп бағдарламасына да енгізілген. Бірақ оған көпшілігіміз

күнделікті өмірде аса мән бермейміз. Неге? Оның басты себебі, өз бойымызда қалыптасып қалған жалқаулық пен тоғышарлықты жеңетін күш-жігердің әлсіздігі. Әрине, күнде таңертең 30-40 минуттай ертерек тұрып, шама келгенше жүгіріп-секіріп, әр түрлі қимыл-әрекеттік жаттығулар жасауға, соңынан салқын сумен шайынып, шынығуға болады ғой. Көпшілігіміз жас кезімізде бұл мәселеге көңіл бөлмей, есейген соң жалқаулықтың құрсауынан тағы босай алмай, жасымызға жетпей қартайып, әр түрлі созылмалы ауруларға шалдығып, қайғы-қасірет пен өлім қорқынышынан қалтырап күн өткіземіз. Әрине, уақытысында емделмей, созылмалы болған сырқаттан айыға қою да оңай емес. Соның үшін де, тағы қайталап айтамыз, ауырып ем іздегенше, сау кезінде салауатты өмір сүріп, ауырмаудың жолын іздеген анағұрлым тиімдірек. Енді сол ауырмаудың жолдарына тоқтала кетейік. Қазір аурулар жайында әр түрлі кітаптар көп. Әсіресе кез келген кеселге «өз зәріңді іш» деп, ақыл айтқыштар көбейіп кетті және соны онды-солды ішіп жүргендерді де білеміз. Дәрігер ретінде менің айтарым: «адамның кіші дәретін тектен-тек «зәр» демегенін ескерген абзал, онда әр түрлі улы заттардың болатынын ұмытпаған жөн. Менің дәрігер ретінде бір байқағаным, әсіресе біздің халықтың, денсаулық жөніндегі сауаты шамалы. Сол себепті де кез келген ақыл-кеңеске сенгіш және содан өзі кейін зардап шегіп жүреді. Осыны ескеріп, жоғары оқу орындарында, бірінші курс студенттеріне, жоспарға енгізіп, «Денсаулық тағылымы» деген сабақ жүргізсе жақсы болар еді. Ол сабақта жастарға, теледидардан көріп жүрген «911»-дегі сияқты, денсаулық жайында сабақ беріп, өмірге қауіпті кезде қандай жедел медициналық көмек көрсету керек екенін үйретуге болады.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Алдамұратова Э. Жалпы физиология. - Алматы: «Білім», 1996.
- 2 Абрамова Г.С. Дене тәрбиесінің әдістемелері. - М, 2001.
- 3 Амосова А.Д. Өзіндік тәрбиелеу. М, 2000.
- 4 Контарович. М Михайлова. Л Қазақтың ұлттық ойындары жайында зерттеу еңбектерінің жинағы. А, 2012.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В РАЗВИТИИ

ТУЛЕГЕНОВА С. М.

методист, специальный детский сад № 13 «Алтынай», г. Экибастуз

Развитие информационных и материально-технических ресурсов является приоритетным условием повышения качества инновационных технологий специального образования для детей с ограниченными возможностями в развитии.

В настоящее время отмечается стойкая тенденция увеличения числа детей с нарушениями познавательной сферы. Оптимизация технологического моделирования инновационной образовательной структуры предусматривает: внедрение технологий непрерывного мониторинга состояния здоровья и развития детей; реализацию вариативных и комплексных здоровьесберегающих технологий; внедрение индивидуальных здоровьесберегающих программ с целью минимизации рисков для здоровья ребенка в образовательном процессе; разработку инновационных технологий и модулей предметно-развивающей среды образования; реализацию индивидуальных образовательных программ с учетом особенностей психофизиологического развития детей с целью оптимизации содержательного и процессуального компонентов образования.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Педагогическая инновация это изменения, направленные на улучшение развития, воспитания и обучения, а так же совершенствование целей и содержания, форм и методов педагогической деятельности, способствующее развитию сознания и самосознания педагога, формирующее его потребность в дальнейшем самообразовании, приобретающую характер научного поиска. Благодаря этому при инновационном подходе к организации педагогической деятельности все усилия направлены на поиск и выбор оптимальных педагогических решений.

На основе анализа педагогических технологий, проведенного Г.Н. Селевко, можно выделить следующие инновационные технологии, применяемые в системе дошкольного образования:

- игровые технологии,
- технологии проблемного обучения,
- технологии развивающего обучения,
- альтернативные технологии,
- компьютерные технологии

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольно-печатные; комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения [1, 29].

Содержание детских игр развивается последовательно: предметная деятельность, отношение между людьми, выполнение правил общественного поведения.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

1. дидактических (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

2. развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

3. воспитывающих (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

4. социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Решение задачи предстает перед ребенком в виде видимых и осязаемых вещей: рисунка, узора или сооружения из кубиков, деталей конструктора и т.п. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверить точность выполнения задания, а постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т. е. развивать свои творческие способности.

Под технологией проблемного обучения понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений и навыков, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемные ситуации могут быть различными по:

1. содержанию неизвестного,
2. по уровню проблемности,
3. по виду рассогласования информации,
4. по другим методическим особенностям.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью активизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Технологиям развивающего обучения посвящены экспериментальные работы Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и другие. В настоящее время в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий, отличающихся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики. Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить [2, 233].

Технологии развивающего обучения представлены в основных положениях педагогики Марии Монтессори. Центральным моментом в идеях Монтессори является максимально возможная индивидуализация учебно-воспитательной деятельности, использование четко продуманной и умело инструментированной программы развития каждого ребенка.

В качестве составляющих педагогического процесса М. Монтессори выделила необходимость антропометрических измерений, организации окружающей среды, классной мебели, воспитание самостоятельности, упразднение соревнований между детьми, отсутствие наград и наказаний, правильное питание ребенка, гимнастика, воспитание чувств, развитие силы.

Огромное внимание привлекают дидактические материалы Монтессори и работа с ними. Игры, занятия, упражнения с дидактическими материалами позволяют развивать зрительно-различительное восприятие размеров, форм, цветов, распознавание звуков, определение пространства и времени, способствуют математическому развитию и развитию речи.

Глубокий гуманизм воспитательной и образовательной системы М. Монтессори обусловлен необходимостью обучения, воспитания и развития ребенка, способного успешно действовать в обществе [3, 78].

Основные направления педагогической деятельности включают организацию игровой деятельности, помощь семье в организации полноценного общения, формирование разумных материальных потребностей. А.С. Белкин предлагает следующие специфические приемы формирования необходимых (разумных) потребностей: «погашение потребностей», «опережающее предложение», «переключение к погашениям», «эмоциональное обволакивание» [4, 123].

Информационными технологиями в педагогике обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, видео).

Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения [5, 89].

Таким образом, мы видим, что на современном этапе развития общества происходят изменения в воспитательно-образовательных

процессах: акцентируется внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят новые методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательной деятельности ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Кларин М.В. Технологический подход к обучению // Школьные технологии. – 2003. - № 5.
- 2 Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? // Педагогика. – 1997. - № 3.
- 3 Паранчер Н.Н. Моделирование авторской педагогической технологии - путь к творческому развитию педагога. // Школьные технологии. – 2003. - № 3.
- 4 Подласый И.П. Где помогут технологии? // Школьные технологии. – 2003. - № 3.
- 5 Селевко Г.К. Технологический подход в образовании // Школьные технологии. – 2004 - № 4.

ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ УРОКА

ТУРСУНОВА Р. К.
учитель истории, СОШ №9, г. Павлодар

*Кто не знает, в какую гавань
он плывёт, для того нет
попутного ветра.*

Сенека

В настоящее время в отечественной педагогической психологии всё больше сторонников приобретает подход к обучению с позиции субъект-субъектных отношений, при которых не только педагог, но и ученик выступают полноправными субъектами учебной деятельности. Сама деятельность при этом становится совместной. Как любой другой вид деятельности, учебная деятельность представляет собой систему, в которой системообразующим фактором выступает цель.

Цель урока – это образная или понятийная модель результата взаимодействия учебной деятельности учащегося и дидактической деятельности педагога, это предвидение, прогнозирование итога.

Цель – это желаемый результат урока, заданный конкретно и определенный во времени в соответствии с необходимостью и возможностью его получения.

Цель может ставиться как на один урок, так и на их серию, в зависимости от того, сколько времени отводится на изучение поставленной проблемы.

Главной целью может быть организация единого познавательного процесса учащихся и учителя. А далее задачи и их решение способствуют последовательному и направленному достижению цели.

Задачи развития состоят в формировании интеллектуальных умений анализа, синтеза, моделирования и др.

Задачи воспитания – предусматривать использование познавательного процесса для укрепления личностных качеств: воли, усидчивости, терпения, аккуратности, ответственности.

Задачи обучения - освоение конкретного предметного материала, т.е. непосредственного формирования знаний и умений.

Если учитель ставит сразу несколько целей урока, что вполне возможно, он видит их единым блоком, во взаимном дополнении и развитии и способен их достигать. Количество ведущих целей зависит все-таки от личных и профессиональных возможностей учителя.

Для того, чтобы каждую цель разбить на задачи, нужно знать её структуру. В цель входят объект, предмет и действие цели.

Объект – это сам учащийся, имеющий особые характеристики, начиная с возрастных. Он имеет свою позицию в классе, свой уровень умственного развития, мотивацию учения и т.д.

Предметом цели становится то, что мы хотим преобразовать в ходе урока, что изменить, какого результата достичь.

Действие цели показывает меру преобразования предмета по отношению к данному объекту.

Например, в цели – формировать наблюдательность учащихся за естественными явлениями природы – объектом являются учащиеся определенного класса, предметом - наблюдательность за естественными явлениями природы, действие цели – формирование. Формирование процесс длительный, поэтапный, состоящий из более простых действий: составление плана наблюдений, выбор объекта наблюдения, выбор времени наблюдения и т.д.

Что же такое цель в обучении?

Охарактеризовать цель - значит ответить на вопросы: что именно должно быть достигнуто в результате, на что следует направить активность.

Что такое задачи?

Задача - это то, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Другими словами, это средство для достижения цели. Чтобы её охарактеризовать, надо ответить на вопрос: как будет достигаться цель?

Что такое целеполагание?

Целеполагание в обучении – это установление учениками и учителем целей и задач обучения на определенных его этапах.

Организация целеполагания на уроке – совокупность действий по определению, осознанию и конкретизации целей и задач урока.

В каких аспектах рассматривается целеполагание?

Традиционно целеполагание рассматривается в трёх аспектах:

- обучающий аспект складывается из овладения учащимися знаниями, умениями и навыками;

- развивающий аспект - это целенаправленное развитие познавательных сил и способностей учащихся, их психических свойств, мотивов учения, познавательных интересов, интеллектуальной, волевой и эмоциональной сферы;

- воспитывающий аспект – это организация овладения учащимися опытом эмоционально – ценностного отношения к миру, действительности, формирование научного мировоззрения, нравственных, трудовых, этических, эстетических представлений и взглядов.

Какие общедидактические требования предъявляются к целеполаганию?

Цели должны быть: диагностируемые, конкретные, понятные, осознанные, описывающие желаемый результат и реальные.

В современной школе на практике ориентируются на применение метода SMART-целей (smart – с английского – умный):

S – Specific. Цель должна быть предельно четкой, точной, конкретной, не допускающей ее двойной трактовки.

M – Measurable. Цель должна быть измеримой, что предполагает наличие количественных и качественных критериев, достигнув которых, можно быть уверенным в достижении цели.

A – Achievable. Цель должна быть достижимой с учетом внешних возможностей и рисков, а также тех ресурсов, которыми располагаете Вы или Ваша команда.

R – Relevant. Цель должна быть уместной в изменяемой ситуации, изменения должны соответствовать Вашим потребностям и (или) потребностям Ваших обучающихся.

T – Time-limited. Цель должна быть достигнута в ограниченное время. Точно определите время или период достижения выбранной цели.

Следующий момент – формулирование цели, задач.

Существуют разные подходы к формулированию целей урока. Однако, чем конкретнее поставлена цель, тем очевиднее ее достижение и тем более упорядоченным становится сам процесс организации урока.

Цель урока должна формулироваться через деятельность учащихся и планируемые результаты обучения. Какие словесные конструкции предлагаю педагогам школы для формулирования цели урока?

- планируется, что к окончанию урока ученики будут владеть следующими умениями

- планируется, что к окончанию урока ученики смогут выполнить следующий тематический тест (приводится содержание теста или ссылка на него);

- владение учениками умениями различать..., находить ... , характеризовать ... решать ... и т.д. Это что касается обучающей цели.

Как сформулировать задачи личностного развития, которые должны отражать развивающий и воспитывающий аспекты?

Их определение возможно только по отношению к процессу и должно выражаться в деятельной форме. Целесообразно начинать формулировку со слов:

- содействовать,
- способствовать,
- создать условия для ...

Далее в соответствующем падеже: развитию, формированию, воспитанию, привитию...

Затем называется конкретное умение или качество личности, для формирования которого учитель создает условия.

Потом определяются средства для развития, воспитания данных умений, качеств: через (посредством, с помощью и т.п.) организацию ситуации... (игры, диалога, деятельности и т.п.), использование приемов ..., форм организации урока.

Теперь об организации целеполагания на уроке.

Существуют различные педагогические приемы, позволяющие организовать целеполагание:

- объяснение учащимся целей задания одновременно с сообщением темы;

- сообщение цели в виде проблемного задания;
- указание целей урока на доске «Что сегодня на уроке?»;
- «Ассоциативный ряд»;
- структурно-логическая схема изучения явлений, процессов;
- постановка целей через показ конечных результатов учебного занятия;
- «постановка привлекательной цели».

В педагогике целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

Целеполагание – то, с чего начинается грамотное, продуктивное планирование. Всегда надо помнить: цели не рождаются по звонку на урок! Процесс целеполагания – процесс трудоемкий и времяемкий.

Если учитель поставит перед собой цель урока, не посвящая в нее учеников или не согласуя ее с ними, то ученики превратятся в средство ее достижения, в материал, который преобразуют для достижения заранее спланированного учителем результата.

При этом цели урока должны быть таковы, «как будто ученик сам себе их поставил, они понятны ему, очевидны, с интересом и охотой усваиваются».

Планируя свою деятельность, необходимо учитывать цели, которые ставит перед нами учебная программа. Любой урок подчинён конкретным целям, как обучающим, так развивающим и воспитательным.

Планируя работу на уроке, важно помнить и о диагностической цели.

Для того чтобы поставить цели урока не формально, а в диагностической форме, надо задать себе вопрос: какие результаты деятельности учеников будут свидетельствовать о том, что цели достигнуты?

Для достижения этих целей, использую алгоритм постановки диагностических целей системы уроков.

Требования к постановке целей урока:

- Реалистичность целей урока с точки зрения;
- Достаточности времени для их достижения;
- Их соответствия способностям и подготовленности учащихся;
- Их соответствия возможностям учителя.
- Обоснованность целей урока с точки зрения:
- Необходимости подготовки обучающихся к усвоению материала на ближайших занятиях;

- Достижения последующих (конечных) результатов обучения.
 - Конкретность постановки целей (формулировка должна дать ясное представление о результатах)

Если цели урока были поставлены учителем верно, то следует определить степень их достижения. Для этого реальные результаты урока сопоставляются с идеальными, которые в данном случае совпадают с запланированными.

Целесообразно использовать следующий алгоритм постановки целей:

- Определение исходного уровня подготовки обучающихся (того, что они знают).

- Выявление содержания знаний, недостающих для усвоения последующего учебного материала (того, что не знают обучающиеся).

- Оценка возможностей школьников и собственных возможностей учителя.

- Определение того содержания знаний, которое может быть усвоено обучающимися за урок.

- Формулирование целей урока и учебных задач, то есть того, чему обучающиеся могут научиться в ходе занятия.

Способы постановки целей:

1. Через содержание (нельзя определить результат, меру успеха)

«дать понятие»; «дать определение»

2. Через действия педагога (не видно воспитанника, не всегда можно определить меру успеха) «научить»; «провести опрос»

3. Через действия воспитанника, через результат деятельности.

Образовательные задачи.

Дидактическая цель урока определяется тем, что урок дал учащимся; чему ученики научились за этот урок: - получили новую (действительно новую) информацию; - повторили ранее усвоенный материал; - закрепили уже имеющиеся знания; - и т.д.

Для реализации образовательных задач учителю необходимо осуществлять, опираясь на специальные дидактические принципы, руководство познавательной деятельностью умственно отсталых детей; стимулировать учебно-познавательную деятельность учащихся по овладению знаниями и умениями и обеспечивать психолого-педагогическую поддержку такой деятельности.

Получаемые знания должны основываться на уже ранее усвоенных учащимися понятиях. Этим обеспечивается как лучшее усвоение новых знаний, так и закрепление пройденного материала.

К числу образовательных задач обучения относится формирование у учащихся основ разносторонних общественных, гуманитарных,

естественно-математических, трудовых, технических и др. знаний; выработка умений, специальных для каждого учебного предмета.

Образовательные задачи:

- Проконтролировать степень усвоения следующих основных умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих уроках...

- Обеспечить усвоение следующих основных задач...

- Сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу...

- Сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие общие учебные умения и навыки на материале этого урока...

Воспитательные задачи.

Воспитательные задачи – целенаправленное формирование позитивных качеств личности, мировоззрения, нравственных убеждений и эстетической культуры. Успешное решение воспитательных задач всемерно способствует реальной социально-трудовой адаптации учащихся.

К воспитательным задачам обучения относится взаимосвязанное между собой нравственное, трудовое, этическое, эстетическое, физическое, санитарно-гигиеническое, правовое, экологическое воспитание школьников.

Учитель определяет конкретные воспитательные задачи. Например, воспитание настойчивости и терпения, если на уроке предлагается выполнить ряд упражнений; воспитание чувства коллективизма и ответственности за себя и других – на уроках производственного труда, требующих совместной деятельности, и т.д.

В свою очередь, воспитательные задачи урока оказывают существенное влияние на организацию и методы учебной работы. Например, воспитание самостоятельности и познавательной активности как качеств личности требует больше внимания уделять упражнениям и различным видам самостоятельной работы.

Воспитательная задача может быть ориентирована на решение проблемы – воспитание мотивации к учению, т.е. потребности, желания приобретать знания, зарабатывать оценку, а не получать её (для этого учителю всегда необходимо называть критерии, по которым будет выставлена та или иная оценка). Не надо из конспекта в конспект писать «воспитание бережного отношения к природе», «воспитание аккуратности... и т.п.»

Воспитательные задачи:

- В целях решения трудового воспитания...

-Осуществлять нравственное воспитание, обеспечить в ходе урока изучение следующих вопросов: патриотизм, гуманизм, этические нормы поведения...

-Формирование экологического воспитания...

Урок – это форма организации учебного процесса; воспитывайте мотивацию к учению (делайте все уроки интересными, разнообразными, интенсивными и т.п.).

Коррекционно-развивающие задачи.

Коррекционно-развивающие задачи предполагают целенаправленное развитие мышления ребенка (памяти, внимания, эмоционально-волевых качеств, трудоспособности). Каждый урок должен иметь коррекционно-развивающую направленность, способствовать «запуску» компенсаторных механизмов. Для этого учителю необходимо уметь видеть индивидуальные характеристики развития ребенка, что обеспечит планирование и осуществление индивидуального подхода в коррекционной работе на всех этапах обучения.

Реализация коррекционной задачи предполагает целенаправленное включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для высших психических функций: памяти, внимания, восприятия, мышления, эмоционально-волевой сферы и пр.

Каждый урок должен иметь коррекционно-развивающую направленность, способствовать «запуску» компенсаторных механизмов. Здесь очень важно помнить о том, что степень коррекционной направленности урока зависит от методов и приемов работы на уроке, от четко и конкретно спланированной коррекционной задачи.

Нельзя ставить задачи: коррекция речи, памяти, внимания ..., как это делается обычно. Невозможно в ходе одного урока реально заниматься коррекцией всех психических функций. Учитель использует эти психические процессы, но как средство для усвоения учебной информации.

Конкретная коррекционная задача может быть сформулирована следующим образом:

Урок математики. «Коррекция аналитико-синтетической деятельности учащихся на основе упражнений в составлении целого» - в ходе урока дается задание собрать «осколочные» картинки.

Урок чтения. «Коррекция вербальной памяти на основе упражнений учащихся в запоминании слов» - в ходе урока дается упражнение на развитие способности запомнить словесный ряд или пары слов.

Как мы видим, на каждом уроке может быть сформулирована конкретная коррекционная задача, которая реально работает на развитие у каждого ученика механизма компенсации.

Таким образом, на уроке учитель решает многие задачи (цели).

Осознание целей своего обучения, понимание значимости этих целей обеспечивает высокий уровень мотивации обучающихся, наполняет смыслом их учебную деятельность, вносит серьезный вклад в формирование индивидуальной траектории обучения.

Целеполагание, как важнейший компонент урока, является во многом определяющим в деятельности учителя и учащихся. Каковы будут цели, таким будет и урок. Каким будет урок, таким будет и качество образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- Москва; Народное образование.-1998 г.

2 Садвокасова З.М. Инновационные подходы в образовании.- Алматы, 2012.

3 Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. – Москва, 1993 г.

ПОДХОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ И ОБУЧЕНИИ

ХАЗАЕВА Л. Ш.

учитель истории, Узынсуевская СОШ, Иртышский район, Павлодарская область

Традиционная система обучения основана на передаче готовых знаний, что не всегда способствует успешному их усвоению, развитию глубокого понимания, взаимодействию с уже имеющимися. Программа преподавания по семи модулям основана на принципе гуманизации образовательного процесса, содержит творческую направленность.

Модуль «Новые подходы в преподавании и обучении» содержит конструктивистские подходы, основанные на идеях когнитивной психологии, то есть знания для себя ученик добывает и конструирует сам. Это возможно при создании демократической атмосферы в классе, когда ученики проявляют инициативу в обучении, когда у них есть возможность в учебной деятельности общаться друг с другом, принимать решения, смело высказывать их.

Теория когнитивного развития была разработана швейцарским философом и психологом Жаном Пиаже (1896—1980) [1],

утверждающем, что мы самостоятельно конструируем наши когнитивные способности с помощью собственных действий в окружающей среде.

Ховард Гарднер [2] выдвигал идею множественных интеллектов, соотносящихся между собой. Швейцарский ученый Авраам Маслоу [3], обосновал гуманистический подход к обучению. Развитие личности происходит от социального к индивидуальному, ситуация, как утверждал Л.С. Выготский [4], определяет эволюцию внешней речи. По его мнению, ученик развивается в результате взаимодействия с более знающими людьми. Зоной ближайшего развития он назвал расстояние между уровнем интеллектуального развития в настоящий момент и возможного развития в результате взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Беседа является неотъемлемой частью обучения учащихся. Н. Мерсер [5] различает три типа беседы: диспутивная, кумулятивная, исследовательская. Совместная беседа позволяет ученикам выражать свое понимание идеи, аргументировать, воспринимать идеи других, помогает понять, где находятся ученики в процессе обучения.

Немаловажным фактором при диалоге является умение учителя давать время на обдумывание от 3 до 7 секунд и выслушивать учеников.

Модуль «Критическое мышление» включает сбор информации, систему доказательств, выводы, применение идей на практике. Основой данного метода является креативность.

«Оценивание для обучения и оценивание обучения» - следующий модуль Программы: формативное и суммативное оценивание.

Формативное оценивание - оценивание для обучения, суммативное – оценивание обучения. Данная концепция получила известность в 1999 году, когда Группа Реформы Оценивания из Великобритании опубликовала брошюру под названием «ОдО» [6]. Согласно критериям «Группы Реформы Оценивания», формативное оценивание должно быть одним из основных видов деятельности на уроке, направленное на самосовершенствование.

Обучение и преподавание в школе, согласно программе семи модулей, невозможно без использования информационно-коммуникативных технологий.

Кроме педагогических знаний, учитель должен владеть ещё и технологическими, знаниями о вспомогательных средствах преподавания: использование интерактивной доски, тестирование на компьютерах, использование электронной почты, видео. Использование ИКТ в учебном процессе повышает мотивацию

обучения. Приоритеты ИКТ неоспоримы: это и развитие мышления, логики, саморегуляция индивидуальной и культура познавательной деятельности, экономия времени, автоматизация процессов.

Применение на практике новых подходов в преподавании и обучении, критического мышления, системы формативного и суммативного оценивания, использование ИКТ оказывает непосредственное влияние на развитие способностей учащихся. Модуль «Обучение талантливых и одаренных детей» тоже включён в систему курсовой подготовки по семи модулям, в «Руководство для учителя» [7], содержащее ключевые идеи.

А. Хилтон [8] заметила, что одарённые дети не воспринимают на слово информацию, они все осмысливают, апробируют. Для них важен пример для подражания, важно общение с учеными, практиками. Действительно, одаренные дети сразу обращают на себя внимание и проявляют свои способности. Во время уроков способные учащиеся получают возможность проявить свои лидерские качества в группе.

Модуль «Управление и лидерство в обучении» предполагает дальнейшую рефлексию учителей по внедрению на практике «Программы семи модулей».

В книге А.А. Бизяевой [9] «Психология думающего учителя», автор размышляет об учителе, способном на рефлексию, утверждая, что у каждого должно быть зеркало заднего вида, чтобы учитель мог неспешно анализировать события прошлого.

Данные приёмы и методы обучения возможность современному учителю улучшить свою педагогическую практику обучения и отойти от стереотипов.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Жан Пиаже, «Психология интеллекта», 1942г.
- 2 Ховард Гарднер, «Границы мышления: Теория множественного интеллекта», 1989 г.
- 3 Маслоу А. Г. Мотивация и личность. — СПб.: Евразия, 1999.
- 4 Л.С Выготский ., Разум в обществе, 1978г.
- 5 Н. Мерсер, «Получение знаний под руководством: беседы между учителями и учениками», Клеведон: Малтилинвиал Мэттерс, 1995г.
- 6 «ОдО», Группа Реформы Оценивания из Великобритании, 1999г.
- 7 Руководство для учителя. Третий (базовый) уровень. www.cpm.kz.
- 8 А.Хилтон, А (2006 г.) «Захватывающая наука: повышение значения науки для одаренных и талантливых учеников».
- 9 А.А. Бизяева, Психология думающего учителя», 2001г.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ХАМИТОВА А. К.
магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Главное изменение в обществе, влияющее на ситуацию в сфере образования, – ускорение темпов развития общества. В результате школа должна готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность. Такая подготовка не может быть обеспечена за счёт усвоения определённого количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе.

Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

Особая роль в достижении целей образования принадлежит проектной технологии, так как она оказывает влияние на все сферы жизнедеятельности человека, особенно на информационную деятельность, к которой относится обучение. Развитие и расширение использования проектной технологии напрямую связывается с проблемой изменения эффективности обучения. В последние годы все чаще наблюдается обращение к проектной деятельности. Об этом свидетельствуют результаты опроса учителей и учащихся школы: около 90 % учителей считают необходимым вовлечение учеников в проектно-исследовательскую деятельность; около 70 % опрошенных учащихся физико-математического профиля обучения хотели бы заниматься проектной и исследовательской деятельностью в рамках изучения учебных дисциплин, а также ежегодное увеличение числа участников школьников научных конференций.

Метод проектов представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять правильность своих ответов, на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований.

В рамках профильного обучения проектирование следует рассматривать как основной вид познавательной деятельности школьников.

Учет особенностей структуры познавательной деятельности школьника по усвоению и применению содержания образования является исходным моментом в разработке и определении эффективных средств и способов организации, управления учебной деятельностью учащихся.

Таким образом, можно отметить, что активизируется процесс включения школьников в активную познавательную деятельность. В настоящее время активизируется процесс включения школьников в исследовательскую познавательную деятельность. В Казахстане выпускники школ, победившие на конкурсах научных проектов освобождаются от ЕНТ. В то же время анализ содержания представляемых учениками работ, их выступлений на конференциях позволяет сделать вывод о том, что в большинстве случаев проектная деятельность учащихся не вполне самостоятельна. Это мнение подтверждают и руководители проектных и исследовательских работ учащихся. Они отмечают, что около 50% школьников не умеют самостоятельно выдвигать и обосновывать гипотезу, планировать деятельность, формулировать цель, осуществлять поиск и анализ необходимой информации, выполнять эксперимент, представлять результаты исследования, осуществлять рефлексию, грамотно выстраивать доклад. Это происходит вследствие того, что школьники не обучены проектной и исследовательской деятельности. Школьникам приходится пользоваться предложенным учителем алгоритмом без предварительной подготовки, не имея базовых знаний и умений, относящихся к проектной и исследовательской деятельности, это ведет к отсутствию внутренней мотивации на такого рода деятельность.

Самостоятельная проверка полученных результатов при помощи компьютерного эксперимента усиливает познавательный интерес учащихся, делает их работу творческой, а в ряде случаев приближает её по характеру к научному исследованию.

В результате, на этапе закрепления знаний многие учащиеся начинают придумывать свои задачи, решать их, а затем проверять правильность своих рассуждений, используя компьютер.

Задания творческого и исследовательского характера существенно повышают заинтересованность учащихся в изучении физики и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине такие уроки особенно эффективны, так как ученики получают знания в процессе самостоятельной творческой работы. Эти знания необходимы им для получения конкретного, видимого на экране компьютера, результата.

При использовании информационных технологий при проектной деятельности значительно возрастает не только скорость разработки проекта, но и, что более важно, возрастает качество готового проекта. Проект, разработанный при помощи информационных технологий, приобретает новую сущность – становится мультимедийным. При этом, работая над проектом, как ученик, так и я сама овладеваем новыми, ранее не изученными навыками, которые сегодня крайне востребованы. Компьютерные технологии создают большие возможности активизации учебной деятельности.

Широкое применение ИКТ при изучении большинства предметов даст возможность реализовать принцип «учение с увлечением», и тогда любой предмет будет иметь равные шансы стать любимым детьми.

Прежде всего, необходимо осознавать, что применение компьютерных технологий в образовании оправдано только в тех случаях, в которых возникает существенное преимущество по сравнению с традиционными формами обучения. Одним из таких случаев является преподавание физики с использованием компьютерных моделей. Следует отметить, что под компьютерными моделями следует понимать компьютерные программы, имитирующие физические опыты, явления или идеализированные модельные ситуации, встречающиеся в физических задачах. Компьютерные модели позволяют получать в динамике наглядные запоминающиеся иллюстрации физических экспериментов и явлений, воспроизвести их тонкие детали, которые могут ускользать при наблюдении реальных экспериментов. Компьютерное моделирование позволяет изменять временной масштаб, варьировать в широких пределах параметры и условия экспериментов, а также моделировать ситуации, недоступные в реальных экспериментах. Некоторые модели позволяют выводить на экран графики временной величин, описывающих эксперименты, причём графики выводятся на экран одновременно с отображением самих экспериментов, что придаёт им особую наглядность и облегчает понимание общих закономерностей изучаемых процессов. В этом случае графический

способ отображения результатов моделирования облегчает усвоение больших объёмов получаемой информации.

Кроме того, не секрет, что возможности организации массового выполнения разнообразных лабораторных работ, причём на современном уровне, в средней школе весьма ограничены по причине слабой оснащённости кабинетов физики. В этом случае работа учащихся с компьютерными моделями также чрезвычайно полезна, так как компьютерное моделирование позволяет создать на экране компьютера живую, запоминающуюся динамическую картину физических опытов или явлений [1, 45].

Общественный запрос на содержание и процессуальные характеристики обучения в общеобразовательной школе, на достижение его конечных результатов в настоящее время в существенной мере не удовлетворяется. Непосредственно в учебной деятельности должны развиваться такие востребованные в современном обществе качества личности как самостоятельность, инициатива, ответственность, готовность к постоянному пополнению и обновлению своих знаний, а также ключевые компетентности (познавательная, коммуникативная, информационная, рефлексивная).

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Иванова Л.А. Активизация познавательной деятельности учащихся при изучении физики: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1983. — 160 с
- 2 Игнатова И.Г., Н.Ю. Соколова. Информационные коммуникационные технологии в образовании// Информатика и образование- М.: 2003-№3.
- 3 Камалева А.Р. Компьютерная поддержка в проведении физического практикума в средней школе // Новые технологии в образовании. – 2009. – № 6. – С. 147-149.
- 4 Разумовский В.Г. Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения физике: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1975. — 272 с.
- 5 Старовиков М.И. Формирование учебной исследовательской деятельности школьников в условиях информатизации процесса обучения (на материале курса физики): автореферат дис. . докт. пед. наук. — Челябинск. — 2007. — 42 с.
- 6 Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1987.
- 7 Журналы «Физика в школе».

ФОРМИРОВАНИЕ ГАРМОНИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

ЧЕЧЁТА И. И.

учитель химии – биологии, МКОУ Советская СОШ,
Купинский район, Новосибирская область

Существование человека на планете Земля являет собой ту концепцию, которая играет главную, даже можно утвердительно высказаться, глобально-устойчивую концепцию, только потому, что человек проживает на глобальной живой оболочке и является её живой частичкою, а, следовательно, невозможно, чтобы глобальное, живое и единое претерпевало колебательно неустойчивую позицию. Если учитывать то, что всё между собой находится в самой тесной взаимосвязи, и не может существовать вершина пирамидальная, если рушится её основание, и, наоборот, невозможна стабильность основания, если вершина притуплена, отсюда вытекает логическое заключение, как закон единства жизни человека и природы: всё и все живые внутренне и между собой должны быть гармоничными. Именно через этот закон должна пройти своё развитие ноосфера, именно гармония-это та материя, которая и даст общепланетарное биосферное устойчивое развитие. А всё начинается всегда от самого маленького первого шага, называемого желанием человеческим преобразовать своё в высоких мерках «Я», чтобы преобразовать уровень биосферный, словно уравнивать на чашечках природных весов человека и всё живое, которое находится рядом с человеком. И, наверное, если бы знали ключи, раскрывающие, прежде всего человека каждого, и освобождающие его от концентрирующего негативного облака, тогда бы и ноосфера раскрылась полностью перед человеком. Только таким образом возможна единая гармонизация всего живого на биосферном уровне.

Чаще всего человек, взрослея, утрачивает детскую любознательность и умение открыто общаться с природой, потому необходимо понять, где, в каком возрасте западает звено, и как выровнять это звено западающее. Проходя через последовательность взросления, словно губка всё впитывает в себя душа детская, словно земля пропускает через себя воду после дождя обильного, а, значит, прежде всего от взрослых зависит, что же каждый день капается, и что проливается на детские души, что накапливает, и что с особой лёгкостью пропускает она через себя, сжимаясь комочком, или словно цветочек улыбочиво-нежный раскрываясь перед взрослым. Под взрослым понимается и

родитель, и учитель, и воспитатель, и потому, если выдерживаются единые негласно-неписанные правила между ними как соглашение самое разумно-правильное, тогда и ребёнок растёт как единое целое себя не раздваивая и с душой внутри гармонично. Что значит для взрослых душа ребёнка? Душа ребёнка-это чистый лист, или пластилин-душа ребёнка? От взрослых зависит, как и чем заполним этот чистый лист, от взрослых зависит, в какие руки попадёт душа как пластилин наивного ребёнка. Из дня в день трактуя на словах прописные истины, невозможно до конца понять маленький мир души ребёнка в масштабе природной гармонизации, никогда не заменит виртуальный мир общения с природой истинного с ней человеческого общения. В суматохе бешеных скоростей за самым большим перестал человек замечать удивительное и интересное рядом. Централизованность, глобализация всегда выставляют себя напоказ через проблематичность высшего уровня, но всегда таковая проблема себя сама изживает, если устойчивость не теряет своего равновесия на более ранних этапах формирования маленького человека как личности гармонично развитой.

Исходя из личного опыта, считаю, что такой период приходится на среднее звено основного школьного образования, хотя не исключая и начальное звено, но мыслительно-понимаемая через общение с натуральными объектами познавательность приходится именно на среднее звено основного школьного Российского образования. Если, понятия и суждения младших школьников заметно обогащаются от первого к четвёртому классу, если в младших классах ребёнок воспринимает мир через понятие «так надо», потому что это в природе так происходит, и на свои многочисленные «почему» он все равно находит ответ, пропуская его через уровень понимания собственный, то уже к 5 классу в них происходят удивительные перемены. Ребята как бы теряют уверенность в себе, начинают критически относиться к тем неточным сведениям, тем полужнаниям, которые вполне удовлетворяли их в младших классах. Именно в среднем звене дети проходят более углубленный этап погружения в мир собственного себя понимания. Часто можно услышать от них: «это сложно. Я этого не знаю, не могу объяснить». Таким образом, подростки отдают себе отчет в том, что их знания о природных явлениях крайне не достаточны, и потому именно в этот период, как никогда им необходимо реализация от взрослых (родитель – учитель) негласно – неписаного соглашения, через которое и идет формирование ребенка как целостной гармоничной личности. Невозможно разорвать нить единую, если это все действительно

настолько взаимосвязано между собой, насколько на земле все взаимосвязано с космосом. У детей появляется желание поговорить с природой. Такой разговор детей с природой проходит в березовой роще в окрестности поселка Советского, Купинского района, Новосибирской области, где ребята не только знакомятся с живыми объектами, но и познают взаимосвязь всего живого между собой.



Через совместные экскурсии даже мыслительная способность детская в природе намного раскрепощеннее и мировоззренчески расширенная, если сравнивать ее же в стенах классной комнаты. Считаю, что именно через такое с природой общение зарождаются будущие писатели-философы, поэты, а в класс возвращаются маленькие мыслители с мыслями самыми чистыми и с еще большим желанием с природой дальше дружить.

Наблюдая за детьми в природе, пришла к выводу, что эстетическое восприятие природы мальчиками и девочками несколько различно. Девочки более четки к отдельному цветку, к птице, к бабочке.



Мальчики, скорее схватывают общее: их поражает величавая красота ландшафта, их манит открывающаяся перспектива, волнует проявление мощи природных явлений. («Ого, какой стволище!», «Ох, и молния ударила! Силища!») Ничего не остается без внимания, потому как настолько в природе все гармонично и она как магнит притягивает ребячий взор, тем самым стимулируя еще больший познавательный интерес.

Целостность и тем себя определяет, что в природе всё едино и неразрывно, исходя из своих законов во согласованности, без антропогенно-отрицательного в неё вмешательства, потому природа ещё и лекарем называется. Велик потенциал гармонизации через энергоёмкость природного преобразования в энергию, направленную на поступки разумно – человеческие. Совместно с детьми приходим к выводу: находясь в природе, нельзя быть только просителем её даров, необходимо учить учиться, отдавать для неё через дела добрые ради заботы и видového разнообразия воспроизведения. Можно посадить в лесу смородину, она разрастётся на радость людям, а в березовой роще посадили пушистые сосенки, а весной залечивали раны на березе. Всё накопленное внутри, через образно-эстетическое восприятие всегда ищет выхода из внутреннего мира концентрации. А это уже воля творческого воображения ребят. После экскурсии они сочиняли, делали поделки из природного материала. Они спрашивают, но уже сами ищут ответы в настольной литературе учителя с самостоятельным осмысливанием. Они с радостью вспоминают, как им вольно дышалось, как интересно было, как устали, как потом набрались сил с берёзками пообнимавшись, как помогли вылечить ежа и предоставить ему свободу. Удивительно

то, что дети получают заряд радости и это видно на фотографиях до начала экскурсии и после.



Всю гармонию и все эмоции девочки и мальчики: Жумадилова Махабат, Ладан Саша, Морозова Вика, Казаков Саша и др., переложили на стихотворный путеводитель экскурсии и составили фоторепортаж «Исследование берёзовой рощи п.Советского», где рефлексировали такими словами:

Закончился маршрут наш –
 К школе мы пришли.
 И материал природный с собою принесли.
 Коряги, сухостой, трутовики, листву...
 Смотрите, мы довольны и силы мы полны.
 Глаза наши, заметьте, намного веселей,
 Зимой работы много
 К весне мы познакомим вас и с ней.
 А мы довольны всё же,
 Что здесь мы родились.
 В глубинке воздух чистый-дыши не надьшись!
 И познаём себя мы
 С природой наравне.
 Её душа и наша –
 Мы гармоничны все!

А к весне были готовы творческие работы – поделки из природного материала, а Дубова Юлия приняла участие во всероссийском детском экологическом форуме «Зелёная планета. Жизнь сибирского леса и судьбы людей», где заняла 1 место.



Таким образом, многолетний опыт работы позволяет сделать вывод о том, что системная и целенаправленная деятельность именно в среднем звене основной общеобразовательной школы должна не декларировать любовь к природе, а воспитывать, прививать её и процесс этот кропотливый, требующий учета многих факторов: характера и склонностей учащихся, образа мышления, а также изначальных знаний природы, заложенных в младшем звене. Считаю, что таким образом не будет утрачена единая гармония человека и природы.

ҚИЫН БАЛАЛАРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУ ЖОЛДАРЫ

ШАЙМЕРДЕНОВА А. К., САНАТҚАНҰЛЫ М.
 магистрант, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

«Тағдыр таразысының қайда қарап ауатыны, бесіктің қалай тербетілетініне байланысты» Станислав Ежи Лец. «Гаяктау оңай, тәрбиелеу қиын» Халық мақалы. Ұрпақ тәрбиесі қай заманның, қай қоғамның болсын көкейкесті мәселелері болып келгендігі дәлелдеуді қажет етпейді. Тәрбие ана сүтінен басталып, бірердің біреуге ықпалы арқылы өмір бойы қалыптасатын күрделі құбылыс. Бала тәрбиесі – салғырттыққа, себеп-сылтау іздеуге төзбейді. Оны жүргізу үшін педагогикалық ұжымның кәсіптік білгірлігі, ата-аналардың саналық көзқарасы және осы принциптерге негізделген мектеп және отбасы арасындағы тығыз байланысқан одақ, нәтижелі жұмыс қажет. Соңғы кезде жасөспірімдер, жеткіншектер арасында мектеп қабырғасында

жүріп-ақ кейбір келеңсіз оқиғаларға оқушыларымыздың көп ұрынуы, «қиын» бала есебін толықтыруы, сөз жоқ, мұғалімдер мен мектеп ұжымын ойландырады. Осының себебіне үнілсек әр түрлі пікірлер айтуға болады. “Қиын” оқушы ұғымына ғылыми әдебиеттерде бірнеше анықтама түрлері беріледі: “өмірі ауыр жағдайдағы балалар”, “ата-анасының қарауынсыз қалған балалар”, “қауіпті әлеуметтік жағдайдағы балалар”, “мемлекеттік көмекті қажет ететін балалар”, “қоғамдық тәрбиені қажет ететін балалар” және т.б. “Ауыр жағдайдағы балалар” қатарына мынадай критерийдегі балаларды жатқызуға болады: ата-анасының қарауынсыз қалған балалар: мүгедектер, физикалық және психикалық дамуында кемістігі бар балалар, ұлтаралық және қаруланған қақтығыстардың құрбандарының, экологиялық және техногендік апаттардың, басқа елден еріксіз қоныс аударған “босқындардың” балалары, зорлық-зомбылық көрген балалар, бас бостандығынан айырылып өз кінәсін тәрбиелеу колонияларында өтеген балалар, “қиын” балаларға арналған оқыту-тәрбиелеу арнайы мекемелердегі, аз қамтылған отбасындағы балалар, әр түрлі жағдайлардан бұзылған, оны өз бетімен не жанұясы шеше алмайтын отбасындағы балалар. Жалпы, мінез-құлықтағы қиындық және “қиын” балалар ұғымы 1920-1930 жылдары пайда бола бастады. Психолог-педагог ғалымдар А. Макаренко, С. Шацкий, А. Выготский, П. Блонский “қиын” балалар мәселелерін жан-жақты зерттеді.

В. Трифанов зерттеулеріндегі “қиын” бала анықтамасы – күнделікті педагогикалық әсерге көне бермейтін, өзіне үнемі қосымша уақыт бөліп қарауды, мұғалімнің ерік-жігерін, күшін, қажырлы педагогикалық еңбегін қажетсінетін оқушы.

Ал, А. Фортуннов “қиын” бала ұғымына үлгірмеушілер мен тәрбие ықпалына көнбейтін балаларды жатқызады.

Көріп отырғанымыздай “қиын” топтағы балалар тамыры терең кеткен әртүрлі әлеуметтік жағдайлардан болатыны белгілі болды. Сондықтан осы топтағы балаларға жеке-жеке жұмыс, педагогикалық әдістемелер қажет.

“Қиын” балалар намысқой келеді, олар бір нәрсеге өзінің жарамсыз екенін сезіп тұрады және сол себептен қиянат жасауға физикалық күшін жұмсап, “маған бәрі жоғарыдан төмен қарайды, мені адам екен деп санамайды, мен оларға көрсетемін” деген ой тұжырымдап өзін-өзі сәндіреді.

Тәрбиеші тәрбиені жас ерекшеліктеріне қарай жүргізсе, баланың ынтасын дамыта отыру арқылы әдіс-тәсілдерді жаңартып

отырса нәтижелі болады. «Егер бала бұзақы бола бастаса, онда бұған бала кінәлі емес, педагогикалық әдістер кінәлі», – деген А. С. Макаренконың пікірі өте орынды. Пайдасыз әдістердің зиянды салдарын түзеу үшін, жан-жақты ойластырылған, ғылыми негізделген психологиялық – педагогикалық жүйе болуы керек. Бұл жүйенің ерекшелігі – «қиындардың» түзелу мүмкіндігіне ғана емес, сонымен бірге олардың рухани жағынан да бүтіндей қайта өзгеретіндігіне кәміл сену қажеттігінде. Тәртібі нашар балалардың шығу себебіне үнілсек:

-біріншіден, бұған қоғамдық жағдай мен өмірдегі тұрмыс жағдайы себепші болады;

-екіншіден, балалардың мінез-құлқындағы жағымсыз ерекшеліктері мен психикасының өзгеше қалыптасуынан, немесе, қалыпты нормадан ауытқуы;

-үшіншіден, педагогикалық тәрбиесінің дұрыс болмауы.

Бұзақылыққа бейім тұратын жасөспірімдерді тәрбиелеудегі ата-аналардың жіберетін қателіктерінің әр түрлі екені белгілі. Олар:

1.Әлеуметтік жағдай:

-бақылаусыздық;

-назардан тыс қалуы;

-бос уақытының болмауы;

-отбасының толық болмауы.

2.Психологиялық жағдай:

-балалардың жас кезінде педагогикалық тәрбиемен жете қамтылмауы;

-оларды қайта тәрбиелеудегі асығыстық;

-балаға балдырған кезінде қатал болып, ал жеткіншек кезінде айтқанын орындата алмау;

-балаға жасынан толық еркіндік беру.

Осылармен қатар, ата-аналардың отбасындағы келіспеушілігі, өз жауапкершілігін терең сезінбеуі, бала қабілетімен санаспау, сенім білдірмеу, мінез-құлық ерекшелігін ескермеу, ұлттық тәрбиенің болмауы сияқты себептер де баланың бұзылуына әсер етеді. Сол сияқты, мектеп пен ата-ана арасындағы байланыс әлсіздігі, мектепте сынып жетекшісінің баланың педагогикалық психологиялық даму заңдылығын ескермеуі, жас ерекшелігіне қарай зерттемеу, құр уағыз айту, баламен санаспау (кейде жанын жаралау), сенімсіздік тудыру сияқты себептер де кездеседі.

Қазақ психологиясында баланың 11-12; 15-16 жас аралығын «жетіліп келе жатқан кезеңі», -дейді. Олар әрекет жасау жағынан әлі бала, ал талап қою жағынан ересекпін, – деп сезінеді. Бұл кезең «өтпелі

кезең», «құбылмалы шақ» немесе акселерация кезеңі. Ол кез – ересектер талабына көнуі қиын кезең, жан дүниесінде жаңа құрылымдар пайда болып, бала ол өзгерістерге жол таба алмай қиналып, уайым шегетін кез. Жеке басының жан толқыныстары кезінде күнделікті үйреншікті тіршілікке қарама-қайшылық пайда болады, сөйтіп бірте-бірте «қиын» оқушыларды іс жүзінде бақылау үшін олардың әрқайсысын өз алдына зерттеп, жеке-жеке топтарға, денсаулықтарына қарай, жас ерекшеліктеріне қарай, бетімен кетушілік дәрежесіне қарай және бетімен кету ұқсастықтарына қарай топтап бөлген жөн. Жағымсыз іс істеу немесе заңды бұзу пайдасыз қажеттіліктерді қанағаттандырудан, мысалы: арақ-шарап ішу, шылым шегу, т.с.с. Өзін басқаның алдында еш нәрседен қорықпайтын батыр етіп көрсетуге тырысудан, тентектіктен т.с.с. басқа да себептерден де болады.

Тәрбиеленуі “қиын” балаларды болдырмау үшін ұстаз бен шәкірт арасында тартыс тумауы қажет. «Қиын» деген оқушының өзі бұзылған, бала емес екенін ескеру керек. Сондықтан да «қиын» бала тәрбиесінде тәрбиеші мына жайттарды ерекше назарда ұстаған жөн. Баланың жас ерекшелігін ескере отырып, рухани дүниесін терең зерттеп білу, жүрегіңізбен сезініп, оған қайырымды болу керек. Баланың ішкі дүниесі мен қылықтарын, іс-әрекеттерін білу керек, мінезін түсіну үшін оның дамуына қажетті не екенін білу керек. Мейірім мен сүйіспеншілік – екі жақты да адамдық сипатқа жеткізетінін ұғыну керек.\

Психологиялық түзету кезеңінде тек қана төзімділік керек.

Тәрбиелік іс-әрекет кезінде сабырлы, ілтипатты, салқынқанды, ұстамды болу қажет.

Баланың саналы түсінгендігіне сенім көрсетіп, әділетті болу керек.

Құр уағыз айтып, мезі етіп, жанын жараламай, қателігін үнемі бетіне баспау керек.

Орынсыз жазаламау керек.

Жан жылуын зәруліктен құтқару, бала құқығымен санасу.

Жеке тұлға ретінде дамуына ықпал ету жағын ескеру қажет.

Осы жағдайлардың бәрін ескере отырып, тәрбиеленуі қиындардың әрқайсысына әр түрлі қатынас жасап, оларды жеке-жеке бақылап, зерттеп, өзіне лайықты шара қолданып, тәрбие жұмысын жүргізу керек. Тәрбиеленуі «қиын» жасөспірімдерді тәрбиелеу проблемасы көп факторлы құбылыс, оны психологиялық жағынан бақылап зерттеу, педагогтар мен психологтарға, заң қызметкерлеріне жүктеледі.

Ол үшін баламен жұмысты қалай жүргізуге болады:

- “тәрбиеші және бала” – бір-біріне деген сенім атмосферасының қалыптасуы;

- мемлекет тарапынан әлеуметтік қолдау және баланың балалық шағын қорғау туралы үрдістерді іске қосу;

- баланың жанұясымен үнемі тығыз байланыста болу;

- үнемі әлеуметтік қорғау туралы қосымша мағлұматтармен, құжаттармен танысу.

Тәрбиесі «қиын» балалармен жұмыста төмендегі әдістерді пайдалануға болады.

Тәрбиешінің жұмысындағы ең белгілі әдістердің бірі- бақылау әдісі. Баланың іс-қимылын, сөзін әртүрлі іс-шаралардан байқау.

Жүйелі және нәтижелі жұмыс арқылы ол баланың мінезінде ауытқушылықтар болса, сөзінде береке болмаса, ол баламен жеке жұмыс ұйымдастыру керек. Бақылауды қалыпты жағдайларда жүргізу өте тиімді: ойын кезінде, сабақта, әртүрлі іс-шараларда үнемі көңіл аударып, жүйелі жұмыс жүргізу керек.

Әңгімелесу әдісі - бұл баламен сөйлесу арқылы оның ішкі дүниесіне ену, проблемасын білу, түсіну және оны шешуге бағыт-бағдар сілтеу.

Сауалнама жазу арқылы бала туралы ақпарат жинау. Сауалнаманың мазмұнында негізгі проблема ғана болуы тиіс:

-ойы

-мінезі

-әлеуметтік демографиялық жағдайы

белгілі бір бағыт бойынша қызығушылығы.

Сұрақтар мынандай түрде болуы мүмкін:

-сұрақ (дайын жауаптардан керегін бала өзі таңдайды)

-өз бетімен жауап беру

-тура жауаптар

-жанама жауаптар

Сұхбаттасу әдісі - алдын-ала дайындалған сұрақтарға жауап алу. Бұл әдісте мына жағдайларды есте ұстаған абзал:

- қарапайым жағдайда сөйлеу

- баланың үнемі болатын ортасында сұхбаттасу

- жауап беру мүмкіндігін ескеру;

- белгілі бір уақыт ішінде жауап беру керектігін айту;

- үшінші адамның көмегінсіз әңгімелесу.

Тест әдісі — стандартты тапсырмалар арқылы зерттеу. Дамыту, графикалық, ассоциациялық тестер болуы мүмкін. Жауаптарды белгілі бір жүйе арқылы сараптау, талдау қажет.

Құжаттарды тексеру - бұл әдісті үнемі қолдануға болады. Құжаттар мынандай түрде кездеседі:

- жеке, жанұялық және сыныптық т.б.

- алғашқы (бақылау немесе әңгімелесу кезінде алынған жауап),
соңғы (сараптаудан өткен нәтиже) негізделген және негізделмеген.

Бұл әдісті қолдану бала туралы ақпараттарды тез арада жинауға көмектеседі, бірақ ақпараттың кейбір түрлері белгілі бір уақытқа қана жарамды болады, оны жаңартып отыру қажеттігі туындайды. Сонымен қорытындылай келе, тәрбиесі «қиын» жасөспірімдерді тәрбелеу проблемасын ата-аналар, психологтар, педагогтар болып бірігіп қолға алуымыз қажет. Өйткені, тәрбие саласында жүрген кемшіліктерді уақыт өткен соң қайыра қалпына келтіру қиын. Жас шыбықтың шорт сынбай, қайырылса да қайта орнына келгенінің жақсы болатыны секілді, қиыуы келіспесе де қиын баланы тәрбиелеу қажырлы, қайратты еңбекті талап етеді.

Ұрпағымыздың жұмсақ мінезді, мейірімді, байланыс жасауда қиындық тудырмауы үшін, өмірдің қатал сынына төзбей «қиын бала» атанған бауыр етіміз балалардың тәрбиесіне бір жеңнен қол, бір жағадан бас шығарып іске кірісуіміз қажет.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Воспитание трудного ребенка. Учебно-метод. Пособие. М.И. Рожкова. М., 2001.

2 Агафонов А.Н., Менлибаев К.Н., Буйнова Л.П. Социальная работа с молодежью девиантного поведения. Петропавловск, 2000.

3 Дүйсекенова А.К. Қиын балалар және олармен жұмыс істеу ерекшеліктері, 2003.

4 Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика, Алматы, 2000.

5 Жолмұханова Б. Қиын оқушыны тәрбиелеу // Оқушы тәрбиесі №1, 2009.

МОДУЛЬДІК ОҚЫТУДА АҚПАРАТТЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ТИІМДІ ҚОЛДАНУ АРҚЫЛЫ ОҚУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУ

ШАЛОВА Р. К.

қазақ тілі пәнінің мұғалімі, №29 ЖОМ, Павлодар қ.

Оқытудың ақпараттық технологиясы – бұл ақпаратпен жұмыс жасау үшін арнайы тәсілдер, педагогикалық технологиялар,

бағдарламалық және техникалық құралдар (кино, аудио және видео құралдар, компьютерлер, телекоммуникациялық желілер).

Оқытудың ақпараттық технологиясы – білімді жаңаша беру мүмкіндіктерін жасау (педагогикалық іс-әрекетті өзгерту), білімді қабылдау, білім сапасын бағалау, оқу-тәрбие үрдісінде оқушының жеке тұлғасын жан-жақты қалыптастыру үшін ақпараттық технологияның қосымшасы деп түсіну керек.

Ақпараттық-коммуникациялық технологияның тиімділігі-келешек ұрпақтың жан-жақты білім алуына, іскерлігі мен шығармашылығын еркін дамытуға жол ашатын педагогикалық-психологиялық жағдай жасауында.

Білім беру орындарында оқу үрдісін бүгінгі күнге лайықтап өзгерту – заман талабы. Ғылым ғасырының табалдырығынан аттағалы тұрған қазіргі таңда компьютер өмірдің барлық саласына кеңінен енуде. Қазіргі таңда жас ұрпаққа білім беру жолында ақпараттық технологияны оқу үрдісіне ынталандыру мен тиімділігін арттырудың маңызы зор. Интерактивті құралдар мұғалімнің, оқушының шығармашылықпен жұмыс жасауына жол ашып отыр. Интерактивті құрал ретінде интерактивті тақтаны қолданудың маңызы зор. Оны сабақта пайдалану дидактикалық бірнеше мәселелерді шешуге көмектеседі:

Оқушының пәнге деген жеке қызығушылығын үйретеді;

Пән бойынша базалық білімді меңгереді;

Алған білімді жүйелеуге үйренеді;

Өзін-өзі бақылау дағдыларын қалыптастырады;

Жалпы оқуға деген ынтасын арттырады;

Өз бетімен жұмыс істеуге үйренеді;

Уақыт үнемдейді;

Түрлі ақпарат көздерімен жұмыс жүргізеді;

Пәнаралық байланыс қалыптастырады;

Өзге оқушылармен топтасып бірге жұмыс жасау мүмкіндігі;

Оқулықтан тыс, қосымша мәліметтер алады;

Internet желісін пайдалану;

Шығармашылық бағытта жұмыс істеуіне мүмкіндік туады

Интерактивті тақтамен жұмыс жасаудың сол сабаққа дайындалу барысында мұғалім сабақ мазмұны оқушылар үшін танылуылығы жағынан қызықты әрі жаңаша өтуі үшін өзінің бағалы уақытын қажетті материалды іздеу мен жүйелеуге жұмсай отырып, нәтижеге бағытталған мақсаттары мен міндеттеріне жете алуында. Мұғалім сабақ материалын презентация түрінде береді. Сонымен қатар,

материалдың құрамына кесте, диаграмма, сурет, графиктер қоса алады. Түсіндіру барысында мұғалім тақтаның алдында тұрып жасырылу ақпаратты және объектілерді көрсете және өзгерте алады. Қолданылған материалды есте сақтап, қажет жағдайда қайталап қолдана алады. Мұндай әдістеме сабақты белсенді түрде өткізуге мүмкіндік береді. Интерактивтік тақта сабаққа қатысушылардың барлығының ойын бір ортаға жинақтап, қажет ақпаратты өңдеу арқылы жалпыланған ақпараттық біліктілікті қалыптастыратын тиімді құрал болып табылады.

Алдын ала дайындалған оқу материалдары – презентациялар, мәтіндік, графикалық ақпараттық объектілер – сабақтың жақсы әрі тиімді өтуін және ақпарат түрлерін қолдануды қамтамасыз етеді. Microsoft Office құралдары арқылы құжаттарға немесе программалау ортасының көмегімен құрылған файлдарға, интернет беттеріне сілтемелерді ұйымдастыруға мүмкіндік береді. «Прожектор» және «Шторка» құралдары экранның белгілі бір кішігірім аумағын көрсетуге арналған. Тақырыпты қорытындылау сабақтарында тест тапсырмасын бере отырып, дұрыс жауапты «Шторкамен» жауып, лезде дұрыс жауаптарға тексеруге, қатемен жұмыс жасауға мүмкіндік береді. Оған қоса, бұл режимде оқушыларды түрлі сөздіктермен жұмыс жасауға үйретуге болады [1,10].

Қазақ тілі сабағында Интернет жүйесін қолдану қазіргі кезде дұрыс жолға қойылған. Интернет арқылы оны қолданушылар электронды почта, телеконференция, видеоконференциялардан мәліметтер алып, іздеу және желіден сөйлесу жүйесіне ене алады. Е.А.Букетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университетінің оқытушысы Е.В.Сычаева өз тәжірибесімен бөлісе келе Интернет желісін қолдана отырып, оқу үрдісін интеграциялап, қазақ тілін оқытуда бірнеше дидактикалық міндеттерді шешуге болатынын айтады:

- оқушылар бойында Интернеттегі түрлі мәліметтерді қолдану арқылы оқуға қажетті білік дағдылар қалыптасады;
- жүйеден алынған материалдар арқылы монолог және диалог түріндегі сөз біліктілігін жетілдіруге болады;
- әріптестерімен қарым-қатынас жасай отырып шәкірттер реферат дайындауға, шығармалар жасауға төселеді, яғни, жазу шеберлігін ұштайды [2, 15].

Әлемнің барлық үлкен газеттерінің интернетте арнайы Web-беттері бар, сондай-ақ ВВС ақпарат агенттігі тарататын әлемдегі адам баласының өміріне байланысты жаңалықтарды оқып қана қоймай, тыңдауға да мүмкіндік бар. Электронды почтаны қолдану барысында

балалар өзара достық қарым-қатынас орнатып, қазақ тілін түрлі салада, түрлі деңгейде қолдануға жаттығады. Электронды почтаны қолданудың қазақ тілін үйренуде мынадай тиімді жақтары бар:

- электрондық коммуникация тіл үйренудің өте тиімді практикасы;
- хат жазу арқылы оқушылар өз қателерін түзетуге дағдыланады;
- e-mail қолдану қазақ тілін үйренуге деген қызығушылық арттылады;

Жаңа білім парадигмасы бойынша бірінші орынға баланың білім, білік дағдыларын емес, оның тұлғасын, білім алу арқылы дамуын қойып отыр [3, 10].

Қазіргі жағдайдағы негізгі мәселе – оқушының өзінің жеке білімін шығармашылық жұмыс арқылы байқауы және оған жаңа ойларды қосуы. Шығармашылық дегеніміз – адамның өмір шындығына өзін – өзі тануға ұмтылуы, ізденуі. Оқушыларды шығармашылық жұмысқа баулып, олардың белсенділіктерін, қызығушылықтарын арттыра түсу үшін, шығармашылық қабілеттерін сабақта және сабақтан тыс уақытта дамытуға әртүрлі әдіс-тәсілдерді қолдануға болады.

Демек, табиғи таланттарды ашу, жас талапкердің жарқырап көрінуі үшін ұстазға жүктелер міндет-оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту үшін еңбек ету. Ақпараттық технологияларын тиімді пайдалана отырып, өз сабақтарымды оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мақсатына жетуге бағыттаймын: мысалы: әр сабақта оқушыларға жоспарлы тақырыптарға сай тіл жаттықтыру үшін фонетикалық жаттығулар ретінде шағын тақпақ, өлеңдер, мақалдарды тындап, қайталатамын. Жаңа сөздердің мағынасын түсіндіргенде жаңа заттың сурет көрнекілігі қолданылады.

Жаңа сөздерді сөйлемдерде қолдану жолдарын түрлі әдістер арқылы қарастырамын. Мысалы: «адасқан сөздер», «қосымшасын тап», «мәтін құра», «өңгіме құра», «өңгімені аяқта», «сөздердің антонимын тап» т.б. мұндай тапсырмалар оқушыларды ойландыру, іздендіру, сол арқылы өз бетінше еңбектеніп оқуға баулиды. Сөз байлығы молайса, ой қабілеті шынықса, білім көлемдері де артады, тереңдейді және сапалы болады. Шығармашылық жазба жұмыстары – тіл дамыту жолдарының бір түрі. Шығармашылық жазба жұмыстарының мақсаты-логикалық ойлауды дамыту, шығармашылық қиялды, нақты нәрсені еркін қызықты түрде беруге қалыптастырады. Осыған орай, ой-толғау түрінде оқушыларға түрлі тақырыптарда тапсырма беремін.

Мәтінмен жұмыс-маңызды жұмыс. Кейбір тақырыптарға оқушылардың өздеріне жоспар жасату, сұрақтарға жауап боларлық сөйлемдерді мәтіннен іздеп тапқызу, мәтіннің ішінен кейбір негізгі ойлар мен кейіпкерлерге мінездеме боларлық жерлерін теріп оқыту жұмыстарын жүргіземін. Баланы ізденушілікке баулу оған зерттеу дағдысы мен білігін игеру бүгінгі білім беру саласының маңызды міндеті болып саналады. Осыған орай, оқушыларға белгілі бір тақырыпқа реферат жазуға, жобалау тапсырмаларын беремін.

Тапсырма бойынша оқушы кітаптардан, интернеттен керек мәліметтерді іздеп, тауып, қысқаша мазмұнын қазақ тілінде айтып береді. Оқушыларға мұндай жұмыстар ұнайды. Бұл шығармашылық жұмыс болып табылады.

Оқушылардың шығармашылығын, ізденушілігін дамытып, әрқайсысына жеке тұлға ретінде қарап, олардың өздеріне деген сенімін, білімге ынтасын арттыруымыз керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Педагогикалық альманах № 1, 2014 жыл, Павлодар қ.
- 2 Мұғалімге арнаған нұсқаулық, 62,65 бет.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ КАК НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА ЛИЧНОСТИ

ШОКУБАЕВА З. Ж.
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Национальная культура народов Казахстана, выбрав все самое положительное и прогрессивное из опыта далекого прошлого, заключив в себя народные представления о нравственности и морали, способствует развитию здоровой нации, определяет национальный характер, колоритность чувств.

Через обычаи и традиции раскрывается психический склад нации. Психический склад более консервативен и устойчив, чем национальный характер. Если национальный характер связан только с такими психологическими чертами, как темперамент, воля, духовные свойства и качества, то психический склад, кроме вышеперечисленных, охватывает формы специфических потребностей и интересов быта, семьи, культуры, выраженные в национальных обычаях и традициях.

Традиция – это есть согласно определению, данной в философском энциклопедическом словаре: «элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени. Традиция охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы.

Как известно, восприятие внешнего мира у представителей различных народов может иметь некоторые особенности и своеобразные черты. Так, своеобразие социально-экономических, географических условий Казахстана (кочевой быт, безграничные степные просторы, континентальный климат, преобладание скотоводческих хозяйств и т.д.) не могли показывать определенного на формирование своеобразного психического склада казахов, выработать у кочевников определенный оттенок в характере восприятия мира, в образе мышления и т.д. Для выделения особенностей этнического сознания используется понятие менталитет (ментальность) - образ, способ мышления личности или общественной группы, а также присущая им духовность и её социальная и биологическая обусловленность; склад ума, мировосприятия. Ментальные особенности разных этносов определяются их генетическими качествами. Так, менталитетом казахской нации является её открытость, дружелюбие, гостеприимство, незлопамятность и т.д. «Генетическими чертами казахского народа, - пишет Н. Назарбаев, - является открытость и доброта души, готовность обогреть, поделиться тем, что имеет, с нуждающимися. Ни к кому и никогда он не испытывал и не проявлял чувства неприязни или превосходства, никогда не служил источником межнациональных конфликтов». Каждый человек, к какой бы нации или народности он не принадлежал, должен обладать такими общечеловеческими качествами, как совесть, чувство долга, справедливость, доброта, милосердие, честность и т.д. Эти положительные черты составляют основу жизнедеятельности всего человечества.

Остановимся некоторых особенностях казахского национального характера, составляющих его менталитет.

Как и многим другим народам, казахам издавна было известно о вреде межродственных браков ведущих к появлению неполноценных потомков. Поэтому во всех жузах строго соблюдался экзогамный запрет на браки до седьмого колена от общего предка по мужской линии. Однако стремление укрепить свой род и не допустить кровосмешения с представителями других родов (обычно менее обеспеченных

материально или несоответствующих данному роду по каким-то этическим нормам) вело к тому, что, не допуская близкородственных связей, они все же стремились к объединению только со своими очень далекими предками, а именно из 8-9 колена по мужской линии. Данные родственные связи именовались кудандылык. Вопросы заключения такого рода браков решались старейшинами рода. На своем сходе они приносили в жертву белую кобылу и, читая молитву, благословляли молодоженов на счастливую семейную жизнь. Родственные отношения регулировались определенной формой общения.

В юрте имелось четкое разграничение мест, предназначенных для разных представителей рода, членов семьи, гостей. Например, место хозяина дома, согласно традициям ближе к выходу, в левой стороне юрты. Почетное место - төр, находящееся в самом отдаленном месте жилища, напротив входа, предназначалось для старейшин рода, гостей, сватов. Слева от него находилась семейная (женская) половина хозяев юрты - сол жақ. Правая часть - оң жақ считалась мужской или гостевой, а также отводилась взрослым детям, и, в первую очередь незамужним девушкам, достигшим совершеннолетия. Если умирал хозяин юрты, его тело переносили из левой части юрты в правую, ибо он становился «гостем» и вскоре должен был покинуть дом. В центре юрты находился очаг - священное место для огня. Огонь поддерживался постоянно, на ночь тлеющие угли закапывали в золу, а утром разжигали их. При отделении старших сыновей им давали отдельную юрту и огонь от большой отцовской родовой юрты - үлкен үй. При первом входе в свадебную юрту или юрту свекра невестка лила растопленное сало в огонь очага, приговаривая: «Мать - огонь, благослови». В случае развода (что случалось довольно редко) огонь - қазан ошак не разрешалось отдавать, так как он символизировал жизнь народа. Наиболее характерные благожелательные пожелания связаны также с очагом. Они гласят: «Пусть не гаснет огонь в твоем очаге», «Пусть будет благоденствие и счастье у твоего очага» и т.д. С благоговейным отношением к огню связаны также запреты плевать или выливать в него что-либо, а также перешагивать или перепрыгивать через него. С детских лет у человека формировалось уважение к старшим, что являлось естественным ответом на заботу родителей. Старший в семье или в роду - это непререкаемый авторитет. Обращение к старшим допускалось только на «Вы», но это несколько не отдаляло детей от родителей, а, наоборот способствовало их почитанию. Например: невестка обращалась к отцу своего мужа (свекру) со словами ата, көке, к старшему брату - ағай, к младшим братьям - мырза аға,

а всем пожилым, старшим по возрасту, даже незнакомым людям следовало говорить апеке, ағеке, атеке, шешей. Подобное общение считалось нравственным эталоном, который и по сей день, сохранил свою значимость. Особая роль в процессе воспитания подрастающего поколения всегда придавалось родителям. Например, Юсуф Баласагуни утверждал, что «отец за детей перед всеми в ответе, и кличут отца не по имени дети», подчеркивая этим характерные и наиболее значимые начала в этике тюркских народов. Верность народу обычно закреплялась в клятвах, которые давались джигитом, вступающим в жизнь в день его совершеннолетия. Местом, для присяги служило какое - либо возвышение. В присутствии всех родственников произносилось признание в верности своему роду, что имело определенное моральное - психологическое значение и социальный смысл в качестве назидания молодым, вступающим в самостоятельную жизнь.

«Отказ от своих слов - смерть для мужчины», - утверждала народная мудрость. Поэтому мужскому слову придавалось большее значение, а отец семейства неизменно почитался всеми. Кроме того, требовалось безоговорочное выполнение указаний старших, хранились ритуалы приветствий, которые характеризуются почитанием и уважительным отношением к старшим. По нормам казахского этикета младшие всегда должны первыми приветствовать старших, а обращение к ним даже в кругу одной семьи должно произноситься на «Вы». Так как наиболее уважаемыми людьми всегда считались учителя, то при обращении к ним обычно добавляли такие слова, как, ағай, апай, означающие «старший брат», «старшая сестра». В народе говорят: «Сын, не почитающий отца, не будет настоящим гражданином», и аналогичных поговорок множество. Вежливое и почтительное отношение к муллам и другим деятелям религии считалось наиболее важным. Эти традиции строго соблюдались во всех регионах Казахстана. Народ верил, что несоблюдение этических норм взаимоотношений может обрушить беды на всю семью. Уважительное и внимательное отношение к женщине также присуще казахскому народу. Представительницам слабого пола разрешалось не закрывать лицо (в отличие от других народов Востока), они могли наравне с мужчинами участвовать в айтысах, народных играх и праздниках. Юноши - джигиты всегда были готовы защитить честь женщины и отомстить обидчикам в случае ее оскорбления. Большое значение придавалось народным праздникам. Одним из главных является Наурыз - день весеннего равноденствия. По народному обычаю, это время веселья и радости, связанных с пробуждением природы и началом нового этапа в жизни каждого человека. В этот праздник

готовят традиционные угощения, состоящие обязательно из семи элементов - различных продуктов. Проводятся молодежные игры, где демонстрируются сила, ловкость и мужество. Это замечательный праздник всепрощения, когда Большое значение придавалось народным праздникам. Одним из главных люди стараются забыть старые обиды, ссоры, активно готовятся к посевным работам и весенним свадьбам, что олицетворяет надежду на счастливое будущее. Имеются не мало примеров радушия и гостеприимства казахов во все времена. В этом отношении особенно показательной и наглядной является давняя дружба казахов с другими народами. В настоящее время в Казахстане проживают более ста различных национальностей.

Казахская народная мудрость учит: «Не напоив путника, не спрашивай о деле», «Когда гость приходит, мясо варят, нет мяса-лицо хозяина горит со стыда». Тем не менее, отмечалось также, что «бедность стола искупается щедростью души». Взаимопомощь и взаимоподдержка, также как и гостеприимство, являются характерной чертой казахского народа, ибо «гость на пороге-счастье в доме». В трудах другого исследователя народной литературы и этноса казахов В.В. Радлова подчеркивалось, что народы, Туркестана «ньюбычайно гостеприимны, гостеприимство старших передавалось детям как образец уважения к людям». Это действие векового закона, гласящего: «Где гость, там и удача», «Гость старше отца». Согласно этическим обычаям, хозяева должны обязательно здороваться первыми и предлагать свои услуги путнику, даже прервать свою работу, предложив ему, кумыс или горячий чай. Особое место во время приема гостей отводилось и хозяйке дома: «Если жена хорошая, гости не переводятся в доме, если жена плохая, даже друг обходит твой дом стороной». Согласно традициям, в присутствии гостя «детей бить или пол подметать - неуважение гостю показать», ибо «гость сидит немного, а замечает много». Теплые и дружеские взаимоотношения с окружающими нашли отражение в народных песнях и напутствиях акынов. Гостеприимство как черта характера впитывалось с детства с молоком матери: «Гостю говорят «приходи», но не говорят «уходи». Еще одной отличительной чертой казахов является особенное отношение к подрастающему поколению. Живя в трудных и суровых условиях кочевья, они, тем не менее, всегда находили время и силы для заботы о детях. Женщины рожали столько детей, сколько им даровала судьба, и стремились вырастить их достойными гражданами своей земли. С самого раннего возраста дети вовлекались в трудовую деятельность, помогали в домашнем хозяйстве и ухаживали за более младшими. Практически все семьи

были многодетными: «от рождения ребенка и дождя еще никто не разорился». В этой пословице выражена любовь к детям, которая проявлялась и в повседневной заботе о них, и в сплоченности семьи, и в стремлении сделать свой домашний очаг уютным. Народная мудрость содержит немало высказываний об отношениях казахов к детям и о роли родителей в их воспитании. В народе говорились: «Для отца и матери все дети одинаковы», «В доме без люльки уюта нет», «Дом хорош, когда в нем дети играют», «Дети - цветы души и глаз лучи», «Без детей в доме нет счастья» и т.д. Великий Абай подчеркивал, что мысль о том, что человек останется без наследника, а его имущество - без хозяина, «мучила» многих. Поэтому бездетность считалась тяжелым проклятием. В подобных случаях обращались к баксы - целителям, шаманам, которые своими песнями и заклинаниями переводили хворь женщины на деревья или на засохший череп. Затем заворачивали бездетную в шкуру специально зарезанного барана, в которую насыпали различные лекарственные травы святого, который «подарил» ребенка. Согласно традициям, магические обряды вымаливания ребенка выполнялись уже в первые дни замужества женщины. С этим обычаем связан также и обряд «итше күшіктесін» - кормление собаки с полы платья новобрачной с пожеланием, чтобы она рожала также много как собака. Лишь с появлением ребенка семья укреплялась и обретала счастье. Уже создавая семью, молодожены понимали, что они должны будут воспитать достойных наследников, которые будут им опорой в старости и продолжат традиции их рода. Следуя наставлениям Юсуфа Баласагуни о том, что «если отец в воспитании тверд, то он за детей, подрастающих горд», казахи знали, что любовь к детям не должна быть слепой и безрассудной, так как «балованный ребенок не почтителен, а избалованная дочь останется не у дел». В сокровищнице народной мудрости нашли отражение этнопсихологические установки, в которых указывалось, что дети - это важнейшая сторона семейного счастья и благополучия. «Кто оставил после себя дочь - оставил свои следы, кто оставил сына - остался сам». Особое значение придавалось рождению сына - будущего продолжателя рода: «Сын родился - взошло солнце», «Сын - опора, дочь - новая родня». Таким образом, родительская любовь проявлялась в заботе о детях и стремлении воспитать достойных продолжателей своего рода. В народной мудрости и этических нормах общения особое место всегда отводилось искусству красноречия: «Язык - ключ к душе человека», «Первое из искусств - слово». Много высказываний относительно речи человека можно найти в поэме Юсуфа Баласагуни «Благодатное значение». Философ показывает роль

красноречия в достижении счастья и призывает к овладению искусством языка, так как, по его мнению, «умеренность в речи и доблесть едины». Он писал: «Язык - переводчик науки и знания, язык человеку дарует сиянье. Язык людям счастье и славу приносит, и он же карает и головы косит». Отмечая значимость слова, Баласагуни указывал на мудрые высказывания предков. И действительно, искусством красноречия издавна пользовались шаманы и древние лекари - баксы, которые могли словом исцелять человека от недуга. Слово способно оказывать и гипнотический эффект. Под влиянием внушения (особой психологической установки) человек начинает верить яркому и образному слову, особенно если оно усиливается звуками музыки и эмоциональностью исполнителя. Этот эффект был отмечен еще великим мыслителем X века Абу Насыром аль - Фараби. Абай в «Словах назидания» писал, что «наука идет к людям через слово». Но «самые прекрасные мысли порой тускнеют, пройдя через человеческие уста», если человек не следует этическим нормам культуры речи и не старается развить у себя сомнения полноценно общаться и говорить. Сравнивая слово с «жемчугом для тех, кто его понимает», Абай призывал с уважением относиться к мудрым назиданиям, содержащимся в «бесценном наследии старины» - пословицах и афоризмах. Шокан Уалиханов отмечал, что «всякий бий и султан помешан на пословицах в разговоре с кайсаком, старается пересыпать ими почти всякую фразу». Он выделял красноречие как народный культ как примечательную особенность казахского национального характера. В сокровищницу народной мудрости вошли многие красноречивые высказывания акынов - жырау XV - XVIII веков, таких, как Бухар - жырау, Тилеке, Асан - кайгы, Шалкииз, Шал Дулат, Махамбет, Ақтамберди - жырау, и многих других. Об их мастерстве и красноречии свидетельствуют многочисленные айтысы - состязания акынов - певцов, которые своими меткими поэтическими импровизациями проповедовали лучшие этические идеалы казахского народа.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Современный словарь по педагогике /Сост. Рапацевич Е.С.- М.Н.: Современное слово, 2001. 928 с.
- 2 Этнопедагогика народов Казахстана. Сборник научных трудов. /Под редакцией Г.Н: Волкова и Кожакметовой. – Алматы: «Алем», 2001.305 с.
- 3 У. Узбекали. Эхо. – Алма - Ата: «Өнер»,1991. 301с.
- 4 Е. Жуматаева. Этнопедагогика. – Павлодар: ПМУ, Ғылыми баспа орталығы, 2004. 73 б.

6.1. Психология

6.1. Психология

БЕЙІМДЕЛУ КЕЗЕҢІНДЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ – ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАУДЫҢ ТИІМДІЛІГІН ТАЛДАУ

АДИЛБЕКОВА А. Т.

магистрант, Л. Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, Астана қ.

Біздің психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету жұмысымыз, бейімделуді қиындата түсетін факторлардың бірі болып табылатын орта буында оқуға дайындық деңгейі төмен 5Б сыныбында жүргізілді. Жұмыс балалармен жеке-дара және де балаларда диагностикалық даму сатысында анықталған мәселелердің ұқсастығына қарай қалыптастырылған кіші топтарда жүргізілді.

Бесінші сынып оқушыларына психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету үш кезеңнен құралды. Бірінші кезең - бұл бейімделу аптасын жүргізу.

Орта мектептегі бесінші сынып оқушыларының бейімделу кезеңін дамыту логикасы, олардың өз бетінше, арнайы ұйымдастырылған шығармашылық іс-әрекеттің басым бөлігін болжайды, осы жастағы топ үшін референттік топ құрбыларының тобы болып табылатындықтан, балаларға мектеп өміріндегі барлық нормалар мен жаңа саты ережелерін өздері, нақты «дәл қазір және осы жерде» тәжірибесі негізінде жасау мүмкіндігін ұсыну маңызды.

Жұмыс тренингтік топтар қағидасы бойынша, балалардың бүкіл сыныппен және үнемі өзгеріп отыратын кіші топтарда жұмыс істеу мүмкіндігімен ұйымдастырылды. Топтың жұмыс істеу мерзімі – 5 күн бойышамамен 1-1,5 сағат. Бесінші сынып оқушыларының бейімделу кезеңінің бірінші кезеңі оқушылардың бір-бірімен танысуына арналды. Балалар бастауыш мектепті бірге бітірсе де, 5Б сыныбында жаңадан келген оқушылар пайда болды.

Сабақ барысында балалар, бәрінен бұрын нені жақсы көретіндіктерін және басқа адамдарда нені бағалайтынын, немен шұғылданғанды ұнататындықтарын, өздерін мектепте қалай сезінетіндіктерімен бөлісті. Балалар осы кезеңде өзара ортақ және әрқайсысында ерекше, ұқсамайтын, өзіндік қасиеттерді іздейді.

Сыныптағы бірінші сәттерден бастап, тәжірибелік тапсырмаларды тиімді шешуге ықпал ететін және әрқайсысының дербес ерекшеліктерін қабылдауға әсер ететін жағымды атмосфера құру қажеттігін есте сақтау аса маңызды. Кіші жаөспірімдік кезеңіндегі балалар үшін өзін-өзі таныту мен өзін іске асыру қажеттілігі төн болғандықтан, кейбір тапсырмаларды драматизация мен шығармашылық пікірталас - іздену түрінде ұсынған дұрыс.

Осы кезеңде мақсаттылық тұрғысынан, өздері туралы, өздерінің өмірлері мен қызығушылықтары туралы балалармен әңгіме айтатын, бірнеше негізгі пән мұғалімдерін қатысуға шақырдық.

Бұдан кейін біз балаларға ауыспалы құрамдағы үлкен және кіші топтарда өзара әрекет ету және бірлесіп әрекет етуді жеңілдететін, өз ережелерін жасау мүмкіндігін ұсындық. Осылайша, өзара әрекет етудің әр түрі – ақыл-ой, шығармашылық, еңбек және т.б. түрлері үшін дифференсацияланған ережелер жасадық. Жалпы ережелер арасында мынадай ережелер пайда болды, мысалы: «Бір-бірін тыңдап және нұсқаларды салыстыра отырып, бірлесе жұмыс істеу қажет», «Риза болу» (яғни, қажет болса, ортақ іске қосқан әрбір адамның үлесі туралы ұмытпай, басқаларға алғыс білдіру).

Барлық ережелер жағымды формада құрастырылды. Бұл ережелердің жеке тәжірибе негізінде қалыптастырылғаны, ал олардың қажеттілігі мен маңыздылығы арнайы талқыланып, оны түсіну мәнінің нақтылануы маңызды болды. Сонымен, өзара тиімді әрекет ету тәсілінің пайда болуымен қатар, құрастырылған ережелерді қабылдау да бір мезгілде жүзеге асты. Осы кезеңнің тағы да бір маңызды бөлігі - нағыз оқушы портретін жасау болды.

Балалар нағыз оқушы қасиеттері мен ерекшеліктерін және осы қасиеттерге сәйкес олардың мінез-кұлық көріністерін, оқушының өзіне және адамдарға, іске қатысы бойынша әрекеттерін анықтады. Оқушылар өз көзқарастарын драмалау арқылы бейнеледі. Бесінші сынып оқушыларының бейімделу аптасының қорытындысы ретінде жаңа қоғамдастық – сыныптың пайда болуын мақұлдау және қабылдау мен байланысты болды. Бұл кезеңде балалар өз сыныбының автопортретін жасады. Ол ұжымдық суреттер болды: «жанды суреттер», өз ұжымын ауызша таныстыру. Жұмыс әрбір оқушының ортақ түсінікке өзінің жеке түсінігін енгізіп, қатыса алатындай етіп ұйымдастырылды. Осы сатыда сынып ішіндегі тапсырмалар да бөлінеді. Бұл саты басқа 5-ші сыныптарға арналған шарамен аяқталды. Бесінші сынып оқушылары «Көңілді жарыстар» спорттық іс-шарада өздерін таныстыру рәсімдерін көрсетті.

Өз командасының жетістігі үшін эмоциялық уайым ортақ іс үшін жауапкершілікті бөлісу сезімін нығайтуға ықпал етті. Бұл бейімделуге көмек көрсетудің екінші кезеңіндегі негізгі бағыттарды анықтауға мүмкіндік берді.

Құрастырушы-автор Е.А.Осипованың «Орта мектептегі жаңа бала» бағдарламасы қолданылды. Осы бағдарламада коммуникативтік дағдыларды меңгеруді дамытудың жақын аймағының мәнін ескеруге талпыныстар жасалды. Бағдарлама бесінші сынып оқушыларына бейімделу кезеңінде көмек көрсетуі тиіс. Оқу жағдаяттарының өзгермелі шарттарын ескерумен қатар, 10-11 жастағы балалардың жас ерекшеліктері мен қажеттіліктерін де ескерген маңызды [91].

Орта мектепте оқушылардан тәуелсіз, дербес және жауапты мінез-кұлық көрсетуі күтіледі, бірақ көп балалар оған дайын емес. Орта мектеп мұғалімдері бесінші сынып оқушылары мен орта мектептің басқа оқушылары арасындағы айырмашылықтарға жиі мән бермейді.

Мақсаты: 5-ші сынып оқушыларына орта мектепте оқу шарттарына бейімделу кезеңінде психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету.

Міндеттері:

Бесінші сынып оқушылары үшін:

- пән мұғалімдері талаптарының «әр түрлі болуына» бейімделуге көмек;
- өзін-өзі ұйымдастыру, өзін-өзі бақылау бойынша жұмыстарға көмек;
- жаңа әлеуметтік жағдайға (позицияға) – негізгі мектеп оқушысы ретінде қабылдауға көмек;
- «жаңа» мұғалімдерді қабылдауға көмек;
- ұл бала және қыз бала роліне сәйкес (рольдік өзара әрекет етуге ерекше көңіл бөлу) позицияларды түсіндіру.

Пән мұғалімдері үшін:

- таныс емес оқушылардың алдындағы мұғалімнің мазасыздығын төмендету, жаңа сыныпқа үйрену кезеңін қысқарту;
- оқушылар да, мұғалімдер де өздерін қолайлы сезінетін жайлы атмосфера жасау;
- оқушыларды тезірек тануға, ерекшелігін анықтап және білімін саралауға көмек.

Ата-аналар үшін:

- ата-аналарда алдағы оқу жылынан туындаған шиеленісті болдырмау;
- ынтымақтастық атмосферасын құру;

- оқу жылы бойы мұғалімнің ата-аналармен өзара әрекет ету тәсілдері туралы келісу;

- баланың мектепте оқуына қатысты ата-аналардың күтулерін анықтау және оларды педагогтардың күтулерімен салыстыру.

Осы міндеттерге сәйкес оқушылардың мектеп өмірінің жаңа кезеңдеріне бейімделу бойынша жұмыстардың негізгі бағыттары бөлінеді:

- бейімделу сатысындағы психологиялық диагностика, ең алдымен, балалардың жаңа әлеуметтік жағдайға икемделу деңгейі мен ерекшеліктеріне бағытталған. Ол оқу жылының басында педагогикалық бақылаулармен қатар жүргізіледі.

Педагогтар мен ата-аналарға кеңес беру жұмысы. Педагогтармен жұмыс көбінесе семинарлар түрінде жүргізіледі. Сынып жетекшілері және пән-мұғалімдеріне арналған семинарлар бейімделу кезеңінің негізгі міндеттері, қиындықтары, балалармен қарым-қатынас әдістері, көмек көрсету түрлерімен таныстырады. Ата-аналарға кеңес беру жеке немесе ата-аналар жиналысында жүзеге асырылады.

Оқыту мәнінің әдістемелерін және түрлерін жетілдіруге бағытталған әдістемелік жұмыс. Ол оқушы мәртебесіне психологиялық-педагогикалық талдау қорытындылары бойынша мектеп әкімшілігімен бірге жүзеге асырылады.

Профилактикалық жұмысты психолог жүргізеді және ол әр балаға қолдау көрсетуге бағытталған. Көбіне тренинг түрінде жемісті және тиімді өтеді.

Талдау жұмысы балалардың жаңа шарттарға бейімделу бойынша жүргізілетін психологиялық көмектің маңызын ұғынуға, жұмыстың тиімділігін бағалау мен жұмыс жоспарларын түзетуге бағытталған.

Психологиялық-педагогикалық қолдау көрсетудің болжамды нәтижесі:

Білім алудың тиісті сатысында даму, оқу және қарым-қатынас жетістігі үшін қажетті, бесінші сынып оқушыларының психологиялық қасиеттері мен біліктілігінің қалыптастырылуы.

Педагогтар мен ата-аналарда психологиялық мониторинг дағдылары, рефлексияға деген қажеттілігінің қалыптастырылуы.

Біздің психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуіміз мынадай психологиялық-педагогикалық қағидаларға сүйенеді:

- жеке тұлға құндылығы ұстанымы;

- баланың ерекшелігін мойындаудан тұратын жеке тұлға бірегейлігі ұстанымы;

- оқыту аясы тар мақсат емес, әрбір баланың жеке тұлғасын дамыту құралы ретінде қарастырылатын жеке тұлға дамуының басымдылығы қағидасы;

- әрбір оқушының жақын даму аймағына бағдарлану ұстанымы;

- оқу-тәрбие үдерісінің эмоциялық-құндылықтарға бағдарлану ұстанымы;

Сабақтарды ұйымдастыру барысында мынадай жұмыстың келесі әдістері қолданылды:

Сабақтарда пайдаланылады: диалогтар, суреттер, әңгіме, ролдік және кимыл-қозғалыс ойындары, топтық пікірталас, топтық әңгімелесу, дамыту жаттығулары немесе ойындар және оларды талдау. Аз дәрежеде психодиагностикалық тапсырмалар қатыстырылады.

Сабақтардың тиімділігі балалардың шығармашылық әлеуетінің дамуымен, өз сезімдерін, проблемаларын, көзқарастарын, оқиғаларды талдау дағдыларын меңгеруімен; білім алу дағдыларының қалыптасуымен анықталады [12].

Сабақтарда дербестік пен балалардың тапсырмаларды шешуде белсенді қатысуы шектелмейді. Балалар болжамын пайдалану оқу үдерісіндегі шығармашылық іс-әрекеті арқылы баланың мүмкіндіктері мен қабілеттерін ашуға мүмкіндік береді.

Сабақтарды ұйымдастыру:

Бұл бағдарламада аптасына бір сабақтан өткізілетін сегіз тақырып жоспарланған.

Ұйымдастыру кезеңі:

сабақта балалар шеңбер бойымен қойылған парталарда отырады, ал жүргізушінің үстелі шеңберді тұйықтайды;

сабақ оқу уақыты қанша болса, сонша уақытқа созылады;

сабақтың түрі оқудың негізгі сатыларына сәйкес келеді: кіріспе бөлім; сабақтың негізгі тақырыбы; қорытынды бөлім (кері байланыс; үй тапсырмасы).

Сабақтардың өзі қысқаша түсіндірулерден, арнайы жаттығуларды орындау және оларды талқылаудан тұрады. Сабақтың негізгі мазмұнын жаттығу (оқушылар өздерінің оқу жұмысында бірден пайдалана алатын, нақты тәсілдерді үйрету) құрайды.

Сабақтардың бір бөлігі (№ 2,4,5,7) оқушылардың бір-бірімен танысуына: басқа адамдарда, өз бойында нені бағалайтынын; ұнамды істерін, өздерін мектепте қалай сезінетінін білуге арналған. Бұл сабақтарда жұмыс, дамуға ықпал ететіндей құрастырылған: өзін-өзі жетілдіруге талпыну, ынтымақтастық, сайыскерлік дағдылары; мінез-құлық

формалары – қарым-қатынас, шешім қабылдау жауапкершілігі; эмоциялық көріністерді ерікті бақылау дағдылары.

Сабақтың екінші бөлімі (№1,3,6,8) оқушылардың орта мектепте білім алумен танысуға, кіші жасөспірімнің жаңа әлеуметтік мәртебесі туралы түсінікті дамытуға, оқу үдерісінің «когнитивті бейнесін» жасауға; педагог туралы қызықты тұлға, пікірлес ретінде түсінікті қалыптастыруға арналған.

Ральф Эмерсон бойынша ең үздік жаңалық, баланың өзі жасаған жаңалық болып табылады. Аталмыш сабақтар, бұл жаңалықтарды кіші жасөспірімдердің өздігінше жасауына ықпал етеді [88-92].

Үшінші сатыда анықтаушы экспериментте пайдаланылған әдістемелерді қолдана отырып, қайта диагностика жүргізілді. Бұл кезеңнің мақсаты – біздің болжамымызды растау үшін немесе теріске шығару үшін психологиялық-педагогикалық қолдау көрсету тиімділігін талдау.

ӘДЕБИЕТТЕР

1 Кулагина О.А. Возрастные и социальные особенности семантики психологической поддержки: Автореф. дисс.... канд. псих. наук. - Ростов н/Д., 1994.

2 Вачков И.В. В парадигме помощи (Психологическая поддержка.) // Школьный психолог. - 2001. - № 6. - С. 12.

3 Гаврилова Т.П. Личностное консультирование подростков как вид психологической помощи // Психологическая наука и образование. – 1997. - №1. - С. 88-92.

4 Мырзатаева Б.П. Кіші мектеп оқушысының психологиясы / Психология мамандығында оқитын студенттерге арналған оқу-әдістемелік кешен. - Алматы, 2007. – 91 б.

ЭТНОЦЕНТРИЗМ КАК ПРОБЛЕМА ПЕРВИЧНОГО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ЧУЖОЙ КУЛЬТУРОЙ

АИПОВА А. К.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

КАЛИЕВ А. А.

студент, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Иностранный язык является одним из основных инструментов воспитания личности обучающегося. Исследования в области культурологии показывают, что именно средствами изучаемого

языка международного общения можно способствовать формированию у обучающихся билингвальной социокультурной компетенции. Изучая иностранный язык и иностранную культуру, обучающиеся получают возможность расширить свое социокультурное пространство и культурно самоопределиваться, прийти к осознанию себя в качестве культурно-исторического субъекта в спектре культур как родного так и изучаемого языков [1, 12 с].

При обучении иностранному языку необходимо помнить о взаимосвязи многих элементов, чтобы достичь самой главной цели – формирование таких качеств, как толерантности, терпимости, непредвзятости по отношению к представителям других стран и культур. Такими элементами являются этноцентризм, культурное самоопределение, диалог культур и др. [1, 15 с].

Диалог культур – культурные взаимосвязи, восприятие чужой культуры и «отдача» другой. Исход диалогического взаимодействия не всегда предсказуем. Взаимодействие не всегда наступает, хотя все описанные в теории параметры благоприятствуют позитивному исходу общения. И, наоборот, взаимопонимание достигается вопреки отсутствию условий, которые в теории считаются необходимыми и обязательными. Таким образом, коммуникация предполагает также возможность непонимания между людьми [2, 11с].

Диалогизм – это свойство человеческого мышления, форма бытия человека в природе и социуме. Ведя диалоги различной длительности и разного характера с разными собеседниками на различные темы, человек оказывается в сложной системе диалогических связей. В этой системе необходимо помнить, что культуры различаются между собой конфигурацией элементов, их функциональной сферой, степенью их выраженности т.д. Различные культуры представлены различными картинами мира. Сведения о мире и способы интеракции каждый индивид приобретает и осваивает в процессе инкультурации, т.е. своей первичной социализации.

В силу этого коммуникация как взаимодействие индивидов со специфическими комплексами чувств непониманием [2, 17 с]. Тем не менее, несмотря на очевидные индивидуальные особенности и различия, есть предпосылки, способствующие достижению взаимопонимания.

Основными причинами неудачи коммуникации являются:

- психологические: предвзятость, узость кругозора, неуважение к собеседнику, конфликтные установки.

- культурологические: различие менталитетов и национальных характеров, расхождения в языковых картинах мира, действие

культурных стереотипов, различия в ценностных ориентирах, неодинаковое восприятие юмора и т.д. [6, 122 с].

Более того у каждого человека в процессе изучения иностранного языка существует некое начальное представление о стране и людях, язык которой он изучает. Это понятие определяется как «этноцентризм».

Этноцентризм (с греч. Ethnos – народ, племя, лат. centrum – центр круга, средоточие); механизм межэтнического восприятия, заключающийся в склонности оценивать явления окружающего мира сквозь призму традиций и норм своей этнической группы, рассматриваемой в качестве всеобщего эталона; отношение предубеждения или недоверия к посторонним, которые могут существовать внутри социальной группы [3, 123 с].

Таким образом, этноцентризм отражает начальный уровень знаний и представлений о культуре страны изучаемого языка. Обучение иноязычной культуре, как правило не начинается с нуля. К моменту изучения языка у обучаемых уже складываются некоторые представления и стереотипы, ожидания об иноязычной действительности. Эти представления не являются постоянными и неизменными. Однако они будут оказывать особое влияние на восприятие индивидом культуры и ее понимание. Поэтому данная начальная стадия – стадия этноцентризма – для подавляющего большинства обучающихся представляет собой реальный, неизбежный, начальный уровень восприятия иноязычной действительности, характерный для подавляющего большинства обучающихся. Иными словами, это тот багаж знаний и представлений о культуре конкретной страны и о взаимодействии между культурами в целом, с которым обучающиеся начинают изучать иностранный язык и, соответственно, культуру страны изучаемого языка.

Яркой, отличительной чертой является общая тенденция рассматривать и оценивать другую культуру с позиции ценностей и норм собственной. В этом смысле культуру можно сравнить с окном, через которое человек воспринимает действительность. При межкультурной коммуникации этноцентризм приводит к оценочным суждениям типа «хорошо» или «плохо» относительно изучаемой или взаимодействующей культуры. И хотя одним из основных принципов коммуникации является равенство и взаимоуважение контактирующих культур, подсознательно, по крайней мере, на начальном этапе опыта межкультурного общения, людям свойственен этноцентризм [1, 85 с].

Термин «этноцентризм» ввел в 1906 году У. Самнер, полагавший, что люди имеют тенденцию видеть мир таким образом, чтобы своя группа оказывалась в центре всего, а все другие соизмерялись с ней или оценивались со ссылкой на нее. Американские психологи М. Бруэр и Д. Кэмпбелл выделили основные показатели этноцентризма:

- восприятие элементов своей культуры (норм, ролей и ценностей) как естественных и правильных, а элементов других культур как неестественных и неправильных;

- рассмотрение обычаев своей группы в качестве универсальных;
- представление о том, что для человека естественно сотрудничать с членами своей группы, оказывать им помощь, предпочитать свою группу, гордиться ею и не доверять или даже враждовать с членами других групп [1, 185 с].

Многие исследователи считают этноцентризм негативным социальным явлением, равнозначным национализму или даже расизму. Многие психологи определяют этноцентризм как негативным социально-психологическим явлением, проявляющимся в тенденции неприязни чужих групп в сочетании с завышенной оценки собственной группы и определяют ее как неспособность рассматривать поведение других людей в иной манере, чем та, которая продиктована собственной культурной средой. Чаще всего этноцентризм подразумевает, что собственная культура превосходит другие культуры и в этом случае она расценивается как единственно правильная, превосходящая все другие, которые, таким образом, недооцениваются. Все, что отклоняется от норм, обычаев, системы ценностей, привычек, типов поведения собственной культуры считается низкопробным и классифицируется как неполноценное по отношению к своему. Собственная культура ставится в центр мира и рассматривает себя как меру всех вещей. Этноцентризм означает, что ценности других культур рассматриваются и оцениваются с точки зрения своей собственной культуры.

Как уже было отмечено, культура любого народа представляет собой сложную систему ценностей, в которой находят проявление культурная деятельность и отношения ее носителей. Каждый элемент этой системы имеет определенный смысл для той или иной социальной общности. Процесс познания культуры при таком подходе представляет собой выявление ценностных значений соответствующих предметов, явлений, отношений. Результаты этой познавательной деятельности закрепляются в сознании людей в виде соответствующих смыслов. Смысл, в свою очередь, представляет элемент сознания индивида, в котором раскрывается сущность

изучаемого предмета или явления, его свойства и формы культурной деятельности, его породившие.

В процессе межкультурной коммуникации взаимодействующим сторонам приходится сталкиваться с необходимостью осмысления чужой культуры, что имеет свои особенности. Уже сама установка на осмысление явлений чужой, неизвестной культуры принципиально отличается от осмысления тех или иных явлений своей собственной культуры. В данном случае становится неприемлемым попытку использовать нормативно-ценностную систему своей культуры, поскольку это неизбежно приводит к неадекватным результатам. И, наоборот, попытка осмыслить чужую культуру характерными для нее способами также приносит неверные результаты.

Интерпретация явлений чужой культуры происходит в результате столкновения привычного и непривычного. Это создает ситуацию отстранения, в соответствии с которой понимание чего-то нового, неизвестного происходит путем сравнения с привычными и известными явлениями подобного рода из собственной культуры. Такой механизм освоения чужой культуры придает изучаемым ею явлениям вторичный характер, поскольку прообразом и критерием становится здесь какое-то явление собственной культуры. Вторичный характер знания о чужой культуре не является второсортным по своему качеству. Это знание также представляет ценность, поскольку по своему содержанию зависит от наличия и соотношения в нем различных компонентов (объема информации, культурной значимости, способов интерпретации). В зависимости от этого интерпретация может быть адекватной и неадекватной. Одной из основных причин отторжения иноязычной культуры является стереотип и стереотипное мышление.

Б. Г. Мещеряков определяет «стереотип» (от греч. stereos – твердый, typos – отпечаток) как устойчивое, категоричное и крайне упрощенное представление (мнение, суждение) о каком-либо явлении, группе, исторической личности, распространенное в данной социальной среде.

Майерс считает, что «стереотип» - это мнение о личностных качествах группы людей. Стереотипы могут быть чрезмерно обобщенными, неточными и резистентными к новой информации» [5, 748 с].

Из данных определений видно, что стереотип – это нечто устойчивое. Также, мыслить стереотипно - это значит во многом обобщать.

Интересный аспект воздействия стереотипов на межличностное и групповое общение затрагивает Н. Лебедева.

Она выделяет 4 основные характеристики стереотипов, влияющие на коммуникативное поведение.

Стереотипизирование- результат когнитивного «отклонения», вызванного иллюзией связи между групповым членством и психологическими характеристиками (например, англичане – консерваторы, немцы – педантичны).

Стереотипы влияют на способ прохождения информации, ее отбора (например, об ингруппе запоминается наиболее благоприятная информация, а об аутгруппе – наиболее неблагоприятная).

Стереотипы вызывают ожидания от определенного поведения от других, индивиды невольно пытаются подтвердить эти ожидания.

Стереотипы рождают предсказания, склонные подтверждаться (поскольку люди невольно «отбирают» модели поведения других людей, согласные со стереотипами) [6, 189 с].

Люди с легкостью проявляют готовность характеризовать обширные человеческие группы (или «социальные категории») недифференцированными, грубыми и пристрастными признаками. Стереотипы усваиваются очень рано и используются детьми задолго до возникновения собственных мнений о тех группах, к которым они относятся.

Чтобы преодолеть такие трудности, необходимо уже с раннего этапа прививать ребенку терпимость к различным культурам, что в большей степени зависит от родителей и той социальной окружающей среды, в которой ребенок проводит большую часть.

Поэтому каждый человек, осознавая свой собственный этноцентризм должен стремиться вырабатывать в себе гибкость при взаимодействии с другими людьми. Достигается это в процессе развития межкультурной коммуникативной компетентности, то есть не только позитивного отношения к наличию в обществе различных этнических групп, но и умения понимать их, слышать и взаимодействовать с партнерами из других культур.

Отрицание межкультурных различий характерно для людей, не имеющих опыта общения с представителями других культур. Часто обучающиеся имеют страх в общении с носителями языка как раз по причине того, что никогда не сталкивались с такой ситуацией. Как сделать, чтобы обучающиеся были заинтересованы во взаимодействии с людьми, принадлежащими другим культурам?

Межкультурный диалог – взаимодействие представителей разных культур, принадлежащих также к одной или разным типам субкультур. Различные субкультуры, являющиеся частью культур,

имеют нечто общее между собой. Это и делает взаимопонимание возможным, и с другой стороны, нечто различное и делает возможным и интересным сам диалог.

Наличие общего необходимо потому, что при отсутствии каких-либо точек соприкосновения нет основания и мотива для какого бы то ни было взаимодействия. Собеседников может объединить предмет разговора, сходство предшествующего опыта, обстановка, в которой протекает сам диалог. Собеседников может объединить предмет разговора, сходство предшествующего опыта, обстановка, в которой протекает диалог и т.д.

Наличие различий необходимо потому, что взаимодействие абсолютно тождественных единиц просто невозможно: они совпадут, хотя строго говоря, установление тождества тоже можно отнести к коммуникации. Различия могут вытекать из всех субъективных и объективных факторов, существенных для диалогической интеракции [2, 20 с].

Изучение литературы также важно по нескольким причинам:

- литература, изображая различные ситуации взаимодействия, может стать источником материала для анализа интеракции;
- она отражает национальное понимание мира, представляет национальную культурную специфику [2, 24 с].

Таким образом, главным выходом из сложившейся ситуации может быть, прежде всего, первичное положительное ознакомление с культурой изучаемого языка, изучение литературы с традициями и обычаями страны данного языка, привлечение носителей языка для общения с обучающимися.

ЛИТЕРАТУРА

1 Гришаева Л.И. Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности. Монография / Л.И. Гришаева, М.К. Попова. – Воронеж, 2004 -241с.

2 Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросскультурную психологию /Н.М. Лебедева. – М., 1999.

3 Майерс Д. Социальная психология/ Д. Майерс. – С-П, 2003. - 688с.

4 Мещерякова Б.Г. Большой энциклопедический словарь/ Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко.- М,2003.

5 Сысоев В.П. – Режим доступа – [http:// www.prof.msu.ru/publ/omsk2/o35.htm](http://www.prof.msu.ru/publ/omsk2/o35.htm).

6 Электронная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]- Режим доступа<http://ru/ wikipedia. org/wiki/>.

ЗНАЧЕНИЕ И ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНА

БАТЯШОВА И. В.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

КРИВЕЦ О. А

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

БЕКБУЛАТОВА О. Р.

ст. преподаватель, АТУ, г. Алматы

Давно доказано, что успешное выступление в соревнованиях зависит не только от высокого уровня физической, технической и тактической подготовленности спортсмена, но и от его психологической готовности.

Действительно, чтобы реализовать в полной мере свои физические, технические и тактические способности, навыки и умения, а кроме того, вскрыть резервные возможности как обязательный элемент соревнования, спортсмену необходимо психологически готовиться к определенным условиям спортивной деятельности. Психологические особенности соревнований, закономерности, причины и динамика состояний в период подготовки к соревнованиям определяют высокие требования к психике спортсмена. Всё то, что было отработано и накоплено в процессе обучения и тренировок в течение месяцев или лет, может быть растеряно в считанные минуты, а порой и секунды перед стартом в ходе спортивной борьбы.

Под психологической подготовкой следует понимать совокупность психолого-педагогических мероприятий и соответствующих условий спортивной деятельности и жизни спортсменов, направленных на формирование у них таких психических функций, процессов, состояний и свойств личности которые обеспечивают успешное решение задач тренировки и участия в соревнованиях.

Организация психологической подготовки к соревнованиям должна быть направлена на формирование свойств и качеств личности и психических состояний, которыми всегда обусловлена успешность и стабильность соревновательной деятельности. Ее целью необходимо считать адаптацию к соревновательным ситуациям, совершенствование и оптимизацию реактивности отражения и ответной реакции на специфические экстремальные условия деятельности.

В спорте существует понятие «классификация соревнований», которая предусматривает их разделение по видам: чемпионаты, первенства, кубковые соревнования, классификационные, отборочные, предварительные и т.п.

Уровень соревнований оказывает значительное влияние на психику спортсмена, что, в свою очередь, требует определенной степени психологической готовности. Поэтому на практике осуществляются два типа психологической подготовки спортсменов к соревнованиям: общая и специальная к конкретному соревнованию

Общая психологическая подготовка тесно связана с воспитательной и идейной работой со спортсменами. Особенно это относится к формированию идейной убежденности, воспитанию свойств личности. В программу психологической подготовки должны быть включены мероприятия, направленные на формирование спортивного характера. Спортивный характер – это важный элемент успешного выступления в соревнованиях, где он по-настоящему проявляется и закрепляется. Но формируется он в тренировочном процессе.

Основные критерии спортивного характера:

1. стабильность выступлений на соревнованиях;
2. улучшение результатов от соревнований к соревнованиям;
3. более высокие результаты в период соревнований по сравнению с подготовительным периодом;
4. лучшие результаты, чем в предварительном выступлении.

Психологическая подготовка к конкретным соревнованиям делится на раннюю, начинающуюся примерно за месяц до соревнования, и непосредственную, перед выступлением и в течение его.

Ранняя подготовка перед соревнованиями предполагает: получение информации об условиях предстоящего соревнования и основных конкурентах; получение информации об уровне тренированности спортсмена, особенностях его личности и психического состояния на настоящем этапе подготовки; определение цели выступления, составление программы действий в предстоящих соревнованиях (с учетом имеющейся информации); разработку подробной программы психологической подготовки к соревнованиям и поведения, включая и этап самих соревнований; разработку системы моделирования условий предстоящих соревнований; стимуляцию правильных личных и общественных мотивов участия в соревнованиях в соответствии с поставленной целью, задачами выступления и намеченной программой подготовки; организацию преодоления трудностей и препятствий в условиях, моделирующих

соревновательную деятельность, с установкой на совершенствование у юного спортсмена волевых качеств, уверенности и тактического мышления; создание в процессе подготовки условий и использование приемов для снижения психической напряженности спортсмена.

Непосредственная психологическая подготовка в ходе соревнований включает: психическую настройку и управление психическим состоянием непосредственно перед выступлением; психологическое воздействие в перерывах между выступлениями и организацию условий для нервно-психологического восстановления; психологическое воздействие в ходе одного выступления, психологическое воздействие после окончания очередного выступления.

Психологическая готовность спортсмена к соревнованиям определяется:

- спокойствием (хладнокровием) спортсмена в экстремальных ситуациях, что является характерной чертой его отношения к окружающей среде (к условиям деятельности);

- уверенностью спортсмена в себе, в своих силах как одной из сторон отношения к себе, обеспечивающей активность, надежность действий, помехоустойчивость;

- боевым духом спортсмена. Как и отношение к процессу и результату деятельности, боевой дух обеспечивает стремление к победе, т.е. к достижению соревновательной цели, что способствует раскрытию резервных возможностей.

Поэтому следует помнить. Что психологическая подготовка спортсмена к соревнованиям есть важный и обязательный элемент обучения и тренировки.

РАЗВИТИЕ КОНФЛИКТООУСТОЙЧИВОСТИ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

БОРОВИКОВА Н. В.

преподаватель, КГП на ПХВ Павлодарский медицинский колледж, г. Павлодар

Всякое понятие, входящее в сферу мышления и чувств человека, вызывает у него определённые ассоциации. Слово «конфликт» сопряжено, как правило, с ассоциациями негативными. Конфликты пронизывают собой все сферы общественной жизни, социальное пространство конфликтных ситуаций существенно расширяется. Увеличивается их разнообразие (от политических

и этнонациональных, до бытовых) и масштабность, в их орбиту вовлекаются новые слои и категории населения. Отдельные индивиды, их группы, общество в целом смогут достичь более эффективных результатов в своих действиях, если не будут закрывать глаза на конфликты, а следовать определённым правилам, помогающим их урегулировать и разрешать.

Между тем у большинства педагогов по-прежнему сохранилось настороженное отношение к самому слову «конфликт», в их сознании это понятие ассоциируется с ухудшением взаимоотношений, нарушением дисциплины, явлением вредным для воспитательного процесса. Они стремятся избегать конфликтов любыми способами, а при наличии их пытаются гасить внешнее проявление последних.

Первостепенное значение в настоящее время имеет внедрение в современную жизнь технологий «конструирования» оптимального социума, утверждения адекватных взаимоотношений его формальных и неформальных структур. Одним из эффективных способов предупреждения конфликтов является улучшение всех форм общения, оказание посильной помощи тем, кто в силу различных причин, жизненных обстоятельств, своего эмоционального состояния в этом нуждается. В массовой практике, ввиду отсутствия определенных теоретических знаний, практических умений и навыков, данный процесс часто происходит на обыденно-житейском уровне, что можно объяснить отсутствием необходимой подготовки к разрешению конфликтов на новом уровне отношений.

Требованием времени является обеспечение высокого уровня управления общением, повышения коммуникативной компетентности студентов. Поэтому закономерно, что приоритетной составляющей профессиональной компетентности будущего медицинского работника является его конфликтологическая компетентность, которая включает набор определенных знаний и умений.

Работа по изучению конфликтов проводилась на базе КГП на ПХВ Павлодарского медицинского колледжа. Начальным этапом изучения конфликтов стало составление программы. Составление программы включало в себя проработку следующих вопросов: формулировку проблемы; определение объекта исследования; определение цели; определение задач исследования конфликтов; составление плана основных процедур сбора и обработки первичных данных. Далее был определен конкретный объект изучения (выборка). Следующим этапом была проведена разработка методики анализа конфликтов в студенческой среде. Разработанная методика

анализа конфликтов в студенческом коллективе включила в себя: наблюдение, опрос и использование ряда методик и тестов.

Анкетирование, тестирование, опросники применялись при исследовании различных видов конфликта. Тест «Степень конфликтности» предложенный Ладановым И.Д. указывает на склонность к конфликтности или на склонность избегать конфликтные ситуации [1, 126с.]. Тест «Конфликтная личность», предложенный Н.А. Литвинцевой позволяет оценить степень конфликтности или тактичности [2, 111с.]. При использовании методики «Стиль конфликтного поведения». К.Н. Томаса определяются типические способы реагирования на конфликтные ситуации: избегание или уход от конфликта; соперничество или силовой метод; приспособление или метод односторонних уступок; компромисс или взаимные уступки; сотрудничество или достижение взаимовыгодного решения [3, 258с.]. Метод социометрических измерений Дж. Морено весьма оперативен, с его помощью может быть достаточно быстро выявлена зачастую скрытая от непосредственного наблюдения система межличностных отношений в коллективе, для обнаружения которой путем наблюдения потребовалось бы длительное время [4, 382с.]. Модульная методика А.Я. Анцупова для диагностики межличностных конфликтов разработана на основе идей социометрии, однако более эффективна при изучении конфликтных явлений [5, 175с.]. Кроме того, она компенсирует в некоторой степени такую слабую сторону социометрической методики, как недостаточная анонимность. Модульная методика включает два базовых модуля («Все отношение к», «Отношение ко мне») и несколько дополнительных измерительных шкал. Два базовых модуля позволяют оценить отношение к каждому члену группы и его представление об отношении каждого к нему самому. Методика позволяет выявить абсолютное и относительное число конфликтных и полуконфликтных диад. Методика позволяет рассчитать ряд индексов, в частности, индекс конфликтности группы и индексы конфликтности каждого ее члена. Методика «Q – сортировка» предложена Х. Заленом и Д. Штоком позволяет проанализировать шесть тенденций поведения человека в группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие борьбы и уклонение от борьбы [6, 290 с.].

На этапе диагностики была собрана достаточно разносторонняя информация, позволившая оценить данный коллектив в целом и каждого из его членов. Проанализировав всю полученную

информацию, пришли к следующему выводу: в данном студенческом коллективе необходимо проводить коррекционную работу. В качестве основного метода психокоррекции конфликтного поведения был выбран социально-психологический тренинг. Обоснованием данного выбора было то, что социально-психологический тренинг является активным методом групповой психологической работы. Структура занятий социально-психологического тренинга должна включать в себя: рефлексия; психотехнические упражнения, направленные на активизацию обучаемых; групповые дискуссии; ролевые игры с обсуждением; психическую саморегуляцию.

Тренинговая программа по развитию бесконфликтного пространства в студенческом коллективе.

Занятие 1 «Невербальное общение»

Цель тренинга: Познакомить участников с основными принципами тренинга; дать понятие рефлексии и объяснить участникам необходимость её проведения в начале и в конце каждой встречи; уменьшение напряжения участников в группе; снятие страхов и запретов, сокращение эмоциональной дистанции между участниками в группе; развитие чувствительности к собственной двигательной активности и активности других участников; развитие навыков невербального общения.

Теоретическое введение – 10 мин.

«Как тебя зовут» – 5 мин.

«Пианино» – 10 мин.

«Пересечь по признаку» – 5 мин.

«Рукопожатие» – 5 мин.

6 «Зеркало» – 10 мин.

7 «Тростинка на ветру» – 10 мин.

8 «Контакт глазами» – 10 мин.

9 «Слепой и поводырь» – 10 мин.

10 Рефлексия – 5 мин.

Занятие 2 «Коммуникация»

Цель тренинга: Форматирование способности выражать свои чувства, эмоциональные состояния, проблемы без слов и понимать невербальное поведение других участников, сплочение группы, нахождение эффективных способов коммуникации, выработка умения подчинять свои действия единой групповой задаче, поднять группу на более высокий уровень сотрудничества и взаимопонимания.

«Глаза – зеркало души» – 5 мин.

«Узнать по руке» – 5 мин.

«Отгадай чувство» – 10 мин.

«Скульптор и глина» – 5 мин.

5 «Счет до десяти» – 5 мин.

6 «Гомеостат» – 10 мин.

7 «Шестое чувство» – 10 мин.

8 «Три» – 10 мин.

9 «Да ну тебя в болото!» – 15 мин.

10 Рефлексия – 5 мин.

Занятие 3 «Стресс и эмоции»

Цель тренинга: Ввести понятия: стресса, дистресса, аутогенной тренировки. Дать информацию о способах выхода из стрессовой ситуации, показать участникам какую пользу может принести трудная ситуация, какие новые возможности открывает, как направлять её в конструктивное русло.

«Копилка эмоциональных реакций» – 10 мин.

Групповая дискуссия «Как справиться со стрессом» – 10 мин.

АТ «Релаксация» – 20 мин.

4 «Плюс-минус» – 10 мин.

5 Групповая дискуссия «Переориентация» – 15 мин.

6 Ролевая игра «Новичок в группе» – 10 мин.

7 Рефлексия – 5 мин.

Занятие 4 «Эффективное общение»

Цель тренинга: Способствовать осознанию участниками типичных способов общения и направить их действия на улучшение навыков общения. Дать понять участникам, что разные люди видят мир с разных точек зрения и по-разному толкуют одни и те же понятия, позволить узнать, как их воспринимают окружающие, на ассоциативном уровне.

1 «Снежинки» – 10 мин.

2 «Мозаика по общению» – 25 мин.

3 «Домино» – 10 мин.

4 «Общественная характеристика» – 10 мин.

5 «Метафора» – 10 мин.

6 «Фоторобот» – 10 мин.

7 Рефлексия – 5 мин.

Занятие 5 «Пробуждение ресурсов»

Цель тренинга: Научить отражать и позитивную, и негативную сторону конфликта. Актуализация воспоминаний об опыте выхода из проблемной, конфликтной ситуации. Пробуждение ресурсов, укрепление самооценки. Формирование и

развитие навыков активного слушания; знакомство с основными техниками активного слушания.

- 1 «Карта прошлых успехов» – 10 мин.
- 2 Групповая дискуссия «Педсовет» – 15 мин.
- 3 «Мой враг - мой друг» – 10 мин.
- 4 Групповая дискуссия «Хорошо или плохо» – 10 мин.
- 5 «Испорченный телефон» – 10 мин.
- 6 Информирование «Техника активного слушания» – 20 мин.
- 7 Рефлексия – 5 мин.

Занятие 6 «Коллективное решение»

Цель тренинга: Развитие умения работать в группе; использовать способности и знания каждого; коллективное решение задач.

- 1 «Подчёркивание общности» – 15 мин.
- 2 Групповая дискуссия «Техники ведения беседы» – 20 мин.
- 3 «Установление дистанции» – 10 мин.
- 4 Ролевая игра «Кораблекрушение» – 30 мин.
- 5 Рефлексия – 5 мин.

Занятие 7 «Конструктивное решение конфликта»

Цель тренинга: развитие навыков выражения и обоснования собственного мнения; освоение навыков цивилизованного спора. Научить выбирать наилучшую линию поведения; развивать умения конструктивного конфликтного взаимодействия; отработать умения различать уверенное, неуверенное и агрессивное поведение.

- 1 Упражнение «Четыре угла» – 10 мин.
- 2 Групповая дискуссия «Донорское сердце» – 25 мин.
- 3 Ролевая игра «Покупка перчаток» – 15 мин.
- 4 Тест «Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение» - 25 мин.
- 5 Рефлексия – 5 мин.

В коррекционной программе использованы: групповые дискуссии и ролевые игры. Групповая дискуссия представляет собой коллективное обсуждение студентами какой-либо проблемы с конечной целью прийти к определенному общему мнению по ней. В ходе дискуссии происходит коллективное сопоставление мнений, оценок и информации по обсуждаемой проблеме. Ее ценность состоит в том, что благодаря принципу обратной связи, каждый участник тренинга, имеет возможность увидеть, как по разному можно подойти к решению одной и той же проблемы, сколь велики индивидуальные различия людей в восприятии и интерпретации одних и тех же конфликтных ситуаций. При использовании ролевых игр, работа группы строится на ролевом проигрывании жизненных

ситуаций. Сначала разыгрываются простые социальные ситуации, затем они усложняются и доводятся до уровня конфликтных, т.е. таких, из которых трудно найти простой и единственно возможный выход, полностью устраивающий всех участников.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ладанов И. Д. Управление стрессом.— М., 2009. – 250 с.
- 2 Женская психология/Сост. Н. А. Литвинцева. – М.: Интел-Синтез. 2014. – 153 с.
- 3 Потемкина О., Потемкина Е. Практическая психология. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2007. – 320 с.
- 4 Немов Р.С. Психология. В трёх книгах. Книга 3. Психодиагностика. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 415 с.
- 5 Анцупов А. Я., Шипилов А. И. Конфликтология: Учебник для вузов. М., 2004 – 420 с.
- 6 Римская Р., Римский С. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 376 с.

ВЛИЯНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ОСОБЕННОСТИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩЕГОСЯ

ЖОЛДУБАЕВА М. К.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар
ЖУНУСОВА А. Р.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

Наша жизнь начинается со школы и в будущем зависит от неё, а точнее от нас самих. То какой будет наша жизнь, каким будет мнение о нас, отношение к нам и наше финансовое состояние зависит только от нас и ни от кого больше. Уже в школе мы решаем свою судьбу, решаем её благодаря простой пятибалльной системе. Каким будет оно? У каждого - своё. Главное «оценить» всё правильно.

Дети с низким уровнем притязаний и низкой самооценкой не претендуют на многое ни в будущем, ни в настоящем. Они не ставят перед собой высоких целей и постоянно сомневаются в своих возможностях, быстро смиряются с тем уровнем успеваемости, который складывается в начале обучения.

На то, каким образом развивается личность могут оказывать влияние множество факторов. Одним из таких факторов по праву

можно отнести принадлежность к тому или иному полу. В семье гендерные представления складываются еще до рождения ребенка, тем интересом, который проявляют окружающие к тому, кто родится: мальчик или девочка. Еще в детстве родители определяют то, какими игрушками мы должны играть в зависимости от нашего пола (машинки, конструкторы – для мальчиков, куклы, коляски – для девочек)

Также, мы знаем о существовании ряда аспектов, таких как социальные, культурные и психологические, то есть относящиеся к стереотипам, ролям, которые принято считать типичными и желаемыми для определенной личности, исходя из того к какому полу они относятся: женскому или мужскому.

Так, гендерные различия, опираясь на биологические психофизиологические различия между полами, в достаточно большой степени определяют то, как человек проявляет себя в той или иной сфере деятельности.

То есть, чтобы эффективно помогать детям и подросткам на пути саморазвития необходимо учитывать и их гендерные особенности. Таким образом, нам хотелось бы рассмотреть то как влияют гендерные особенности на успеваемость ребенка в школьные годы. Так как именно в этот период определяется то, какой ребенок выберет курс по жизни, то есть учитель, родитель, или человек, несущий ответственность за учащегося должен раскрыть потенциал каждого ребенка, учитывая принадлежность к тому или иному полу.

Согласно результатам исследований, которые провели американские ученые, оказалось, что учителя, ставят девочкам выше оценки, чем мальчикам. Исследователи выявили, что успеваемость в школе, начиная с первого класса (шести лет), непосредственно перекликается не только со способностями к учебе, но и такими чертами характера как внимательность и организованность [1]. В силу гендерных особенностей у детей женского пола данные качества более развиты, чем у мужского, следовательно их можно считать врожденными в сравнении с мальчиками – при том, что их умственные способности находятся на одном уровне. Это факт, что такое различие мы можем отметить еще в начальной школе, и то как результаты проявляются в течение всего периода учебы, даже в вузах.

Итоги работы, проделанной сотрудниками канадского Университета Нью-Брансуика, показали, что девочки-школьницы отличаются большей успеваемостью, причем не важно, какого они возраста, где живут и какие предметы считают приоритетными [2]. Также, результаты их исследования доказали, что девочкам

свойственно при обучении вникать в заданную работу, понимать ее, когда мальчики зачастую заучивают необходимую информацию только ради хорошей оценки, не откладывая ее в долгосрочную память, и соответственно в итоге получают плохие отметки. То есть, данные аргументы тоже можно «приписать» к гендерной особенности полов. Также канадские ученые дополняют результаты американских ученых, утверждая, что разница в успеваемости хорошо наблюдается в начальной школе и к колледжу уже становится практически незаметной.

Также было проведено исследование, опубликованное в журнале «Человеческие ресурсы» («Journal of Human Resources»), в рамках которого проанализировали успеваемость 6000 школьников возраст которых был 6 - 12 лет по таким предметам, как английский язык, математика и естественные науки.

Учеными был проведен сравнительный анализ оценок, которые ученики получили при тестировании, с оценками, которые учителя выставили за текущую успеваемость. Оказалось, что с самых первых дней обучения у мальчиков оценки были ниже, чем можно было предположить по результатам тестирования.

Ученые из Университета штата Джорджия и Колумбийского университета, которые проводили исследование, пришли к любопытному выводу. Оказывается, такое несоответствие оценок можно объяснить тем, что при оценке учеников, учителя учитывают, насколько они прилежны в учебе, насколько они способны работать самостоятельно и как часто им требуется помощь окружающих, как часто они нарушают дисциплину и насколько умеют общаться с окружающими [2]. Получается, все перечисленные качества в большей степени характерны женскому полу. То есть гендерная особенность дает преимущество представительницам женского пола легче получать хорошие оценки, даже при одинаковом уровне знаний, при несоответствии вышеперечисленным параметрам, ребенок заведомо не может надеяться на хорошую оценку.

Один из авторов исследования Кристофер Корнуэлл (Christopher Cornwell) утверждает: «Способность, которую учителя считают самой важной при оценке учеников, это так называемое «отношение к учебе» [2].

Само «отношение к учебе» - понятие довольно приблизительное, и оно лишь в общих чертах позволяет определить, какие чувства испытывает ученик по отношению к школе в целом. Оно включает в себя шесть аспектов в оценке школьника – внимательность,

настойчивость, стремление к знаниям, самостоятельность, способность переключать внимание и собранность [2].

Наверняка, все родители, у которых есть и дочери и сыновья, скажут, что девочки обладают всеми этими качествами». Он подчеркнул, что оценки, которые учителя выставляют своим ученикам, субъективны, но при этом они оказывают большее влияние на будущее детей.

Также Корнуэлл утверждает: «На то, как складываются школьные годы ребенка, зачастую влияет то, как учителя оценивают его успеваемость, то есть, школьные отметки. Именно от оценок зависит способность учиться дальше в старших классах и даже в вузе. Кроме того, именно оценки, полученные в школе, играют, как правило, самую главную роль при поступлении в университет [2].

Согласно словам ученого, проведенные исследования позволяют объяснить то, что процентное соотношение девушек больше, чем мальчиков (60% - девушек), и что в последствии может вытеснить мужскую половину общества из трудового рынка.

Наверняка в нашей стране результаты исследований, проведенных во всех вышеперечисленных странах оказались бы приблизительно такими же, к каким пришли зарубежные ученые. Так как гендерные особенности, которые выделяли психологи, ученые являются общепринятыми.

Целью данной статьи было донести до учителя, преподавателя данную информацию. То есть, попытаться раскрыть потенциал ученика, выявляя все возможные факторы низкой успеваемости школьника, учитывая в том числе и его принадлежность к тому или иному полу.

Сегодняшний школьник – это его будущее, будущее нашей страны, от того как он себя проявляет сейчас будет зависеть то кем он будет завтра. Возможно, вчерашние «двочки», которые приходят к успеху, несмотря на оценки в своем аттестате, дипломе не были раскрыты именно учителем, ведь в какой-то момент данный ученик сумел достичь того, к чему стремятся «отличники». Значит, его потенциал был раскрыт кем-то другим, ему повезло, что ему встретился такой человек, но как же обидно за тех, кому не повезло... Ведь эта роль - раскрыть талант, помочь проявить себя отведена и учителю в том числе.

ЛИТЕРАТУРА

1 Интернет сайт Mail Online, автор Хьюго Гай, публикация 4 январь 2015.

2 Интернет сайт Iprocredit, автор Юлия Холопун, публикация 3 мая 2014.

«КЕЙС СТАДИ» ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҚТЫ ҚАЛЫПТАСТЫРУ ҚҰРАЛЫ РЕТІНДЕ

ЖҰМАТАЕВА Е.

п.ғ.д., профессор, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

БЕИСОВА А. Е., ИСКАКОВА З. С.

ғылыми қызметкерлер,

С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Кейс – әдісі – бұл оқудың техникасы, ол шынайы проблемалық ситуацияға құрылады, бір кезде кеңес үкіметінің тұсында Лернердің проблемаға ситуация құру әдісі болған. Ал бұл кейс әдісі – технологияның бір бөлігі. Кейсте белгілі бір нақтылы ситуацияны жазбаша сипаттау, ол білім және іс-әрекет арнасының бір аумығын қамтиды. Оқушы ситуацияға талдау жасап, проблеманың мәнін анықтап, топта, топшада ақпарат алмасады. Басқа жүйеде кейс күрделілік танытады. Бұнда модельдеу, жүйелі талдау, проблемалы әліс, ойша эксперимент, жіктемеге сипаттама беру әдісі, пікірталас, ойын әдістері қамтылады.

Кейс-әдісін технологияда қолдану екі кезеңге бөлінеді. Бірінші кезеңде кейс құру үшін және оған сұрақ, талдау жасау күрделі іс-әрекет. Бұл ғылыми-зерттеу, әдістемелік, оқытушы мен аудиториядан тыс тұлғалардың әрекеттестік істерін конструкциялайды. Екінші кезеңде оқытушы іс-әрекеті, ол қорытынды сөз құрып, кіші топта пікірталас ұйымдастырады. Аудиторияның іскерлік ұстанымын қолдап, студенттердің қосқан үлесін бағалап, ситуацияға талдау жүргізеді. Кейс, қағазға басылған, мәтінде фотографиялар, диаграммалар, таблицалар, видео-аудио арқылы тұсау кесерді көрнекті етіп құруы көзделеді.

Кейсте оқыту үдерісінде қолданылатын көптүрлі тәсілдер бар. Оның өзі бірде ұзын, кейде қысқа да нұсқа болып келеді. Зерттеу деректемелері арқылы оқушылар белгілі бір ситуацияға қатысты ой-тұжырым құрып, пайымдама жасайды. Оқушылардың қызметте (болашақта) кездесер қиындықтарының алдын-алу бұл кейс-әдістің басымдығы. Кейс, оқушылардың белсенді, қарқынды түрде интеллектуалды, эмоцияналды тұрғыда талдауға қатысуын талап етеді. Бұл орайда, ұстаздың рөлі дәстүрдегіден өзгеше болуы көзделеді. Оқушылардың өздігінен жұмысын тиімді ұйымдастыру мақсатында әдістемелік жабдықтар әзірлеу талап етіледі.

Есеп шығару мен жаттығудан кейс немен ерекше? Есептер оқушыға белгілі оқу материалының теориясын, әдістерін, қағидаларын іс-әрекетте іскерліктердің жиынын меңгеруге көмектеседі. Есеп бір ғана жолды қамтиды, жаттығу бір теорияны

іске асырады. Кейс бірнеше шешім, альтернативті жолды қамтиды. Кейс-әдісін қолдануда екі әдіс бар:

- 1) ашық пікірталас;
- 2) жеке немесе топтық сұрақ қою.

Сұрақ қою үдерісінде оқушы ауызша ситуацияға баға қояды, кейске талдау, ұсыныстар жасайды. Бұл әдіс оқушылардың коммуникативтік икемділігін ұштайды. Өзінің ішкі ойлау қабілетін іске асырып, айтайын дегенін нұсқалы сөйлеммен жеткізеді. Ашық пікірталаста бағалау қиындық туғызады. Пікірталасқа басшылық жасап, оқытушы оны бақылап, бағыт беріп, әр оқушының ерекшелігін ортаға мәдени тұрғыда көрсетуі көзделеді. Кейсті тек сабақ өткізу үдерісінде емес, емтихан алуда да пайдаланылады. Кейсті емтиханда екі түрлі жолмен пайдаланады.

- 1) Күні бұрын әзірленген мәтінді ситуация;
- 2) Емтихан кезінде ұсынылады.

Талдауға қойылған сұрақтарға жауап береді. Емтихан тұсында берілетін кейс қысқа да нұсқалы болып қарастырылады. Кейс оқыту қалай болу керек? Кейс оқыту немесе оқыту мақсатында әзірленген кейс арнайы ситуацияға құрылады. Әдістемелік әзірлікте нақтылы ситуация алынып, ол талқылау немесе басқа да мақсаттарға қолданылады. Шығармашыл ұстаным туғызылып, бір кезеңде мақсаттылық, ал басқару, талқылауды мәдениетті өткізу қамтылады. Кейс белгілі бір оқу курсына не бағдарламаға сәйкес құрылуы қарастырылады.

Кейс оқу материалын терең қабылдауға қозғаушы күш. Ситуацияға талдау жасау, болашақ мамандарды даярлаудың доминаттық сипаты. Оқушыда әртүрлі факторларға талдау жасау: теориялық білімді басқа курсқа қолдану, тәжірибелік сараптама, өзінің жеке ойын айта білу, идеясы мен сөйлем құру, альтернативті көзқарасты тыңдай білу, өзінің аргументін дәлелдеу секілді қасиеттер пайда болады.

Қоғамға өзін қажетті және өзінің құндылық екенін түсінуге кейс-әдісі бірден-бір тірек. Оқушыда тәуелсіз талқылау, ой қорыту, кез-келген ситуацияға сынмен қарап, ұтымды, ұтымсыз тұстарын бағамдауға мүмкіндік алады. Оқушы ойлауы бірнеше нұсқаға ойысып отыруына жаттығады.

Оқушылардың ішкі интеллектуалды әлеуетін арттыруда функционалдық сауаттылықтың 3 факторы анықталды.

- 1) Семиотикалық мазмұн
- 2) Семантикалық мазмұн
- 3) Синтактикалық мазмұн

М. Хайдеггер адамдардың қарым-қатынасы және әлемді суретке түсіруі секілді түсініктері жайлы төмендегі жіктемелерді ұсынады:

- адам әлемді суретке түсіреді;
- адам әлемді сурет ретінде түсінеді;
- әлем суретке айналады;
- адам әлемді сурет ретінде пір тұтады.

М. Хайдеггер өзінің зерттеу еңбегінде адамның әлем жайлы түсінігінің өрлеу динамикасына қатысты маңызды қорытынды түзеді: 1) әлемді сурет ретінде жүйелеп; 2) ойша оны көз алдына тұтастай келтіріп; 3) тарихи үдеріске осы іс-әрекеттің басы оның ішкі құлқының, субъектісінің қызметі тұрғысында жүзеге асады деген қорытынды жасайды. Хайдеггер әлемді суретке салу мәселесін шешуі оның дүниетанымына қатысты болып келеді деген ой түйеді.

Егер «әлем, дүние адамға сурет ретінде қабылданса, адамның ұстанымы дүниетаным сапасында түсіндіріледі», Хайдеггерше әлем жайлы сурет – ол «мән» жайлы түсінік, ал дүниетаным – бұл адамның «мәнге» қатысы деген тұжырымға саяды.

Біздердің ойымызша, оқушы табиғаты әлемді қоршаған ортасын өзінің «бала магнитофонына» дыбысымен сурет сапасында сала алса, ол белгілі бір мәнге маңыз бергені. Егер оған қатысты ой-пікір айтса, әлем суретіне, оның мәнділігіне деген қатысы, көзқарасы анықталады. Міне, осы ойға М. Хайдеггердің жоғарыдағы тұжырымы субстанция, тірек қызметін атқарып тұр.

М. Хайдеггер тұжырымдарында адамның әлемді суретке түсіру қабілеті әрқайсысында әртүрлі деңгейде екендігі айтылған. Оның адамның әр оқушының ішкі интеллектуалды әлеуетінің қорлану үдерісіне тікелей бағынышты екенін байқаймыз. Сыртқы қоршаған ортаны ойша суретке түсіру қабілеті оқушының сол сәттегі жинақтаған білімі-ғылыми (тезаурустық) пайым-парасатының деңгейіне сәйкес келетінін ескеруіміз керек дегенге саяды.

А. Эйнштейн 1) адамның әлемді суретке түсіруі оның табиғи әлем суретіне бара-бар көріністе жасалуы; 2) оның әлем жайлы сезімнен өзін бөліп алып; 3) сол суретті есіне сақтау қабілетін ұштайды деген ой-пікір айтқан.

Бұндай іс-әрекетті іске асыратындар: суретшілер, ақындар, философтар, жаратылысты зерттеушілер. Аталған мамандықтағылардың әрқайсысы өздігінен, өздерінің ішкі пайымдарының рухани деңгейіне сай әлемді суретке түсіреді. Оларға әлемді суретке түсіру үдерісі тыныштық пен сенім әкеледі, – деп ой қорытады А. Эйнштейн.

XX ғасырдың 60 жылдарынан бастап әлемді суретке салу үдерісі семиотика шегінде қарастырылады. Бұл алдыңғы үлгінің тілін зерттеуге және екінші үлгіні бағамдауға бағыттайды. Бірінші үлгі – тіл, екінші үлгі – миф, дін, фольклор, поэзия, проза, кино, живопись, архитектура және т.б.

Антропология тұжырымдамасында адами мәнділік әртүрлі қарама-қайшылықтағы өмірсүрушілермен анықталады (жасанды интеллект, әл-Фарабише жүре келе дарыған интеллект). Әлемді суретке салу іс-әрекетінде оқушы жағдайын ескерсек, «семиотика» грек тілінде «белгі», «көрсеткіш» дегенді білдіреді. Олай болса, біздер жоғарыда талданған В. И. Постовалованың еңбегіндегі «семиотика» ұғымы үлкендерге қатысты зерделенсе, біздер оны оқушылардың мұғаліммен қарым-қатынасқа түсуіндегі әлемді суретке түсіру қабілетінің өркендеуіне байланысты деген тұжырыммен ой түйеміз. Бұл жағдайда, оқушының ақпараттарды келесіге жеткізу үдерісінде зерделеу тәсілдері, белгі, көрсеткіштердің қасиеті бір-бірімен қарым-қатынасқа түсу барысында танылады. Сондықтан басымдық мәнде жаратылыс және жасанды тілдер болып, екіге жіктеліп, мәдени құбылыстардың кейбір тұстары, мифтік жүйе, дәстүрлер қоғамдық сипатқа ие болады. Табиғаттағы аңдар мен хайуанаттардың бір-бірімен қарым-қатынасын, немесе оқушының көру, есту қабылдау түйсігін анықтайды.

Көбінесе семиотика ұғымын мәтінге қатысты және оны іс-әрекетте қолданамыз.

Семиотика ұғымын алғаш рет XIX ғасырда американдық философ Чарльз Сандерс Пирс анықтаған. Ал XX ғасырда семиотика лингвистикалық ұғымға бейімделіп кетеді. Лингвистикалық құрылым идеясының негізін қалаған – Ф. де Соссюр.

«Семиотика» ұғымы Ч. Морристің танымында зерттеу үшін белгілерден түсінетін тіл жасау, ол ғылыми зерттеуде, өнер мен техникаға қатысты қолданылатынын айқындаған.

Семиотиканы оқушылар бір-бірімен қарым-қатынасқа түскенде үш түрлі мәнде қолданады. 1) мазмұнды жеткізу функциясы; 2) тыңдаушы өзінің түсінгенін білдіру функциясы; 3) сезімдік әсерді байқату функциясы. Осы аталған функциялар белгі жүйесін ұйымдастыруды іштей анықтайды. Нәтижесінде, 1. семиотика: 1) Синтактика, белгі жүйесін іштей зерттеуді оның атқарар қызметіне қатысты емес тұрғыда қарастырады; 2) Семантика, мәнділікті, маңыздылықты айқындау құралы ретіндегі белгі жүйесін зерделеуші ретінде іске асырады; 3) Прагматика, белгі жүйесін тәжірибеде қолданады.

Көрсетілген семиотиканың 3 функциясы мұғалім мен оқушылардың арасындағы жақсы қарым-қатынасты орнықтыруға айтарлықтай үлесі бар. Жақсы қарым-қатынас туғызудың бірден бір жолы – аталған семиотиканың 3 функциясын іс-әрекетте, білім мазмұнының туындату мұғалімнің кәсіби шеберлігіне қатысты. «Білім мазмұны» ұғымы бұл орайда әдебиет, тарих, қоғамдық пәндер мен жаратылыстану және нақтылы айналымдағы мемлекеттік стандарт оқулықтар, оқу құралдары, бағдарламалар. Міне, осы білім мазмұнының туындайтын адамгершілікке қатысты табиғатты, оқушының әлемді суретке ойша түсіру қабілетін білім мазмұны арқылы алғашқы үлгі және екінші нұсқасында семиотикалық жолмен іске асыру көзделеді. Бұл оқушының білім мазмұнының алғашқы белгінің жүйесін адами-адамгершілік мәнде табуы, оның маңыздылығын ашу, алған тағылымын іс-әрекетте пайдалану.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Проблема профессиональной ориентации школьников. – М.: Педагогика, 1983. – 128 с.
- 2 Даулетова Н. Жаңа типті мектептердің басты мақсаты – кәсіби бағдарлы білім. Дарын, 2006 № 6. – 93-97 б.
- 3 Қойшыбаева А. Педагогикалық мониторинг – кәсіби сапасын арттыру құралы. Педагогикалық кеңес, 2005 .№ 4, №6. – 7-9б.
- 4 Абуова Б. Қазіргі кездегі жоғарғы кәсіби білім берудегі мәселелер. Ізденіс. Гуманитарлық ғылымдар сериясы. 2007. №1 – 232 – 234 б.
- 5 Моминбаев Б.К., Егоров В.В., Нартя В.И. Совершенствование подготовки инженерно-педагогических кадров профтехшколы Казахстана. – Алма-Ата: Казахстан, 1992. 179 с.
- 6 Егоров В.В., Готтинг В.В., Самашова Г.Е., Нурмаганбетова М.С. Педагогическая система формирования информационно-технологической компетентности педагога профессионального обучения // Совет ректоров. – 2011. - № 2. – С. 87-95.
- 7 Жұматаева Е. Жоғары мектеп дидактикасы: Монография. – Павлодар : ФӨФ «ЭКО», 2006. – 316 б.
- 8 Жұматаева Е. Қазақстан Республикасындағы білім жүйесін басқаруда білімдену инновациялық технологияларын жүзеге асыру. – Павлодар : ФӨФ «ЭКО», 2008. – 308 б.

ҚАРТ КЕЗЕҢІНІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКЕШЕЛІКТЕРІ

КОДЕКОВА Г. Б., НУРГАЛИЕВА М. Е., КАЖИКЕНОВА Г. М.
аға оқытушылар, С. Торайғыров атындағы ПМУ, Павлодар қ.

Қазіргі таңда психология ғылымында қартаю – ерекше бейімделу үрдістерін сақтай отырып, ағзаның өзіндік қайта құрылуы ретінде қарастырылады. Бұл кезенді психологияда қарастырған ғалымдар: Э. Эриксон, Д.Б. Бромлей, А.А. Богомолец, Ф. Гизе, И.С. Кон, К. Рошак, П. Балтес, Р. Пек. Қазіргі уақытта қарттық кезенді қарастыру мәселесі туындады, бірақ геронтопсихология – даму психологиясының ең жас саласы.

Белгілі ағылшын психологы В. Генри қарт адамдарды бойларындағы психикалық энергиясы бойынша үш топқа бөліп қарастырады.

Бірінші топқа өз жұмыс орнында қала отырып қоғам алдында белгілі бір міндеттерді атқаратын, белсенді әрі қуатты болып қала беретін қарттарды жатқызды.

Екінші топқа қоғамдық міндеттерді атқармайтын, дегенмен жеке өзінің ісімен (хобби) айналысатын қарттар.

Үшінші топқа әлсіз психикалық қуатқа ие, қолы бос немесе тек өзін ғана ойлайтын қарттарды жатқызды.

В.Генри бұдан мынадай қорытынды шығарады: бос болу процесі қарттыққа байланысты емес, адамның өмірлік тәжірибесі мен басынан өткергендеріне байланысты және бұл қарттықтың белгісі болып саналмайды десе, социолог А. Качкин қарттардың қызығушылық деңгейлеріне байланысты оларды былайша жіктейді:

- отбасылық құндылығы басым тип (отбасы игілігін ойлаушы);
- «жалғыздық» типі (өз естеліктері және өзімен-өзі өмір сүруші);
- шығармашылық тип (өз уақытын шығармашылықпен ұйымдастырушы);
- әлеуметтік тип (зейнетте де қоғамдық пайдалы еңбекпен айналысушы);
- саяси тип (өз өмірін саяси өзгерістермен толықтырушы);
- діни тип;
- сөнүші тип (өмірін жаңа істермен толықтырмаған, бар күшін икемді пайдалана білмеуші);
- аурушан тип (көп жағдайда ауру емес, тек өздеріне ауру ойлап тауып алушылар) (Максимова С. Г.).

Мұндай сипаттамалар басқа да зерттеушілердің (Д.Б. Бромлей, Т. Гизе, В.В. Фролькис, Ермолаева М.В., Н. С. Кон) еңбектерінде атап

өтіледі. Қарттардың жас кезені ретіндегі жаңа категорияға өтуінде түрлі бастан кешулер орын алуда. Дегенмен қазіргі таңда өскелең ұрпақтың өз ата-аналарына, ата-әжелеріне қатынасы түрліше орын алып отыр. Түрлі себептермен қарттар үйіне бару жағдайлары да орын алуда.

Адам өзін қай кезеңнен бастап қартпын деп санайды? Бұл сұраққа бір жақты жауап беру мүмкін емес. Сондықтан да қартаюды бірнеше түрге бөліп қарастырады: хронологиялық, физиологиялық, психологиялық және әлеуметтік.

1) Хронологиялық (календарлық) қартаю – бұл өмір сүрген жылдар саны болып табылады. Ежелгі грек ойшылы Пифагор адам өмірінің 4 кезені (оның әрбірі 20 жылға тең) 4 жыл мезгіліне сәйкес есептеді, олар: қалыптасу кезеңі – 20 жасқа дейін; жас адам – 20-40 жас; күші кемеліне толған кез – 40-60 жас; қарттық – 60-80 жас.

2) Физиологиялық (денелік) қартаю – денсаулық жағдайы, ағзаның соматикалық ауытқулар жиынтығы. Оны хронологиялық қартаюмен салыстырғанда классификациялау күрделі болып келеді. Біріншіден, физиологиялық қартаю процесі көп жағдайда жеке мәнге ие болады және бір ғана қарттық жаста бір адамдар дені сау, қарт болмауы мүмкін, екіншілерінің денсаулық жағдайы нашар болуы мүмкін. Екіншіден, тек бір адамның ғана түрлі мүшелері, тіпті бір мүше құрылымы бір уақытта және бірдей дәрежеде ескірмеуі мүмкін.

3) Психологиялық қартаю деп адам өзін қарт ретінде ұғына бастаған сәтті айтуға болады. Мұнда екі қиыншылық туындайды – біріншіден бұл сезім ерте немесе өте кеш келуі, екіншіден адам өзін психологиялық негізде қарт сезіну арқылы онда тұлғалық өзгерістер байқалуы мүмкін.

4) Әлеуметтік қартаю – барлық аталған қартаю түрлерінің белгілеріне негізделген, бірақ ол өткен өмір, басынан өткізген аурулар және эмоциялық сезімдердің қарапайым жиынтығын ғана емес, қартаю түрлерінің синтезі болып табылады.

Қартаю – ағзаның бейімделу мүмкіндіктерінің төмендеуіне, жас кезендік патологияның дамуына алып келеді. Барлық жүйе жүйкелік, эндокриндік, иммундық, қан тамырлар, тыныс алу, ас қорыту және т.б. – қызметтерінің әлсіреуі қартаюшы ағзаның бейімделгіштігінің төмендеуінің себебі болып табылады. Соңында молекулалық, ультрақұрылымды деңгейде жүретін барлық процестер ағза құрылысы, жасуша функциясының өзгеруіне өз «үлесін» қосады. Сондықтан да физиологиялық механизмдерін зерттеместен қартаю процесінде ағзадағы өзгерістер «қалай» пайда болатындығын ғана емес «неліктен» болатындығын түсіну мүмкін емес.

Адамдардың есеюіне байланысты олардың сыртқы бет әлпеті, сонымен қатар жалпы дене құрылымы да өзгереді. Ең қолайлы орта жағдайларының өзінде барлық дене мүшелері мен ағза жүйелері өзгеріске ұшырайды. Бірақ барлық жүйелер мен мүшелер бір уақытта және бірдей жылдамдықпен қартаймайды.

Әдетте адам өмірінің соңғы кезеңін кәрілік деп атайды. Көптеген ғалымдар 60 жастан жоғары кезенді геронтогенез деп атайды. Ал бұл жасты зерттеумен геронтология ғылымы айналысады. Геронтология – адамның қартаюу үрдісін зерттейтін ғылым. Кәрілік психологиясына тән нышандарға мыналар жатады: уайымшылдық, мақтаншақтық, өткен өмірінің мәнсіз сәттеріне өкіну, жастарды, шуды жақтырмау, тыныштық іздеу, ұйқының азаюынан мазасыз болу, сөздері мен істерін қайталай беру, белгілі бір деңгейде пессимизм, түңілу. Алайда қартаюудың тек регрессивті құбылыс деп қарамау керек. Бұл кезеңде адамның рухани жетілу деңгейі төмен болады. Мысалы, қанағаттану, парызын өтеген жағдайда өмірге ризашылық, мейірімділік т.б. қасиеттермен қатар кемелденген адамдардың даналыққа жетуі. Қарт адамның шығармашылық белсенділігі жоғары болғандығы жиі байқалады. Қартаюудың психологиялық ерекшеліктері мен өзгерістеріне ерте кезден назар аударса, геронтология ғылымы пән ретінде егде жастағы адамның көбеюі, олардың жұмысқа қабілеттілігі мен тұрмыс жағдайының сондай-ақ іс-әрекетінің сипаты мен құндылықты бағдарларының өзгерулеріне, яғни жеке адамның даму мәселелеріне, т.б. байланысты пайда болады. Геронтологияның қазіргі кездегі негізгі міндеттеріне адамды кәрілікке дайындау, егде жастағы адамдармен белсенді әрі толық өмір сүру, амалдарын зерттеу т.б. жатады.

Кәрілік әр адамда әр түрлі өтеді. Шығармашылықпен айналысатын адам өзінің белгілі идеяларын іске асырып немесе жазып қалдыру үшін барын салуы мүмкін. Өмір бойы белсенді қызмет атқарған адам зейнетке шығуды ауыр қабылдайды, жанталасып мамандығы бойынша жұмыс істей бергісі келеді. Ал көп азап көріп, бейнеті мол еңбек еткендер зейнетке шығуды қанағатпен қабылдап, күнделікті тіршілікпен өмір сүре береді. Кәрілік адам өмірінің ең соңғы кезеңі болып табылады. Осы жасқа жеткен адамдар үш топқа бөлінеді:

Кемел жастағы адамдар.

Қартайған адамдар.

Ұзақ өмір сүретіндер.

Қартаюу кезеңі ересектік жастан кәрілікке өту кезеңі болып табылады. Генетикалық бағдарланған қартаюу үрдісі осы кезеңнің

ең негізгі ерекшелігі болып табылады. Бұл жастағы адам физикалық жағынан әлсіз болады. Энергиялық қоры азаяды. Қан тамырлары мен иммундық жүйесінің қызметі нашарлайды, яғни организмнің жалпы қартаюуы жүреді.

Сенсорлық қызметтердің көпшілігі нашарлап, соның салдарының когнитивті жүйенің дамуында өзгерістер болады. Біріншіден интеллектуалдық қызметтері зардап шегеді. Бұл үрдістердің динамикасы субъективті факторларға, тұлғаның ерекшелігіне, оның кәсібіне байланысты.

Эмоциялық сфераларында басқаруға келмейтін күшті аффективті реакциялар (күшті жүйкелік қозу) көрініс береді. Адам эгоцетенрлі болады. Күрделі жағдайлармен күресу қабілеттері төмендейді. Еркектер – пассивті болса, әйелдер – агрессивті, билікке күштар болады. Қарт адамдар өлім туралы көп ойлайды. Қарттық кезеңде «Мен концепциясы» өзгерістерге ұшырайды. Адам өзінің өткен шағын, қазіргі уақытын және болашағын салыстыруға тырысады.

Геронтолог ғалымдар кәрілік бұл – биологиялық феномен, яғни бұл психологиялық өзгеріспен бірге жүреді деп санайды. Көптеген зерттеушілер оның барлық жоғарлау жиынтығы – экономикалық, әлеуметтік, индивидуалдық болады, яғни бұл даму кезеңіндегі автономия болуы мүмкін.

Сондай-ақ қарттар мәселесі – биологиялық жүйенің функционалдық сәйкестігі, яғни өзіне лайықты психологиялық және өзін қоршаған әлеуметтік кеңістігіне бейімделуінсіз бұл орындалмайды. Қартаюу – бұл жаңа әлеуметтік рөлге көшу, яғни жаңа топпен өзіндік қарым-қатынас орнайды. Дәл қазіргі уақытта кәрілік кезеңіне ғылыми қызығушылық тууда.

Қарт кісілерге әлеуметтік көмек жүйесін ұсыну қажет. Даму психологиясының геронтопсихологиясына көп үлес қосқан ғалымдардың бірі Э. Эриксон. Оның теориясы өзгеде ғалымдардың қызығушылығын тудырады. Р. Пэкон мен Р. Пэк бұл кезенді «сәтті қарттық» деп атады, яғни адам өзіндік дамуында негізгі үш тапсырманы орындау, ол «Эго» дифференциясына қарсы рөл. Адамдар өздерін тек қана өзінің жұмысына және отбасына арнайды, бұл зейнетке шығар жол, жұмыс ауысымы немесе балалардың үйден кетуі оларда жағымсыз эмоция тудырады. Екіншіден, бұл трансценденция, бұл дегеніміз жан дүниесіне қарсыласу. Соңғы трансценденция «Эго» - «Эго» өзгерісіне қарсы, негізгісін меңгеруші, маңызды белгілер көрсетіледі.

Әр түрлі формадағы жүріс-тұрысы, адамдардың бір типтегі ситуациялары өзіндік ерекшеліктерімен, қарттық кезенге деген қабілетін көрсетеді. Қарттық кезенді Ф. Гизе былай деп көрсеткен:

Қарт – негативист. Өз бойында байқалатын қандайда қарттық белгілерін мойындамайды.

Қарт – экстраверт. Сыртқы ықпалдар және айналысындағы шындықты бақылау жолымен, әсіресе зейнеткерлік демалысқа шығу (жастардың өсуі, көзқарастары мен қызығушылықтарындағы айырмашылықтар, дос және жақын адамдарының қайтыс болуы, техникалық және әлеуметтік өмірдегі жаңалықтар, отбасындағы жаңа орны) арқылы қарттық кезенді мойындайды.

Қарт – интраверт. Қартаю үрдісін қатты уайыммен қарсы алады. Жаңаға қызығушылық танытпайды, өткенін көп ойлайды, есіне түсіреді, эмоциясы әлсірейді, тыныштыққа ұмтылады.

Ежелгі грекия жеріндегі қарттық шаққа деген көқарастар мен пікірлер қазіргі заман зерттеуші психологтарының еңбектерінен өз жалғасын таба отырып, өскелең ұрпаққа қарт адамдардың бар болмысын қабылдай білуге және уақыт өте келе ол құбылыс барлық адамдардың басынана өтетіндігін естен шығармау керектігі сөз болады.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

КОЖЕВНИКОВА Л. С.

учитель физики, НИИШ ХБН, г. Павлодар

Немецкие ученые установили, что человек запоминает десять процентов того, что он читает, двадцать процентов того, что слышит, тридцать процентов того, что видит, шестьдесят процентов запоминается при участии в групповых дискуссиях, восемьдесят процентов – при самостоятельном обнаружении и формулировании проблемы. Только когда учащийся непосредственно участвует в учебной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на девяносто процентов [1, 3 с].

Стратегическим направлением активизации обучения является не увеличение объема передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных работ, а создание дидактических и психологических условий осмысленного учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности. Передовой педагогический опыт

подтверждает, что наиболее конструктивным решением является создание таких психолого-педагогических условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию.

Выделяют три уровня активности:

1. Активность воспроизведения – характеризуется стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами их применения по образцу. 2. Активность интерпретации – связана со стремлением обучаемого постичь смысл изучаемого, установить связи, овладеть способами применения знаний в измененных условиях.

3. Творческая активность – предполагает устремленность обучаемого к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных процессов [2, 4 с].

Активное обучение предполагает переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим появление познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении. Выделяют следующие отличительные особенности активного обучения:

принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активен вне зависимости от его желания;

длительное вовлечение учащихся в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не эпизодической, а постоянной; самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;

постоянное взаимодействие обучаемых и преподавателя посредством прямых и обратных связей [3, 3 с].

Важнейшим средством активизации личности в обучении выступают активные методы обучения. Активные методы обучения – это такие методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом [4, 10 с]. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Появление и развитие активных методов обусловлено тем, что перед обучением встали новые задачи: не только дать учащимся

знания, но обеспечить формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. Возникновение новых задач обусловлено бурным развитием информации. Если раньше знания, полученные в школе могли служить человеку долго, иногда в течении всей его трудовой жизни, то в век информационного бума их необходимо постоянно обновлять. Это можно осуществить путем самообразования, а это требует от человека познавательной активности и самостоятельности.

Активные методы обучения включают в себя любые способы, приемы, инструменты разработки, проведения и совершенствования процесса обучения чему-либо, которые отвечают следующим требованиям:

- приоритет характеристик, запросов, особенностей обучающихся в разработке и организации процесса обучения;
- сотрудничество учащихся и учителя в планировании и реализации всех этапов процесса обучения;
- активное, творческое, инициативное участие обучающихся в процессе получения необходимого им результата обучения;
- максимальная приближенность результатов обучения к сфере практической деятельности обучающихся; пригодность результатов к практическому внедрению, развитию и совершенствованию после окончания обучения;
- развитие, наряду со специфическими изучаемыми навыками, приемов эффективного обучения [5, 23 с].

Активные методы обучения можно использовать на различных этапах урока. Существуют следующие виды активных методов обучения «поздоровайтесь локтями», «ожидания и опасения», чтение с пометками, таблица «ЗУХ», «мозговой штурм», «дебаты» и т.д. Используя активные методы на уроках, мной были придуманы собственные методы.

1. «Фанты». Учащиеся изучают, предложенный текст и составляют к нему вопросы. После все вопросы складываются в шапку. Затем каждый учащийся тянет из шапки бумагу с вопросом и отвечает на него.

2. «Реши и обсуди». Каждый учащийся тянет карточку с одной задачей и отмечает ее номер напротив своего имени в ведомости. После решения первой задачи, учащийся сверяет ее с решением учителя, затем тянет еще одну. После решения второй задачи учащийся смотрит в ведомости, кто решил данную задачу до него и сверяет свое решение

с решением одноклассника, если возникают трудности, он так же консультируется с одноклассником. Затем тянет третью и т.д.

3. «Вопросы по кругу». Задание выполняется в группах. Каждый учащийся на своем листе записывает вопрос и передает его по часовой стрелке, следующий учащийся, ответив на него, записывает свой и т.д.

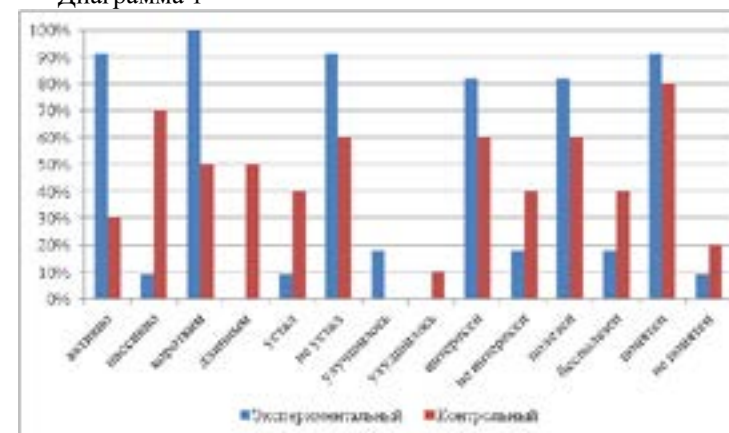
С целью проверки эффективности использования активных методов обучения, было проведено исследование. В нем принимали участие два восьмых класса, 8 G класс являлся экспериментальным, 8 F - контрольным. В 8 G классе при изучении блока тем применялись активные методы обучения, в 8 F – традиционные. После каждого урока было проведено анкетирование с целью рефлексии. Вопросы анкетирования приведены в таблице 1.

Таблица 1

1	На уроке я работал	активно	пассивно
2	Урок для меня оказался	коротким	длинным
3	За урок я	устал	не устал
4	Мое настроение	улучшилось	ухудшилось
5	Материал урока мне был	интересен	не интересен
		полезен	бесполезен
		понятен	не понятен

Результаты анкетирования представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1

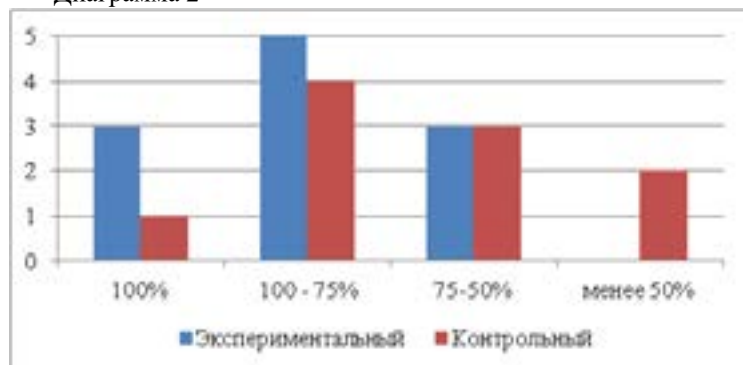


Результаты анкетирования показали, что в экспериментальном классе учащиеся работали более активно, уроки для них шли быстрее

и были более интересны, а материал понятен. В контрольном классе для 40% учащихся уроки были не интересны, 40% учащихся чувствовали усталость после уроков, у 10% ухудшалось настроение.

После изучения блока тем, была проведена самостоятельная работа в двух классах, результаты которой представлены на диаграмме 2.

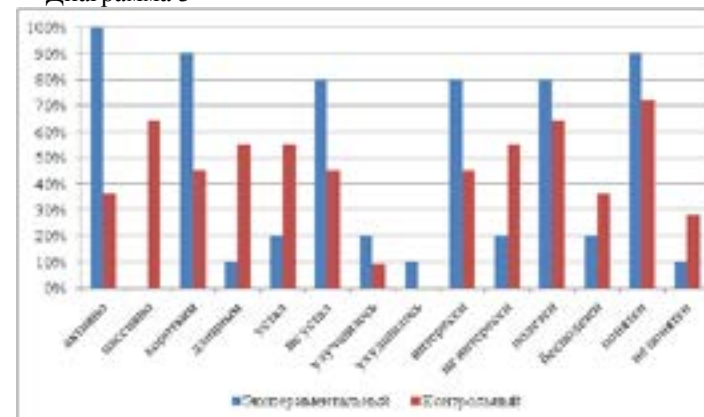
Диаграмма 2



Из диаграммы видно, что экспериментальный класс показал результаты лучше, чем контрольный. В экспериментальном классе 3 учащихся выполнили задание полностью и 1 человек в контрольном. В среднем на 82% справились с заданием 5 человек в экспериментальном и 4 – в контрольном. По 3 человека в каждом классе выполнили задание в среднем на 62%. Меньше половины в контрольном классе сделали 2 человека.

Затем контрольный и экспериментальный класс были поменяны местами, то есть 8 F класс стал экспериментальным, 8 G - контрольным. После уроков в классах проводилась рефлексия, результаты которой представлены на диаграмме 3.

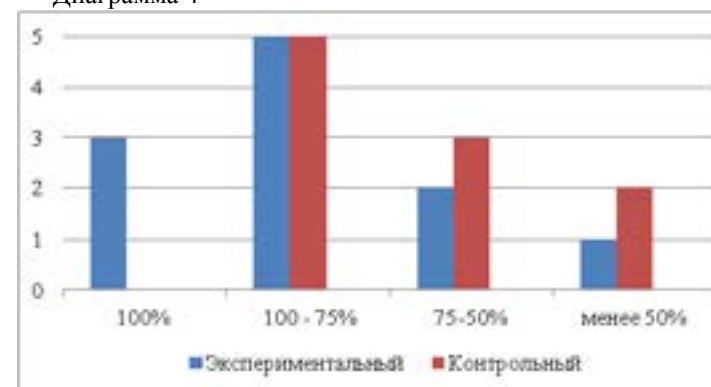
Диаграмма 3



Таким образом, в классе, где применялись активные методы обучения, уроки прошли более успешно. Все 100% учащихся работали активно, в отличие от контрольного класса, в котором активно работало только 35%. На 55 % учащихся больше в экспериментальном классе отметили, что уроки прошли быстрее. Так же учащимся экспериментального класса уроки были более интересны, понятны и полезны.

В заключение изучения программного материала была проведена самостоятельная работа, результаты которой показаны на диаграмме 4.

Диаграмма 4



Из диаграммы видно, что экспериментальный класс справился с работой более успешно. Три человека из одиннадцати выполнили задание на 100%, в контрольном классе с заданием на 100 % не справился никто. Пять человек в обоих классах справились с заданием в среднем на 80%. В среднем 62% задания выполнили двое учащихся в экспериментальном и трое в контрольном классе. Менее 50% задания выполнил один учащийся в экспериментальном классе, двое – в контрольном.

Таким образом, активные методы обучения позволяют за счет новых форм представления информации, ее восприятия, обсуждения, применения, анализа и осмысления повысить эффективность и качество обучения. Учащиеся заинтересованы в изучение программного материала, на уроках работают более активно. Так же активные методы обучения позволяют создать положительный эмоциональный фон на уроке, тем самым учитель может управлять вниманием учащихся, увеличивается их трудоспособность.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Курьянов М.А. Активные методы обучения. Тамбов: ТГТУ, 2011 г. - 80 с.
- 2 Шахмартова О.М. Активные методы обучения. Пенза: ПГПУ им. Белинского, 2011 г. - 131 с.
- 3 Князев А.М. Основы активно-игрового обучения. Москва: РАГС, 2005 г. – 207 с.
- 4 Генике Е.А. Активные методы обучения: новый подход. Сентябрь: Москва, 2013 г. – 176 с.
- 5 Смолкин А.М. Методы активного обучения. Москва: Высшая школа, 1991 г. – 176 с.

ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В ОБЩЕСТВЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ РЕЛИГИОЗНЫХ УБЕЖДЕНИЙ

КОЛЮХ О. А.

к.п.н., асоп. профессор, кафедра «Психологии и педагогики»,
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар
САТБАЕВА Д. И.
магистрант, кафедра «Психология и педагогика»,
ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

На сегодняшний день проблема разделения по половому признаку наблюдается во всем мире. Вопросы, связанные с особенностями

пола человека и его психологическими и социальными различиями в последнее время входят в число наиболее обсуждаемых в обществе. Роль мужчины и женщины в социальной среде сегодня претерпевает значительные изменения.

Гендерные стереотипы – это социальные разделяемые представления о личностных качествах и поведенческих моделях мужчин и женщин, а также половой специфике социальных ролей [1].

Религия – это духовная формация, особый тип отношения человека к миру и самому себе, обусловленный представлением об инобытии (загробном мире) как доминирующем по отношению к обыденному существованию реальности [2].

На протяжении тысячелетий религия играла существенную роль в мировом общественном развитии. Значительное влияние мировых и национальных религий на воспроизводство духовной сферы человечества сохраняется и сегодня.

Гендерология рассматривает религию в ее отношении к полоролевой дифференциации общества. Религия выступает одной из культурных практик, которая трансформирует биологический пол в культурные конструкты «мужественности» и «женственности». В этом смысле, религиозные институты оформляют неравномерное распределение властных ресурсов между полами и способствуют их удержанию в системе властных отношений социальной иерархии [2].

И так, рассмотрим основное содержание гендерных стереотипов, которое составляет несколько групп:

- качества, связанные с деятельностью и активностью. Мужчинам приписывается предприимчивость, решительность, настойчивость, потребность в достижении цели, неконформизм, жажда приключений, отвага, самоконтроль, уверенность в своих силах, стремление к оригинальности, умение делать бизнес; женщинам – пассивность, нерешительность, осторожность, забота о соблюдении норм, конформизм.

- характеристики, соотносимые с позициями власти и управления. Мужскими качествами считаются стремление к лидерству, амбициозность, властность, сила, объективность, умение принимать решения, реалистичность; женскими – покорность, беспомощность, зависимость, безответственность, слабость, вера в превосходство мужского пола, пристрастность, необъективность.

- качества, характеризующие когнитивную сферу. Логичность, рациональность, склонность к размышлению, объективность и критичность восприятия приписываются мужчинам; интуиция,

иррациональность, нелогичность, не критичность восприятия и даже глухость – женщинам.

- характеристики эмоциональной сферы: «мужские» - хладнокровие, сдержанность, умение отделить рациональные доводы от эмоциональных противопоставляются «женскими» - эмоциональности, восприимчивости, внушаемости, чувствительности, способности к состраданию.

- характеристики, связанные с процессом межличностного взаимодействия. Женскими считаются как позитивные качества (отзывчивость, жертвенность, доброта, заботливость, дружелюбие, тактичность, мягкость, нежность, любовь к детям), так и негативные (сварливость, хитрость, коварство и т.д.). в мужском стереотипе присутствуют как прямота, так и коррелирующие с ней бестактность, резкость, как самообладание, взвешенность суждений, справедливость, так и эгоизм, бесчувственность и даже жестокость.

Стереотипизации подвергается круг социальных ролей мужчин и женщин. Маскулинность традиционно связывается с публичной сферой, с участием в жизни общества, феминность – с приватной (семья, дом, воспитание детей, быт). Мужчина воспринимается, в первую очередь, как работник и гражданин, а женщина – как жена и мать [1].

Если посмотреть на содержание стереотипов через призму религии, то мы можем отметить, что особых различий между светским и религиозным человеком мы не наблюдаем.

И в социологии и в психологии гендерные стереотипы имеют основные функции, они разделяются на психологические и социальные.

К психологическим функциям относятся:

- Когнитивная функция. Гендерные стереотипы, как и все социальные стереотипы, экономят усилия индивида при восприятии сложных объектов, упрощая и систематизируя знания, получаемые индивидом из окружающей среды. Кроме того, гендерные стереотипы помогают предсказать дальнейшее поведение группы или члена этой группы («это женщина, следовательно, она будет, скорее всего, заботливой по отношению к детям»).

- Ценностно-защитная функция связана с созданием и поддержанием ценностей индивида и группы. Так, стереотипные представления о мужском эгоизме и бездушности становятся фоном для того, чтобы женщины подчеркивали собственные заботливость и милосердие. На макроуровне ценностно-защитная функция стереотипов связана с оправданием и поддержанием социальной

системы: гендерные стереотипы оправдывают дискриминацию индивида, основанную на его принадлежности к группе (или же дискриминацию целой группы). Поддерживая идентичность и ценности, стереотипы способствуют проведению четких границ между своими и чужими, в результате чего интрогруппы получают позитивную оценку, а аутгруппы – позитивную (интрогрупповой фаворитизм, по Г.Тэджфелу) [4].

К социальным функциям, направленным на поддержание социального порядка, относятся:

- функция социального контроля. Гендерные стереотипы не только объясняют существующие в обществе отношения половой иерархии, но и неизбежно приобретая нормативность, поддерживают социально приемлемые образцы поведения. В силу особой значимости для индивида половой идентичности нормативность присуща половым стереотипам в большей степени, чем например, этническим, возрастным, профессиональным.

Гендерные стереотипы включаются и в санкции: как позитивные, так и негативные (например, оценки «он – настоящий мужчина», «у нее мужской характер», «она по-матерински заботлива»).

Социализационная функция, состоящая в обучении нормам взаимоотношения полов, содержащихся в накопленном обществом социальном опыте.

Интеграционная функция, заключающаяся в обеспечении интеграции социальной общности. Разделяемые представления о мужских и женских качествах способствуют созданию общего информационного пространства, позволяют почувствовать принадлежность к социуму и, следовательно, поддерживают стабильность, устойчивость социальной системы. Консенсус достигается за счет дискриминационных взглядов в отношении одной из групп – женщин.

Функция установления и поддержания отношений власти и подчинения. Эффективным ресурсом власти, осуществляемой, как известно, не только через физическое насилие, но и через ценности и нормы, становятся стереотипные представления. В качестве процесса установления отношений власти и подчинения стереотипизация понимается в рамках теории дискурса. Гендерные стереотипы включаются в дискурс в качестве общепринятого устойчивого кода, использование которого облегчает восприятие [4].

Гендерные стереотипы становятся востребованными в различных сферах жизни общества – политической, экономической, социальной

в силу ряда причин: пол легко идентифицируется индивидом; стереотипные представления о мужчинах и женщинах соотносятся с его или ее личным опытом; отношение полов воспринимаются как едва ли не самые очевидные, понятные, а поэтому легитимные. Кроме того, поскольку в качестве мужественных или женственных характеризуются не только индивиды, но и другие социальные факторы (нации, классы, социальные группы, политические партии и др.). Гендерные стереотипы принимают участие в установлении всего спектра социальных отношений и в производстве социальных иерархий.

Далее рассмотрим сложившиеся гендерные стереотипы в религии, на примере религии Ислам. Коран гласит «Мужчины являются попечителями женщин, потому что Аллах дал одним из них преимущество перед другими и потому что они расходуют из своего имущества» [5].

Согласно мусульманской традиции, жена полностью подчинена мужу. Основная роль сводится к семье, в то время как роль мужчины заключены в финансовой поддержке семьи. Но если женщина проявит желание, то она может получать образование, работать и т.д., но только с согласия опекуна.

Хотя если обратить внимание на общеизвестный факт, у истоков зарождения ислама имеется культ ближайших сподвижниц пророка Мухаммеда: Амины, его матери и Фатимы, любимой дочери, а в классической арабской литературе популярен образ «героической женщины», которая участвует в битвах и политической жизни государства наравне с мужем и другими мужчинами.

Большинство мусульманских феминисток не подвергают критике священные тексты, а ищут новые пути их прочтения. Это необходимо для того, чтобы бороться с восточными узаконенными традициями. Например, одна из них, женское обрезание, практикуется в странах с исламским большинством, таких как Египет, Судан, Сомали, Эфиопия, Кения, Чад, а также африканских стран, расположенные в районе Сахары. Обрезание, как полагают верующие, гарантирует чистоту, целомудрие, минимизирует «сексуальный аппетит» женщин и таким образом уменьшает вероятность позора для семьи через прелюбодеяние. Вероятно по этой же причине, большее внимание в исламе уделяется вопросу о так называемом кодексе одежды исламской женщины. В Коране (24: 31-32) мы узнаем, что верующая женщина должна быть скромна. Это значит, что она не может показать свое очарование, красоту и украшения, она должна тянуть химар (полотно) по своим грудям, закрывать волосы и уши специальным платком. Во многих

странах женщина должна носить хиджаб – специальное, свободного покроя платье, закрывающее ее от шеи до ног. В некоторых странах женщина обязана покрывать лицо, например, чадрой в Иране или беркой в Афганистане. В индустриальных странах, где не существует закона о религиозной одежде, ношение традиционной мусульманской одежды может рассматриваться многими исламскими женщинами как испытание веры или как возможность выразить идентичность восточной женщины.

Итак, проанализировав гендерные стереотипы их функции и содержание, следует отметить, что как в основе, так и в контексте религии мы видим, что патриархальная культура продуцирует как иерархичность, и тем самым определяет женщину в религии через ту же систему, что и в обществе – система политических практик, основанная на религиозных воззрениях. Отсюда мы видим, что женщина согласно религиозным писаниям не имеет в гендерном плане никаких ограничений в правах.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Агеев В.С. психологические и социальные функции полоролевых стереотипов // Вопр. Психологии. – 1987.- № 2.
- 2 Энциклопедия религий // под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. – М., 2008-С.1069
- 3 Рябова Т.Б. Стереотипы и стереотипизация как проблема гендерных исследований. 2003. Вып.1-2 (15-16).С.120-139.
- 4 Введение в гендерные исследования: Учебн. пособие для студентов вузов / Костикова И.В. и др.: Под общ. Ред И.В. Костиковой. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 235 с.
- 5 Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 1976.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПСИХОЛОГА НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ПЕРЕХОДУ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО ШКОЛЫ

КУЛЬТУМАНОВА А. Т.
магистрант, ИнЕУ, г. Павлодар

На этапе адаптации учащихся к переходу в среднее звено школы, цель работы психолога и педагогов состоит в том, чтобы определить готовность к обучению в новых условиях и оказать помощь детям с низким уровнем готовности.

Рассмотрим сущность понятия адаптации (от латинского слова *adapto* - приспособляю), оно возникло в биологии и рассматривается в ней как приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды. Процессы адаптации направлены на сохранение гомеостаза (стабильности), равновесного психического состояния организма с окружающей средой. Адаптационные реакции на неблагоприятные воздействия значительной интенсивности имеют ряд общих черт и рассматриваются как целостный адаптационный синдром. Процесс адаптации имеет несколько фаз в своем развитии: первоначальной декомпенсации, частичной и полной компенсации.

Адаптация социальная рассматривается как приспособление индивида к условиям социальной среды, является одним из основных социально-психологических механизмов социализации личности, который включает в себя и принятие индивидом социальной роли [1, 15 с]. Социальная адаптация также предполагает следующее:

- адекватное восприятие окружающей действительности и самого себя;
- успешное общение и адекватные отношения с окружающими;
- способность к труду, обучению и организации досуга и отдыха;
- способность к самообслуживанию и самоорганизации;
- изменчивость поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями.

Значение социальной адаптации возрастает в условиях кардинальной смены деятельности и социального окружения человека. У учащихся пятых классов меняется их социальное окружение (новый состав класса, учителей) и система деятельности (содержание образования среднего звена). Ситуация новизны всегда является для человека в той или иной степени тревожной. Учащийся переживает в таких условиях эмоциональный дискомфорт из-за неопределенности представлений о требованиях учителей, особенностях и условиях обучения, о ценностях и нормах поведения в коллективе класса. Такое состояние часто сопровождается внутренней напряженностью, иногда затрудняющей принятие как интеллектуальных, так и личностных решений. Достаточно длительное психическое напряжение может закончиться школьной дезадаптацией, и учащийся становится тогда недисциплинированным, невнимательным, безответственным, отстает в учебе, быстро утомляется и уже не хочет идти в школу. Соматически ослабленные дети являются наиболее подверженными возникновению дезадаптации. Так же, адекватное восприятие учащимся своего школьного окружения,

успешное установление отношений с одноклассниками и новыми учителями весьма затрудняются, если у него высок уровень личной и школьной тревожности. Следовательно, осложняется сам процесс учения, продуктивная работа на уроке становится проблематичной, потенциальный отличник может превратиться в отстающего ученика.

Не менее важным становится процесс адаптации учащихся и для учителей, так как, мало зная своих учеников, они могут ошибиться в оценке их возможностей, успешной индивидуализации и дифференциации обучения. Соответственно, учителям необходимо вовремя анализировать собственную педагогическую позицию относительно класса и отдельных учеников.

Независимо от того, в каких условиях начинается учебный год, процесс адаптации у учащихся всегда происходит. Проблема в другом, сколько времени он займет у ребенка и учителя, и какими будут его психологические и педагогические последствия. Смысл адаптационного периода в школе состоит в том, чтобы обеспечить его естественное протекание [2, 21 с]. При переходе в среднюю школу можно избежать серьезных проблем с учебой, для этого необходимо учитывать все факторы, влияющие на качество обучения в пятом классе.

Сущность понятия «адаптация» тесно связано с понятием «готовность к обучению в средней школе». Учащиеся начальной школы не все одинаково подготовлены к переходу в среднюю школу. Можно выделить следующие составляющие такой готовности:

- сформированность основных компонентов учебной деятельности, успешное условие программного материала;
- новообразование младшего школьного возраста (произвольность – способность сознательно управлять своими действиями и психическими процессами (вниманием, памятью, мышлением, чувствами), рефлексия – процесс самопознания субъектом внутренних психологических актов и состояний, мышление в понятиях (в соответствующих возрасту формах), способность к саморегуляции);
- качественно иной тип взаимоотношений (более «взрослый») с учителями и одноклассниками;
- ведущая деятельность (начальное звено – учебная деятельность, среднее звено – межличностные отношения);
- эмоциональная готовность к переходу в среднюю школу, которая выражается в адекватности переживаний и предупреждает его повышенную школьную тревожность;
- личностная, интеллектуальная и эмоциональная готовность ученика к обучению в данной школе.

Если ученик 5-го класса достаточно адаптирован, то у него есть желание идти в школу, участвовать в общественной жизни, общаться с учителями, а также устойчиво хорошее настроение и успеваемость на уровне. Если же ученик решает свои школьные проблемы с привлечением родителей, у него появляется повышенная аффективная реакция на оценку, он часто обращается к учителю начальной школы, имеет подавленное настроение и испытывает нежелание идти в школу, следовательно, процесс его адаптации в средней школе протекает неуспешно. Наблюдения и психодиагностические исследования психологии в школах показали, что падение успеваемости учащихся в среднем звене обусловлено многими факторами, в том числе перегруженностью учебной программы 5-го класса, предусматривающей высокий уровень развития различных форм мышления [3, 18 с]. Учителя средней школы отмечают также, что дети приносят из начальной школы низкий уровень развития речи, не отвечающую требованиям средней школы способность к умозаключениям у большинства учащихся, слабое развитие навыков самостоятельной работы, стремление работать на низком уровне сложности. Родители меньше помогают своим детям, ссылаясь на их «взрослость». Педагоги средней школы отмечают также недостаточность своих собственных знаний о психологических особенностях детей на пороге отрочества, проблемы установления отношений. По мнению педагогов, адаптацию затрудняет также низкая согласованность между учителями – предметниками в отношении объема домашних заданий, учета сложности учебников и, самое главное, отсутствие, как правило, единства требований начальной и средней школы.

Для эффективности протекания адаптационного периода у учащихся 5 классов можно предусмотреть следующие **этапы его организации**:

- разработка психологом школы программы адаптации учащихся;
- принятие каждым классным руководителем идеи адаптационного периода и осознание его смысла, необходимости подготовки;
- составление классным руководителем программы адаптационного периода с учетом возможностей учителей и детей на основе базовой программы;
- создание директором школы, его заместителями организационных условий, обеспечивающих адаптационный период для детей (приказ по школе, изменение расписания, предоставление кабинетов для работы и т.п.).

- привлечение других специалистов (учителей физкультуры, руководителей театральных кружков и т.п.) для помощи ученикам в их адаптации к средней школе.

Работа психолога проводится в несколько этапов: диагностический и коррекционный [4, 7 с]. Процесс адаптации ребенка к средней школе рассматривается с точки зрения соответствия диагностических данных конкретного ребенка системе психолого-педагогических требований к обучению и поведению школьников.

Результаты обследования сравниваются с содержанием нормативных показателей развития, и их соответствие или несоответствие будет показывать, как протекает процесс адаптации учащегося к новой социальной ситуации.

Диагностический этап в работе психолога с учащимися имеет сложное содержание и начинается уже во время окончания ими начальной школы. Основной диагностической задачей является выявление мотивационной, интеллектуальной и социально-психологической готовности детей к переходу в среднюю школу. Одновременно следует обобщить полученные показатели по каждому классу в целом. Педагогический опыт показывает, что классы отличаются друг от друга предпочтением учебных дисциплин, особенностями мотивационной и степенью сформированности интеллектуальной сферы, в том числе по отдельным мыслительным операциям, а также уровнем тревожности, степенью сформированности коллектива класса, а также ожиданиями относительно стиля взаимоотношений между учащимися и педагогами. Такие различия определяются особенностями личности учителя начальной школы.

Сравнительный анализ результатов диагностики в классах даст возможность подготовить конкретные рекомендации преподавателям – предметникам 5-х классов, будущим классным руководителям. Диагностические исследования целесообразно проводить во второй половине года – в феврале или марте. В исследовании можно использовать тесты на изучение структуры умственных способностей, продуктивных возможностей интеллекта и соответствующие опросники по социально-психологической готовности учащихся. Например, можно использовать тест Амтхауэра по диагностике общих умственных способностей для данного возраста, а также прогрессивные матрицы Равена. Возможно одновременное использование двух методик для получения более достоверных результатов. Для изучения эмоциональной и мотивационной готовности детей к средней школе рекомендуется

использование методики незаконченных предложений, тест школьной тревожности Филлипса, анкеты для оценки уровня и содержания школьной мотивации учащихся.

По результатам наблюдений педагога начальной школы и психодиагностических исследований готовится не только характеристика каждого класса, но и развернутая психолого-педагогическая карта на каждого ученика 4-го класса. Психолог, учитель начального класса характеризует содержание интеллектуальной, личностной, эмоциональной и волевой сферы каждого учащегося своего класса.

Результаты психодиагностической работы психолог обсуждает с преподавателями начальной школы и педагогами, которые будут работать в 5-х классах. Такое обсуждение может проходить в виде психолого-педагогического консилиума, деловой игры, «круглого стола». Итогом совместной работы может быть примерная программа действий всех участников учебно-воспитательного процесса, включая родителей.

На учащихся, которые показали в психодиагностическом исследовании склонность к школьной дезадаптации (проблемы с учебной деятельностью, в отношениях с одноклассниками, учителями, родителями, высокий уровень тревожности и т.п.), составляется психолого-педагогическая коррекционная программа [5, 11 с]. Коррекционный этап работы психолога с учащимися начинается в 5-м классе. Основная его задача состоит в изучении степени и особенностей принятия школьниками новых социальных условий и помощи им, если необходимо, в эффективной адаптации к условиям обучения в средней школе.

Необходимо учитывать возрастные особенности младших подростков:

- противоречия между стремлением к самостоятельности и деятельности, и неспособность их реализовать;
- повышенная моторность и эмоциональность;
- умение учащихся сотрудничать между собой только под руководством учителя;
- стремление их к независимости на фоне общей эмоциональной привязанности к учителю.

Перед началом учебного года психологу совместно с классным руководителем необходимо разработать программу адаптационного периода для учащихся, которую необходимо реализовать в течение первой недели обучения в школе. В сентябре также необходимо

проводить психолого-педагогический семинар с классными руководителями и учителями – предметниками, работающими в 5-х классах, по проблемам, связанным с особенностями младших подростков, формированием коллективов [6, 28 с].

В сентябре, октябре классные руководители, педагоги – предметники должны проводить наблюдение за поведением и учебной деятельностью учащихся. Имея в виду, что процесс адаптации учащихся к среднему звену школы длится обычно два месяца, психологическую оценку его эффективности следует начинать в начале ноября.

При выборе психодиагностического инструментария необходимо учитывать результаты наблюдений за учащимися педагогов – предметников и классных руководителей, а также социальных педагогов. Психолог может ограничиваться в своем исследовании методами экспресс - диагностики, ориентированными на групповое предъявление.

Если соответствие интеллектуального развития учащихся психолого-педагогическим требованиям в средней школе было определено еще в 4-м классе, достаточно обратиться к изучению мотивационной сферы, преобладающего эмоционального состояния, особенностей отношений ребенка к миру и самому себе. Хроническая неуспеваемость ученика может быть как следствием нарушений собственно познавательной сферы, так и результатом высокой личностной или школьной тревожности, появление неуверенности в себе, тревожности может быть порождено страхом наказания родителей за оценки или неудовлетворяющим ученика положением в коллективе класса. Программа помощи ребенку при его вхождении в подростковый возраст может быть реализована только в совместной работе психологов, педагогов и родителей [7, 23 с].

От классного руководителя всецело зависит микроклимат в классном коллективе, во многом – результаты учебной деятельности. В данной статье приводим рекомендации классным руководителям 5 классов:

- на первом родительском собрании необходимо представить новых учителей, способствовать установлению контакта родителей с ними;
- поддерживайте контакт с родителями учащихся (встречи, письма, телефонные звонки и т.д.);
- постоянно поддерживайте контакт с психологом и социальным педагогом;

- помогите новым ученикам запомнить имена и фамилии одноклассников и Ф. И. О. учителей-предметников (можно использовать визитки);

- познакомьтесь с условиями проживания ребенка, взаимоотношениями в семье, здоровьем ребенка (по медицинской карте ребенка);

- осуществите грамотное рассаживание детей в классе с учетом их индивидуальных особенностей, психологической совместимости, здоровья, пожеланий родителей;

- необходимо учитывать индивидуальные нормы каждого ребенка, т.е. зоны его актуального и ближайшего развития путем сопоставления его вчерашних, сегодняшних и, возможно, завтрашних успехов.

Проблемы, возникающие в процессе адаптации пятиклассников к условиям средней школы, не ограничиваются только их привыканием к новым педагогам, иногда новому классному коллективу, новым требованиям в учебной деятельности. В данной статье мы не рассматриваем аспекты возможных психотравматических отношений пятиклассников с учащимися старших классов, проблемы адаптации самих педагогов к новым классным коллективам, отдельным ученикам.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Психология. Словарь. - М.: Политиздат, 1990. - с. 15.
- 2 Иванова Н.В., Кузнецова М.П. Адаптационный период в школе: смысл, значение, опыт // Журн. практ. психолога. 1997, № 2 - с. 20-22.
- 3 Лусканова Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении. - М.: Просвещение, 1993.
- 4 Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. - М.: Просвещение, 1993.
- 5 Глассер У. Школа без неудачников. - М.: Прогресс, 1991.
- 6 Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. - М.: Совершенство, 1997.
- 7 Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М.: Просвещение, 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЯХ

МАРБАЕВА Г. Е.

магистрант, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

ЖУНУСОВА А. Р.

ст. преподаватель, ПГУ имени С. Торайгырова, г. Павлодар

С психологической точки зрения толерантность понимается как активное действие человека, проявляемое посредством терпимости в ситуациях межличностного общения на основе установки на познание, понимание, и положительной направленности в принятии других людей.

Проблема толерантности, толерантного отношения в последнее время становится все более актуальной. Большое внимание уделяется изучению толерантности, как условия, обеспечивающему своеобразие взаимодействия в педагогическом процессе, характеру этих отношений; а так же толерантного отношения. Наблюдается востребованность исследований по разным проблемам толерантности: межэтническая, межнациональная толерантность, воспитание и формирование толерантности [1].

Ведущим механизмом формирования толерантности является терпение, в основе которой лежат такие волевые качества личности, как выдержка, самообладание и самоконтроль; терпеливость, о которой говорят как о длительности поддержания волевого усилия и эмоциональная устойчивость.

Сегодня семья выполняет не только традиционные функции, связанные с рождением и воспитанием ребенка и решением повседневных проблем, но и играет большую роль надежной психологической защиты с целью выживания человека в трудных и стремительно меняющихся условиях современного социума.

В настоящее время общество находится на этапе изменений и переустройств всех сфер жизни. Эти преобразования коснулись семейной системы, в которой центральное место занимают супружеские отношения. Межличностное взаимодействие супругов представляет основу семейного благополучия и психологического комфорта ее членов. Качество брачных отношений во многом обусловлено совместимостью супругов, их социальным и психофизическим соответствием и согласованностью взглядов, установок и привычных форм реагирования. Благополучие в супружестве определяется через ощущение субъективной

удовлетворенности супругов брачными отношениями, что отражается на их психоэмоциональном самочувствии. В социальной психологии накоплен значительный теоретический и практический материал по супружескому благополучию, но достаточно мало исследований по супружеской совместимости и отсутствуют исследования, в которых в комплексном подходе к супружеской совместимости отводится значимая роль социально-психологической адаптации и толерантности супругов, которые в современных условиях выступают необходимыми условиями адекватного функционирования личности в социуме, регулируя отношения в системах «принятие других» и «самопринятие». В супружестве востребован образ психологически зрелой личности, способной к адекватной адаптации и построению конструктивных отношений, обеспечивая благополучие в психоэмоциональном состоянии и межличностном взаимодействии.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение, терпеливость, добровольное перенесение страданий) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в представлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением.

Важнейшими принципами толерантности в отношениях между полами являются следующие:

Сотрудничество, дух партнерства между представителями полов, группами;

Готовность принимать мнение противоположного партнера, имеющее иное отношение к полоролевым установкам;

Уважение человеческого достоинства или социально-культурного пола, половой самоидентификации;

Уважение прав другого и право на другое;

Принятие другого таким, какой он есть, без априорного надления его стереотипными недостатками;

Способность поставить себя на место другого;

Уважение права быть иным;

Признание многообразия подходов к половой и гендерной самоидентификации;

Признание равенства;

Терпимость к иному поведению;

Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия [2].

Проявление терпимости, которое созвучно уважению прав человека, не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это также означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Благополучие в супружестве обусловлено удовлетворенностью супругов брачными отношениями. Качество супружеских отношений определяется через субъективные ощущения удовлетворенности, которые не всегда похожи у супругов. Женщины в большей степени чувствуют неудовлетворенность браком по сравнению с мужчинами, независимо от уровня благополучия в супружестве, что указывает на то, что мужчин больше устраивают их супружеские взаимоотношения, по сравнению с женщинами.

В системе ценностей супружеской пары существует как сходство, так и тендерные различия в выборе ценностей. Для мужчин и женщин удовлетворенность браком связана со следующими ценностями: «счастливая семейная жизнь», «любовь», «жизненная мудрость», «совместный отдых», «проявление ответственности» и «отсутствие материальных затруднений».

Гендерные различия проявились в том, что для мужчин более важными являются такие ценности как «независимость»; «самоконтроль»; «смелость в отстаиваниях своего мнения и взглядов»; «твердая воля»; «широта взглядов». Для женщин более важными являются такие ценности как «аккуратность, чистоплотность и умение содержать в порядке вещи и дела»; «воспитанность и хорошие манеры»; «образованность» (как широта знаний и высокая общая культура); «честность»; «чуткость и заботливость».

Различия в системе представлений супругов о функционально-ролевом назначении супружеского союза проявились в зависимости от стажа супружества. В период первичной адаптации (от 2 до 6 лет совместной жизни) главным мотивом для молодых благополучных супружеских пар является нравственно-психологический союз. В период вторичной адаптации (от 14 до 20 лет совместной жизни) главным мотивом для зрелых благополучных супружеских пар является семейно-родительский союз.

Объединяет благополучные молодые и зрелые супружеские пары то, что наименее важными для тех и других пар оказались бытовые проблемы и хозяйственно-бытовое назначение союза, а важными обозначились ценности в понимании друг друга, забота и любовь. Независимо от первичной и вторичной адаптации в неблагополучных молодых и зрелых парах, супругов объединяла главная мотивация хозяйственно-бытового назначения союза, уменьшение потребности в нравственно-психологическом союзе и наименьшее внимание интимно-личностному союзу.

Дж. Локк, возведенный сегодня в статус одного из патриархов толерантности, полагал, что каждый человек имеет полную и неограниченную свободу мнений и вероисповедания при одном условии, «что делает это чистосердечно и по совести перед Богом, сколько позволяют его знания и убеждения. Однако если к тому, что он называет совестью, примешивается сколько-нибудь честолюбия, гордыни, мстительности, партийных интересов или чего-либо подобного, то соразмерно сему будет и его вина, и в такой мере он ответит в Судный день». В современной концепции знания как власти вынесен за скобки принцип искренности, как и нет больше абсолютной истины. Они на концептуальном уровне более не рассматриваются как компонент знания. Как в этом случае можно ссылаться на Локка и в каком смысле можно заявлять, что «толерантности способствуют знания», а сама она способствует замене культуры войны на культуру мира [3].

Учитывая особенности гендерной сегрегации, мы приходим к выводу, что в настоящий момент супружеские пары нуждаются в психологической помощи по формированию толерантности.

В качестве методов исследования мы предлагаем использование таких диагностик, как «Самооценка коммуникативной толерантности (В. В. Бойко, 1998г.)», тест – «Характер взаимодействия супругов в конфликтных ситуациях», тест-опросник удовлетворенности браком (ОУБ) (авторы: В. В. Столин, Т. Л. Романова, Г. П. Бутенко) [4].

Мы считаем, что исследуя данную проблему, в результате получим толерантно сформированные супружеские отношения, в которых будут гармонично взаимодействовать такие качества терпимое отношение к друг другу, понимание супругов с гендерной позиции, непредвзятое отношение к представителям другого пола, недопустимость априорного приписывания человеку недостатков другого пола, отсутствие идей о превосходстве одного пола над другим.

ЛИТЕРАТУРА

1 Микрюкова Т.С. Различные подходы к определению толерантности. Научный журнал «Успехи современного естествознания», №8-2011 г.

1 Барандова Т.Л. Учебно-методическое пособие «Гендерное измерение прав человека и основы гендерной толерантности», СПб Центр «Стратегия».

3 Никифорова Л.В. Толерантность vs. компетентность. Москва, Новый хронограф, Эйдос, 2009 г.

4 Бауэр К. Развитие психологической толерантности у супругов. Москва, 2010 г.

ТӨМЕНГІ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ ЕСІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

МУКАШЕВА А. Е.

мектеп психологы, Железин ауданы, Железин ауылы

Егер адамда ес болмаса ол өмір бойы жиналған рухани байлық пен мұраны менгере алмай ... ғылымның, тарихтың, өнердің, барлық мәдениет атаулының ешбір өсіп- даму прогресі де болмас еді.

Т. Тәжібаев

Балалардың есі көп жағдайда үлкендердің есінен бөлек.

Бастауыш сынып оқушыларының ес үдерісінде үлкен өзгерістер болады.

Ес- ең күрделі психикалық әрекеттердің бірі. Ол айналамыздағы бізге әсер ететін дүниені, ондағы заттар мен құбылыстарды жүйкемізде сәулелендірудің бір формасы. Мектептегі оқуға кірісе отырып оқушылар ерікті есте сақтай алады. Бірақ, бұл есте сақтау әлі кемеліне жетпеген. Бірінші сынып оқушысы қызықты, күшті сезім туғызатындарды оңай және тез еске сақтағанмен, көбінесе үйге қандай тапсырма берілгенін еріксіз түрде есте сақтай алмайды, ол үшін ерікті есте сақтау талап етіледі.

Бастауыш сынып оқушыларының оқу іс әрекетінде еріксіз есте сақтау үлкен рөл атқарады. А.А. Смирнов, П.И. Зинченко, А.Н. Леонтьев зерттеулері көрсеткендей, балалар өздері әрекет ететін материалды ерекше күш салмай-ақ есте сақтайды. 3-4 сыныптарда еріксіз есте сақтау өнімдірек болады. [1,316].

П.И. Зинченко өзінің зерттеулерінде мектепке дейінгі жастағыларға мен әр түрлі сыныптың оқушыларына суреттерді оларда бейнеленген

заттардың мазмұны бойынша топтастыруды ұсынады. Суреттерді есте сақтауда олардың алдына мақсат қойылмайды, яғни, есте сақтау еріксіз түрде өтті. Зерттеушілер суреттерді еріксіз есте сақтау жас өскен сайын артып отыратындығын анықтады.

Еріксіз есте сақтаудың өнімділігі жас өскен сайын қызықты мәтіндерді, ертегілерді есте сақтау көлемінің артатындығынан көрінеді; бала түгелге жуығын айтады және мазмұнын бірмаша терең береді. Еріксіз есте сақтау мағыналырақ бола бастайды. Яғни, ерікті және мағыналы есте қалдыру тез дами бастайды. Мектептегі оқытудың міндеті, есте қалдырудың осы екі түрін де ойдағыдай пайдалана білуге келіп тіреледі [2,566].

7-8 жасар оқушылар өз сөзімен-ақ айтып беретін нәрсені әрбір сөзін бұлжытпай есте сақтауға қабілетті болады. Яғни, төменгі сынып оқушылары материалды, көбінесе, сөзбен-сөз жаттап алады. Олар материалды есіне қалдырғанша оқи береді. «Оқулықтағыдай білсем болағаны ғой»- дейді. Бұлайша есте қалдыруға материалдың қысқалығы әрі жинақтылығы себеп болады. Баланың жаттап алуы түсінбегендіктен емес. Осы жастағы балаларға сөйлемді еш бұлжытпай есте қалдыру, оқулықтағы сөздерді дәл айту, өз сөзімен айтуға қарағанда жеңіл, өйткені, олардың сөздік қоры жеткіліксіз және сөздерді емін-еркін пайдалана алмайды. Яғни, балалардың сөздік қорының аздығы өз сөзімен айтуға мүмкіндік бермейді. Сондықтан, мұғалім бір жағынан, баланың сөздік қорын дамыта отырып, екінші жағынан, материалды өз бетінше айта білуге үйретуі қажет. Баланың оқыған нәрсенің мәнін түсіне білуі оның материалды өз сөзімен айта білуі болып табылады. Егер оқушы материалды түсініп, оны қайталап айтып беруге жаттықса онда бұл оқушының ақыл-ойының, тілінің дамуына көмектеседі [3,86].

Мектептегі төменгі сынып жасындағы балалардың бейнәлі есі (көру, есту) жақсырақ дамып, сөз-логикалық есі нашарлау дамиды. Зор сезім туғызатын, аса әсерлі көрнекілікпен байланысты нәрселердің бәрі тез есте қалып, көпке дейін ұмтылмайды. Оқыту үдерісінде балалардың мағыналы (сөз-логикалық) есі тез дамиды. Бала тек нақтылығы ғана емес, сонымен қатар, абстрактылығы ұғымдарды да игер бастайды. Оның есінің көлемі кеңейіп, игеру жылдамдығы және дәл жаңғыртуы ұлғая түседі.

Мектептегі білгілі бір оқу материалын игеру міндеті қойылады, бұл баланы күш жұмсау арқылы есте сақтауға және қайта жаңғыртуы ұлғая түседі.

Мектептегі белгілі бір оқу материалын игеру міндеті қойылады, бұл баланы күш жұмсау арқылы есте сақтауға және қайта жаңғыртуға

жұмылдырады. Бірақ, төменгі сынып оқушыларында дәл осындай есті саналы және қолайлы түрде пайдалана білу әлсіз дамыған.

Төменгі сынып оқушыларында кешігіп еске түсіру жиі кездеседі. Өйткені, олар көлемі үлкен, күрделі материалдарды бірден толық айтып беруге шамалары келмейді де ояларына келген жерін айта береді [5,1086].

А.А. Смиронов түсініксізді және мағынасызды оңай есте сақтаудың негізгі себебі балалардың оларға ерекше қатынасымен байланысты деп дұрыс айтты. Көбінесе түсініксіздер бала үшін ерекше маңызды болады, олар өзіне «жоғары назар аудартады, мағынасын іздеп табуға, естігеннің мәні неде екеніні білуге, ал сол үшін оны есте сақтауға есте сақталатындардың толық түсініксіздігіне қарамастан, тіпті еріксіз есте сақтауға мәжбүрлейді».

Объективті мағынасыз материалдың кейде балаларды өзіне тән дыбыстық ерекшеліктері: дыбыстың үйлесуі, ритмі қызықтырады.

Берілген тапсырманы жаттай отырып оқушы иек артатын механикалық есте сақтау оның есте сақтаудың рационалды тәсілдерін пайдаланбайтындығымен түсіндіріледі.

Бастауыш сынып жасындағы оқушыларда ерікті және мағына есте сақтаудың дамуы жүреді.

Сыныпта еріксіз есте сақтау тиімділігі еркін есте сақтауға қарағанда жоғары болады, өйткені, балалардың материалды түсініп талдауы мен өзін-өзі бақылауының ерекше тәсілдері әлі қалыптаспаған. Яғни, бастауыш сынып оқушыларында алғашқы кезеңде өзін-өзі бақылау жеткілікті дамымаған.

Түсініп есте сақтау және өзін-өзі тексеру тәсілдерінің қалыптасуына қарай екінші және үшінші сынып оқушыларының ерікті есте сақтаулары, еріксіз есте сақтауға қарағанда, көп жағдайда жемісті болады [3,96].

Оқушылар материалды логикалық қорытудың жақсы қалыптасқан тәсілдерін олардың елеулі байланыстары мен қатынастарына ену үшін, олардың қасиеттерін кеңінен талдау, яғни есте сақтау үшін, екінші орынға шегінетін осындай мазмұнды қызмет үшін қолдана бастайды.

А.А. Смирнов зерттеулерінің нәтижесінде оқып шығу әсіресе, оқудың алғашқы жылдарында индивидуалды сипат алатыны анықталды. Қабілеті нашар оқушылар мәтінді бірыңғай оқып шығумен шектеледі. Олардың оқу техникасы игере алмағандығына байланысты зейіні мәтінді дұрыс оқып шығуға бағытталады. Мәтінді ойша еске түсіру, яғни, өзіне-өзі айту бұл балаларда жоқ. Қабілеті жақсмы

оқушылар есте сақтауда кейбір әр түрлілікті енгізеді. «Бірінші ретте жақсырақ түсіну үшін баяу оқыдым,- дейді жақсы оқушылардың бірі. Екінші ретте жақсы есте сақтау үшін тез оқып шықтым, үшінші рет оқыған кезде әңгімені білеген болатынмын, кейін қателеспей үшін, тиісінше бекіту үшін оқыдым. Төртінші ретте барлығын емес, тек нашар есте сақтағандарды ғана оқыдым...» Бұл мысалдан әрбір оқып шығу белгілі мақсатта көздейтінін көруге болады.

Бастауыш сынып жасында қайта жаңғырту мақсат қоя білуді, ойлауды жандандыруды талап етуге байланысты үлкен қиындық туғызады.

Төменгі сынып оқушылары қайта жаңғыртуды жатқа айту кезінде қолдана бастайды. Бұл кезде олар қайта жаңғыртуда көбінесе еске түсіруге емес, мәтінге сүйенеді, себебі, еске түсіру ынталылықты талап етеді. К.Д.Ушинский көрсеткендей, төменгі сынып оқушылары ұмытып қалғандарын еске түсіруді ұнатпады, олар « есте жақсы сақтандарды, қуана-қуанан айтады. Бұл ерекшелікті көрсете отырып, Ушинский: «қажымай еске түсірудің өзі еңбек және бұл кейде оңай емес»,-дейді.

Жас өскен сайын балалар оқу материалын еске түсіру барысында жүйелеу мен талқылау тұрғысынан оның ойша өңделуін арттырады. Нәтижесінде олар оқу материалын еркін және орынды түрде қайта жаңғыртады. [5,110б].

Төменгі сынып оқушыларының ең алдымен көрнекі материалды: баланы қоршаған және бала әрекет ететінін заттарды, заттардың белгесін, адамдарды жақсы есте сақтайды.Сөздік материалдарды есте сақтау өнімділігі анағұрлым жоғары.

Сөздік материалды есте сақтау жайлы айтатын болсақ, кіші жастағы балалар абстрактылы ұғымдарды білдіретін сөздерген қарағанда, заттың атауын білдіретін сөздерді жақсы есте сақтайды.

Егер көрнекілікке сүйенсе, төменгі сынып оқушыларында естің нақтылы- бейнелі сипаты ара қатынас, мәтінді мағыналық бөліктерге бөлу сияқты сақтаудың қиын тәсілдерін орындап шығатындығынан да көрінеді.

Жоғары айтылғандардың барлығы да жас ерекшеліктеріне байланысты ес үдерісінің түрілше көрінетіндігін көрсетеді, оны білу және ескеру оқытушыларға оқыту үдерісін дұрыс ұйымдастыруға септігін тигізеді.

Осындай ерекшеліктерді оқыту үдерісін ұйымдастыруда ескеру керек.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 Психологическое исследование познавательных процессов и личности. Отв.ред. Д. Ковач. М: Наука, 1983г.
- 2 Мұқанов М.М. Жас және педагогикалық психология. Алматы, 1982г.
- 3 Қызықты психология , 2013ж,№12. Гүлден Ахметова 23 бет.
- 4 Интернет желісі.
- 5 Тәжібаев. Жалпы психология. Оқу құралы-Алматы, «Қазақ университеті» 1993, 167бет.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КАЗАХСКИХ СЕМЕЙ

ОСПАНОВА А.
магистрант, ИнЕУ, г. Павлодар
ПАК Т. В.
к.мед.н. PhD, доцент ИнЕУ, г. Павлодар

У Конфуция есть такое высказывание: «Государство – это большая семья, а семья – это маленькое государство». Это высказывание может являться эпиграфом к данной статье.

И сегодня институт семьи рассматривается в различных научных аспектах. Существуют определенные и концептуальные дефиниции понятий «семья», «брак». Согласно толковому словарю С.И. Ожегова: семья – это группа живущих вместе близких родственников; брак – семейные супружеские отношения между мужчиной и женщиной [1, 75с]. Проблема семьи занимают многие научные направления, такие как социология семьи – отрасль науки, изучающая семью; этническая социология – наука, исследующая институт семьи в рамках развития и функционирования этнических групп. В рамках психологии народов (этнопсихологии), предметом, которого являются особенности психического склада различных рас и народов, семья также может быть предметом исследования. Культурологический аспект исследования данного института обращает внимание на национально-культурные корни своего народа. Научные исследования института семьи могут служить для решения таких актуальнейших проблем современного общества в области брака и семьи, как рост числа разводов, низкое количество браков и падение рождаемости, малодетность, воспитание в неполных семьях, сиротство и др.

В соответствии с развитием сегодняшнего общества происходят важнейшие изменения во взглядах по отношению к семье. Требования рыночных отношений усиливают смысл экономического фактора. Он зарождает необходимость переориентации по отношению к личностно-педагогическим, нравственно-ценностным факторам всей работы психологов, педагогов и родителей.

Исторически народы, населяющие Казахстан, вели кочевой образ жизни, и, во многом с этим фактом связаны сохранившиеся до наших дней традиции и обычаи. Знание уклада жизни казахских семей в значительной степени помогает специалистам, работающим в системном подходе, адаптировать рожденные в Европе или США психотерапевтические техники и методики к специфике Востока.

У казахов существует понятие «ру», обозначающее принадлежность к определенной группе, так называемому роду. «Ру» ведет свое происхождение от одного предка в седьмом колене и ранее. Генеалогия происхождения называется «Жеті ата» или «Семь поколений». Казахи толкуют его очень широко. Все потомки одного деда до седьмого колена считаются близкими родственниками. А потому древний обычай требует знать предков и запрещает браки внутри одного рода [2,43с].

У казахского народа существует особое отношение к девочкам в семье. Казахи говорят: «Қыз – жат жұрттық», «Қыз - қонақ». Особую роль играет мужчина, который считался главой семьи, продолжателем рода. Например, казахи испокон веков ведут родословную – шежіре. Если нет сына, считается, что на этом род заканчивается, и поэтому необходимо было иметь продолжателя рода, которым является сын. Казахский народ воспитанию детей уделял внимание с пеленок. Недаром говорится «хочешь стать народом, исправь колыбель». Детей учили с детства традициям и быту, честности, мужественности, храбрости, добросовестности и другим важным личностным качествам. Пословица «Балаға байқап сөйлесең, ақылына көнер» говорит о том, что детей необходимо воспитывать не с помощью плетки, а стараниями и объяснениями, что хорошо, а что плохо.

Характерными особенностями современного института брака у казахов являются такие черты, как широкая сфера добрачного знакомства и самостоятельный выбор брачного партнера. Тем не менее, как отмечают ученые, имеет место определенное значение влияния родителей на брачный выбор у взрослых детей.

Так, например, у казахского народа есть интересное поверье: с древних времен по правилам бракосочетания женщина не

должна быть старше своего мужа более чем на 8 лет, а мужчина – старше женщины более чем на 25 лет. Тому есть психологическое объяснение, в отношениях между мужчиной и женщиной с большой разницей в возрасте может быть несогласованность и непонимание, а, следовательно, трения и напряженность во многих аспектах брачно-семейных отношений в силу социально-психологических и психофизиологических различий между супругами, которые проявляются в разных предпочтениях и интересах, представлениях о семейных ролях, ценностях и укладе семейной жизни. Как показывает опыт и эмпирические исследования в области психологии семьи, социально неравные браки, как правило, непрочны и не стабильны. Тем не менее, такие браки стали не редкими для Казахстана [2,51с].

В Казахстане практически не бывает отдельно живущих нуклеарных семей, что связано не только с экономическими причинами, сколько в большей степени с тем, что традиционно казахи живут большой (в прошлом – кочевой) семьей. По казахским традициям младший сын часто остается жить с родителями и создает свою собственную семью в родительском доме, что исключает в казахской семье такой жизненный цикл, который называется стадией монады, существующий в американских семьях, во время которого одинокий молодой человек, финансово практически самостоятельный, живет отдельно от своих родителей [3].

Как известно, восприятие внешнего мира у представителей различных народов может иметь некоторые особенности и своеобразные черты. Так, своеобразие социально-экономических, географических условий Казахстана, а именно кочевой быт, безграничные степные просторы, континентальный климат, преобладание скотоводческих хозяйств и т.д., не могли не оказать определенного влияния на формирование своеобразного психологического жизненного сценария казахов, и выработать у кочевников определенный оттенок в характере восприятия мира, образе мышления [4].

С ранних лет в казахских семьях у детей формировалось уважение к старшим, что являлось естественным ответом на заботу и внимание со стороны родителей. Старший в семье или в роду — это непререкаемый авторитет. Обращение к старшим допускалось только на «вы», но это нисколько не отдаляло детей от родителей, а, наоборот, способствовало их почитанию и сближению. Например, невестка обращалась к отцу своего мужа (свекру) со словами ата, көке, к старшему брату — ағай, к младшим братьям — мырзаға, а всем пожилым, старшим по возрасту, даже незнакомым людям

следовало говорить апеке, агеке, атеке, шешей. Невесткам никогда не разрешалось называть родственников мужа по именам: она должна была придумать им псевдонимы (типа: еркетай, кішкене бала, аяйым, күнім и т. п.). Подобное общение считалось культурно-нравственным эталоном, который и по сей день сохранил свою актуальность.

Особая роль в процессе воспитания подрастающего поколения возлагалась на родителей. Например, Юсуф Баласагунский утверждал, что «отец за детей перед всеми в ответе, и кличут отца не по имени дети» [2, 47], подчеркивая этим характерное и наиболее значимое этнокультурное начало в тюркских народах.

Так, для вступления в брак было необходимо соблюсти определенные ограничения, связанные с экзогамными, социальными, сословными, национальными и религиозными нормами. Экзогамный барьер у казахов в основном ограничивается 7 поколением. Этой нормы современные казахи стараются придерживаться и сегодня, поскольку это служит для регуляции рождения физически и психически здорового потомства и продолжения рода.

Также следует отметить, что при заключении брачных союзов у казахов немаловажное значение имела социальная принадлежность сторон. С точки зрения современности, социально-экономический фактор заключения брака имеет большее значение и в настоящее время. Поскольку среди причин развода не последнюю роль играет различие в социальном и материально-экономическом статусе партнеров. Равенство же жениха и невесты в социально-экономическом плане (уровень образования, сходство среды социализации, уровень дохода) дает ощущение психологического равенства [3, 62с].

Следовательно, современный семейный быт казахского народа, по мнению ученых, вобрал в себя все лучшее из многовекового опыта и традиций народа, вместе с тем качественно отличается от дореволюционного. Он четко отражает коренные изменения в социально-экономической, общественно-политической и культурной жизни казахской нации. Изменилась психология казахских мужчин и женщин, психология их отношений. Трансформировались и упростились многие элементы народных традиций, обычаи и обряды, а некоторые и вовсе исчезли.

Принципиальные изменения произошли во взаимоотношениях между членами казахской семьи. Фактически преодолено зависимое положение невестки (келін) по отношению не только к мужу, но и к родителям, родственникам мужа, вплоть до равного, а в определенных случаях формального обращения и поведения в

семье. Таким образом, стереотипом современной семьи стали дружеские, непринужденные отношения невестки с родителями мужа [4,111с]. Свекр (қайын ата) и особенно свекровь (қайын әне) оказывают посильную помощь в ведении домашнего хозяйства, в воспитании детей и тем самым создают нормальные условия для самореализации, социализации и карьерного роста невестки.

Взаимоотношения мужа и жены в современной казахской семье, как правило, основываются на взаимной любви, уважении, взаимной помощи и психологической поддержке. А основным условием для заключения брака является добровольность, взаимное чувство и самостоятельное решение вопроса молодыми. Тем не менее, из традиционных обычаев до сих пор соблюдаются такие, как смотрины невесты, смотрины приданого, осыпание молодых (шашу), подливание жира в огонь невестой (отқа май күйу), подношение жениху блюда с грудинкой (төс), а сватам – мяса с задней части животного (жамбас), исполнение бытовых обрядовых песен (жар-жар и бет-ашар), взаимное одаривание сватов и т.д.

Институт калыма и пережиточные формы брака (левират, сорорат), как известно, ныне исчезли, но сохранился обычай давать невесте приданое. Однако современное приданое существенно отличается по своему назначению и содержанию, и служит исключительно интересам молодой семьи в качестве единовременной материально-экономической помощи и основы для совместной жизни со стороны семьи невесты [5,48с].

Следовательно, очевидно влияние социально-экономических преобразований на весь ход истории, на историю культуры и психологию народа, в том числе на психологию брачно-семейных отношений казахов. В казахстанском обществе, находящемся сегодня в условиях интенсивной экономической, социально-политической и культурной трансформации, наряду с тенденцией все более возрастающей свободы выбора индивидуального стиля жизненного поведения, наблюдается «вхождение» в повседневную жизнь казахов национальных ценностей, связанных с этнокультурной традицией [5,52с].

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: 1987.
- 2 Аргынбаев Х.А. Традиционные формы брака у казахов // Этническая история и традиционная культура народов Средней Азии и Казахстана. – Нукус, 1989.

3 Аргынбаев Х.А. Семейно-брачные отношения у казахов в советскую эпоху // Актуальные проблемы истории Советского Казахстана. – Алма-Ата, 1990.

4. Артыкбаев Ж. Этнология и этнография. – Астана, 2001. - 334 с.

5. Казахи. Историко-этнографическое исследование / Под ред. Е.А. Жандосова. – Алматы, 1995. – 189 с.

ҚИЫН БАЛАЛАРДЫҢ ПСИХОЛОГИЯСЫ

САДУАКАСОВ А. Ө.

№258 негізгі мектебі, Қазалы ауданы, Байқожа ауылы

Мектепте жұмыс істейтін педагогтар, тәрбиешілер балаларды оқытып-тәрбиелеу барысында, сабақтан көп қалатын, тәртібі нашар, білім деңгейі төмен, құрбыларымен тіл табыса алмайтын, ашуланшақ, бұзақылықтар жасайтын балаларды жиі кездестіреді. Психолог мамандар мұндай оқушыларды «Қиын балалар», «Мінез-құлқында ауытқуы бар оқушылар», «Қиын тәрбиеленуші» қатарына жатқызады.

Қиын бала деген кім? Қиын баланың пайда болуына не немесе кім ықпал етеді? деген сұрақтар амалсыздан туындайды.

Қазіргі кездегі педагогикалық өзекті және күрделі мәселелердің бірі – «қиын балалар» мәселесі. Соңғы уақыттағы статистика мәліметтеріне сүйенсек, оқушылар арасындағы нашақорлық, алкогольді пайдалану, адам өлтіру, ұрлық сияқты жағымсыз іс-әрекеттері жылдан-жылға күрт өсуде. Осыған байланысты қоғамдық ақпарат құралдарында мақалалар жазылып, педагогикалық ғылыми-зерттеулер жүргізіліп жатсада, «қиын бала» мәселесі әліде күн тәртібінен түспей келеді. «Қиын бала» мәселесі, ХХ ғасырдың 20-30 жылдарында «Мінез-құлықтағы қиындық және қиын балалар» ұғымында ғана, ғылыми тұрғыда зерттеу өрісіне енебеді, бірақ, әрдайым социолог, психолог, юрист, дәрігер, педагог мамандарының зейінін өзіне үнемі аударып отырды, сөйтіп, өткен ғасырдың орта шенінен бастап арнайы педагогикалық, психологиялық, әлеуметтік ғылыми-зерттеулердің нысанасына айналды. Қиын балалардың жеке ерекшеліктерін, қоғамдық, әлеуметтік өмір жағдайымен, тәрбиелік факторлардың өзара әрекеттестігімен біртұтастықта алғашқы болып кешенді зерттеген П.П. Блонский (1936) болды. Зерттеудің негізгі мақсаты – қиын балалардың мінез-құлық тарихын мектеп, отбасы арқылы ашып көрсете отырып, қиын балалардың өмірін анықтау.

Сонымен қатар, қиын балаларға мұғалімнің қатынасы арқылы «қиын оқушы» терминін нақтылау еді. Блонский П.П.: «Қиын бала, бұл ең алдымен кәдімгі бала, оған табиғи қарапайым тұқымқуалаушылық тән. Айырмашылығы, ол педагогикалық қараусыз қалған. Сондықтан, оны дені сау қараусыз қалған бала ретінде тәрбиелеу керек» деп нұсқаулы ой қорытады. [2.24 б.] Психолог Л.С.Выготский «Қиын балалық шақтың педагогикалық клиникасы және дамудың диагностикасы» еңбегінде: «Жеке адамның күйзелісімен күресу, оның себептерін жою жолымен ғана емес, сонымен бірге адамды жөнге салудың белсенді жолымен, білім бірлігімен, дамуына жағдай жасау арқылы да нәтижеге жетуге болады» деп тұжырымдай отырып, «қиындықты тәрбие арқылы түзетудің», осы қайшылықпен күресудің нақты жолын анықтап берді.

Қиын балалар және мінез - құлықтағы қиындық ұғымы 1920-30 жылдары

П.П. Блонскийдің еңбектерінде пайда бола бастады. Оның зерттеулерінде қиын балалардың мінез-құлық тарихын мектеп, отбасы арқылы ашып көрсетеді. Ол қиын балаларға мұғалімнің қатынасы арқылы қиын оқушы терминін нақтылауды жөн көреді. Бұл балаларға былайша мінездеме береді: объективті көзқараспен қарағанда қиын оқушы –мынадай, ол мұғалімнің жұмысының жемісті еместігіне байланысты. Субъективті көзқараспен қарағанда қиын оқушы – мынадай, онымен мұғалімге жұмыс істеу өте қиын, мұғалімнен көп жұмыс істеді талап ететін оқушы. Істі бүлдіруші оқушыларға толыққанды мінездеме бере отырып, П.П. Блонский өз жұмыстарында мектепті, сыныпты ұйымдастыруға баса көңіл бөледі. Блонскийдің пікірі бойынша қайта тәрбиеленудің нағыз тура жолы, тәртіп бұзушыларды мәдениетсіз ортадан мәдениетті балалар ұжымына біртіндеп әкелу болып табылады [3.56 б.]. Қиын бала мәселесі бойынша ең алғаш зерттеу жүргізген П.П. Бельский көмелетке жасы толмаған мінез-құлқындағы қиындығы бар балалардың ішкі дүниесін қарастырды. В.В. Трифонов зерттеулерінде «қиын оқушы анықтамасы – бұл күнделікті педагогикалық әсерге көне бермейтін, өзіне үнемі қосымша уақыт бөліп қарауды, мұғалімнің ерік-жігерін, күшін, қажырлы педагогикалық еңбегін қажетсінетін оқушы. Г.А. Фортунатовтың зерттеулерінде «қиын балаларға» үлгермеушілер мен тәрбие ықпалына көнбейтін балаларды және психикалық бұзылудан жапа шеккендерді жатқызады. Қазіргі кезде психологияда қиын бала түсінігінің бірыңғай анықтамасы жоқ. Бұл шексіз ұғым, ол жеке адамның өзгеру құбылысын жинақтаушы. Осы категориядағы балалардың жалпы адамдық және өзге ешкімде қайталанбайтын

қасиеттері, әлеуметтік және биологиялық факторлардың ықпалымен қамтамасыз етіледі [2,156.].

Ағылшын психологы Хевитта және Дженкинс қиын балаларды екі үлкен категорияға бөлген :

1. Әлеуметтік формадағы антиқоғамдық мінез-құлқы тән балалар.

2. Әлеуметтік емес антиқоғамдық агрессивті мінез-құлықты балалар. Бұл балалардың жанұясымен, қатарластарымен қарым-қатынасы жаман, эмоциялары бұзылған, агрессивті, қатыгез әрі кекшіл балалар.

Ғалымдардың бірқатары қиын балалардың пайда болуын өмірдің қолайсыз және әлеуметтік-биологиялық факторлармен байланыстырды.

Ал И.А. Невский қиын баланың пайда болуы отбасындағы, мектептегі жүргізілетін оқу-тәрбие жұмыстарының жеткіліксіздігінен деп түсіндірді. Яғни, ата-ана тарапынан, мектеп қабырғасынан жылулық сезінбеген, мейірімділік көрмеген оқушы өмірде өзін ешкімге қажетсізін деп есептеп, ашуланшақ, агрессивті, қатыгез болып өседі. Қиын оқушының пайда болу себептерін анықтағанда, біріншіден отбасындағы тәрбиеге, ал екіншіден мектептегі оқу-тәрбие мәселесіне аса көңіл бөлеміз. Өйткені, көптеген психолог ғалымдардың зерттеулеріне жүгінетін болсақ, оқушылардың мінез-құлқындағы қиындықтардың пайда болу себептерін отбасындағы дұрыс тәрбие бермеудің салдарынан болатындығын анықтады:

- 1) отбасының әлеуметтік және экономикалық жағдайы;
- 2) ата-ананың баласына нәмкұрайлы қарауы;
- 3) қараусыз қалған бала немесе шектен тыс қамқорлық.

Қазіргі кездегі жас ата-аналар өсіп келе жатқан баласын аса тым еркелетіп өсіріп жатыр десек те қателеспейтін шығармыз. Аса тым артық мадақтау мен шектен тыс мәпелуде өскен бала ешқандай күш жұмсамай-ақ көзге түскісі келеді, егер мұғалім ескерту айтатын жағдайда жылай салатын әлсіз, өздігінен еш нәрсеге қол жеткізе алмайтын, ерке болып, өзбеттілігі қалыптаспаған бала болып өседі. Сонымен бірге «Үйлену оңай, отбасын құру қиын» деп ата-бабамыз айтқандай қазіргі жастарымыздың отбасылық өмірге дайын еместігінен, нәмкұрайлы қарағандықтан қара көзді балалар толық емес отбасында немесе жетім балалар үйінде тәрбиеленіп жатыр. Не анасының жылылығын, не әкесінің мейірімділігін, тәрбиесін көрмей өскен баланың психикасы жарақатталып, қиын балалар санының қатарына қосылады.

Сондықтан «Қиын бала қайдан пайда болды?» - деген сұраққа жауап бермес бұрын, отбасымыздағы ерлі-зайыптылар арасындағы қарым-қатынасты, ата-ана мен бала арасындағы қарым-қатынасты ретке келтіріп алғанымыз дұрыс сияқты. Алайда, бұрынғы ата-бабамыз мұра қылып қалдырып кеткен отбасындағы баланы тәрбиелеу стильдерін қайта жаңғыртатын болсақ та қателеспеген болар едік. Бұл қоғамдағы, отбасындағы көптеген мәселелердің шешілуін біраз жеңілдететіні сөзсіз деп ойлаймыз.

Сонымен балалардың мінез-құлқындағы қиындықтардың пайда болу себебі, біріншіден, отбасы тәрбиесі десек, екіншіден, мектептегі оқу-тәрбие жұмысындағы кемшіліктермен сипатталады [4. 7 б.].

Бала мектепке келген кезден бастап оқушы - мұғалім және оқушы-оқушы арасында қарым-қатынас қалыптаса бастайды. Мұндай қарым-қатынасты орындау оқушыға бастапқыда қиын соғады. Жалпы мектептегі мұғалімнің барлық балаларға қойылатын талаптары да, көзқарастары да бірдей болуы керек. Дегенмен де кейбір мұғалімдердің өзінің сүйіктілері және сүйікті емес оқушылары да (гадкий утенок) болады. Бұл мұғалімнің оқушылармен қарым-қатынас орнатуын аса қиындатады. Өйткен мұғалім өзінің сүйіктілеріне жақсы баға қойып, қолдап отырады, ал қалған балалар қаншама тырысқанмен шет жақта қалып «Мен қанша тырысып айтқанмен де төмен баға қояды» деген пікірлер қалыптасып, оқушылардың оқу мотивациясының төмендеуіне әкеледі.

Д.Б. Элькониннің айтуынша, баланың дамуы кезінде оқу процесінің алатын орны ерекше. Бала мектепке келгенде оның ойында оқуға деген қызығушылық әлі толық қалыптаспаған, тек оқу барысында мұғалімнің ықпалымен қызығушылығы біртіндеп қалыптасады деген [6.15 б.].

Белгілі ғалым Л.С. Выготский былай деп жазған: «Қызығушылық-бала қылығын итермелеуші күш. Баланың іс-әрекеті оның органикалық қажеттілігімен сәйкестілігін көрсететін инстинктивті ұмтылыс. Тұлғаны қандай да бір іс-әрекетке шақырғыңыз келсе, ең алдымен оның қызығушылығын тудыру қажет. Оның сол іс-әрекетке дайын екеніне және оны орындауға барлық күшін бағыттайтынына көз жеткізуге керек. Сонда ғана тұлғаның іс-әрекетті өз бетінше істей алады, ал мұғалім тек қана оның іс-әрекетін басқарып және бағдарлап отырады» [1.89б].

Ал, мұғалімге психологиялық білім өзіне-өзі белгілі талап қоя білу үшін де және оқушыларға білу, білім беру және тәрбиелеу үшін де қажетті өзіндегі жеке адамдық қасиеттерді дамытуға да керек.

Ал оқушының оқуға қызығушылығын тудыру мұғалімнің педагогикалық шеберлігі мен қабілетіне байланысты болады. Бұл негіз ең біріншіден педагогтың жеке қасиетіне, қабілетіне, оқушымен қарым-қатынасына, олардың әрекеттерін дұрыс ұйымдастыруына қарай құрылады.

Бала білімінің бастапқы іргетасы бастауышта қаланатыны бәрімізге белгілі. Бастауыш сыныпта сабақтың бір элементтерін түсінбеуі оқуда қиындық тудырады, ал оқу бағдарламасы сыныптан сыныпқа ауысқан сайын күрделене береді, бұл баланың оқу үлгерімі нашарлап, сабақтан қашу, сабаққа келмеу және т.б. әрекеттері арқылы көріне бастайды.

Г.М. Минковский, Л.М. Зюбин, Д.В. Колесов, В.Н. Кудрявцев зерттеулерінде қиын балалардың басым көпшілігі - мектептегі оқуда қиындықтарға кезігіп, оқу бағдарламасын дұрыс меңгере алмай, ұжымнан тысқары қалып қалған балалар, -деп атап көрсетті.

Белгілі ғалымдар Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович зерттеулерінде мұғалім мен бала арасындағы қарым-қатынас, баланың ата-анасына және құрбыларына қарым-қатынасын анықтап, эксперименттік түрде зерттеп көрсеткен. Жалпы ғалымдардың зерттеулеріне сүйенетін болсақ, бала мінез-құлқының қиындығы 6-8 сыныптарда әсіресе ұл балаларда басымырақ байқалады деген [1.656].

Мінез-құлқында қиыншылығы бар оқушыларды әдетте екі топқа бөліп қарастырады:

1. Тән кемтарлығы және жан жарақаты бар оқушылар;
2. Отбасында, мектепте тәрбиелеуден шет қалған, жеке басын қалыптастыруда сыртқы кері факторлардың, әлеуметтік жағдайдың әсері болған және өтпелі кезеңнің күрделілігінен мінезі дұрыс қалыптаспаған оқушылар [5.346].

Қиын балалардың психологиялық ерекшеліктерін теориялық тұрғыда Л.С. Выготский еңбектерінде талқыланды, сондай-ақ А.С. Макаренко тәжірибелерінен де үлкен орын алды.

Бірқатар қазақстандық педагог зерттеушілер В.Г. Баженов, А. Жұмабаев, К.А. Жүкенова, А.М. Карабаева, И.Ф. Назаров, В.А. Парфенов, В.А. Трифонов, В.П. Шевченко, Л.В. Лысенко, Л.К. Керимов және т.б еңбектерінде қиын балалардың қиқарлық сияқты жағымсыз қасиеттерінің қалыптасуына әлеуметтік-педагогикалық факторлардың әсер ететіндігін зерттеді. Бастауыш мектеп оқушылары мен жасөспірімдердің асоциальды мінез-құлықтарын, спорт, өзіндік және жеке жұмыстарды ұйымдастыру, мектепке деген ықпалды күшейту, отбасындағы белсенділікті

арттыру, ұжымдағы әрекеттерге балаларды қатыстыру арқылы женудің әртүрлі жолдарын көрсетті.

Қазіргі кезде мектепте бала өрескел қылық жасаса, тәртіпсіздік көрсетсе кінәні ата-аналар мұғалімдер не тәрбиешінің тәрбиесі деп санайды. Тәрбиенің түп негізі бала дүниеге шыр етіп келегеннен кейін басталады. Баланы материалдық жағынан қамтамасыз етеміз деп ата-аналар күні бойы маңдай терін төгіп, жұмыс істеп, балаларының ешкімнен кем болмағанын қалайды. Алайда, қараусыз қалған балалардың елігуі тез және жаман қылықтарға да бейім келеді. Ал баласының бос уақытында не істеп жүргенін, қайда барып, немен шұғылданып жүргенін білмейтін ата-аналардың көптігі қаншама. Сонымен бірге, өсіп келе жатқан жас ұрпақ сыпайылық, мейірімділік танытпай қатігездігі байқалып жатса «Мынау менің балам ба, бұл қылықты мен үйреткен емеспін» деп таң қаламыз. «Не ексең, соны орасың» деп ата-бабамыз тегін айтпаған, балаға материалдық қажеттіліктен гөрі рухани қажеттілік аса қажет деп ойлаймыз.

Қоғамда болып жатқан өзгерістерге байланысты, балаларды заманымызға сай етіп оқытып-тәрбиелеу үшін педагогтарға кәсіби және жеке тұлғасына талаптар қойылады (жоғары білімді, іздемпаз, жаңашыл, креативті және т.б. Педагогтың жұмысы табысты болуы үшін әрбір баланың психологиясын жақсы білуі тиіс. Егер де бала мұғалімнің тілін алмай жатса, бұл қиын бала деген жаңсақ пікір қалыптасып, психологтың кабинетіне баруды нұсқайды. Бірақта бұл жағдайда бала мүлдем қиын бала емес шығар, мәселенің түп тамыры педагогтың өзінің жеке басына қатысты болуы мүмкін, яғни, педагогтың оқушылардың психологиясы туралы ақпараттардың таяздығынан оқушылармен жұмыс істеуде біршама қиындықтарға кезігеді.

Сондықтан да, кез келген педагог «Қиын бала кім?», «Қандай балаларды қиын балаларға жатқызуға болады?», «Қиын балалармен атқарылатын жұмыс түрлері» және жалпы қиын балалар туралы ақпараттарды білуге міндетті

Ол үшін педагог психологпен бірлескен іс-әрекетте жұмыстар атқарып, педагогтың психологиялық білімін жетілдіруі тиіс. Жоғарыда ғалымдардың зерттеулерінде айтылып кеткендей, қиын баланың пайда болуын отбасы және мектеп тәрбиесімен байланыстырады. Сондықтан қоғам, мектеп және отбасы үйлесіп, бірігіп жұмыс істегенде ғана жұмысымыз тиімді болатынына еш күмәнім жоқ.

Демек, баланың жан-жақты дамыған, еліміздің көк байрағын биікке көтеретін дарынды тұлға етіп тәрбиелеу отбасынан, мектеп табалдырығын аттағаннан кейін басталады және ол баршамыздың ісі болмақ.

ӘДЕБИЕТТЕР

- 1 И.В. Дубровина «Рабочая книга школьного психолога», 1998ж.
- 2 М. Раттер «Помощь трудным детям» Москва 1987ж.
- 3 С.С. Степанов «Психология трудных школьников» Москва 1996.
- 4 Н.Ахметжанова «Мінез-құлқы қиын балалар «Ұлағат», № 1, 2001ж.
- 5 О.В. Хухлаева Основы психологического консультирования и психологической коррекции. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- 6 Ә. Жұмабаев «Қиын оқушыларды мектеп жағдайында тәрбиелеу мәселелері» - Алматы 1991ж.

МАЗМҰНЫ

6 Секция. Педагогика және психология
6 Секция. Педагогика и психология

6.1 Жалғасы. Педагогика
6.1 Продолжение. Педагогика

Мейрамғалиева Г. Ж. Интегрированное преподавание на уроках физической культуры.....	3
Моншакова К. Н. Оқушыларды бос уақытында мектепшілік үйірмелерге қатысуын ұйымдастыру	9
Мох Е. А., Романенко О. Н. Формирование мышления у детей с задержкой психического развития с помощью информационно-коммуникативных технологий.....	16
Мейрманов А. Б., Тұрсынов Т. Ұлттық ойындардың дене тәрбиесін дамытудағы әсері	20
Мухамбетова З. К., Абеннова М. Ж. Использование проектной деятельности в детском саду	28
Найманова А. Б. Организация экспериментов при изучении стереометрии	33
Нургажинова Г. Т. Использование модуля «Новые подходы в преподавании и обучении».....	40
Нурғалиева М. Е., Кодекова Г. Б. Развитие профессиональных качеств будущих учителей в процессе изучения педагогических дисциплин	47
Нурсейтов Д. Ф. Физическая культура, как средство соблюдения здорового образа жизни ...	53
Нусупова К. О. Адамгершілікке тәрбиелеу құралы – еңбек пен ата–ана үлгісі	59
Нұрманова М. Б. Бастауыш сыныпта оқушылардың шығармашылық әлеуетін ұйымдастыру.....	65
Омаров Т. С., Омарова Ш. И., Тусупжанов К. О. Мониторинг процесса дистанционного обучения в современных учебных заведениях.....	70
Омарова А. Р. Традиции национального творчества как основа формирования этнокультурной компетентности.....	75
Осенняя Г. Г. К новым знаниям, через проектно–исследовательскую деятельность.....	78
Осипова С. В., Мендыбаева Ш. Д. К вопросу о развитии критического мышления у младших школьников: сущность, структура	83

Пусырханов Б. Т.	
Воспитание учащихся как основа урока.....	89
Раисова Г. Р., Бекбосынова Г. М., Мукужанова Ж. О.	
Оқушының ой – өрісі мен белсенділігін дамытудағы ойынның рөлі	93
Санатқанұлы М.	
Қиын балалардың әлеуметтік–педагогикалық мәселесі	97
Сарсенова А. А.	
Дамыта оқыту технологиясы арқылы оқушы құзыреттілігін дамыту....	102
Седова Л. В.	
Развитие самостоятельности школьников при изучении предмета «Технология»	106
Сейтжанова С. У.	
Одаренный ученик: какой он и как его учить в условиях глобальной конкуренции	110
Смаилова М. Т., Кудас Д.	
Критериальное оценивание в современной школе	114
Соц Л. А.	
Важность оценивания для обучения.....	121
Сырнай Б., Сегізбаева Р. Ө.	
Дамыта оқыту технологиясы арқылы математика пәнінен негізгі құзіреттіліктерді қалыптастыру.....	128
Тасмағанбетов С. С., Боранбаева А.	
Халық педагогикасы арқылы жастардың эстетикалық талғамын арттыру	134
Темиргалиев С. К.	
Организация тренировочного процесса в школе по баскетболу в различных возрастных группах	137
Тлегенова Б. М.	
Как виды беседы способствуют развитию диалогической речи на уроках.....	144
Токтарбаев Д. Ф.-С., Ахметов А.	
Халық педагогикасы – тәрбие тірегі.....	149
Токтарбаев Д. Ф.-С., Қуандықов А.	
Ұлттық ойындарды оқу және тәрбие үрдісінде пайдаланудың өзектілігі ...	153
Токтарбаев Д. Ф.-С., Назаркина О., Соловьева Н. А.	
Ұлттық ойындар арқылы жастардың этномәдениетін тәрбиелеу	157
Токтарбаев Д. Ф.-С., Молдан Е., Бірліхан Е.	
Денсаулық мәселесіндегі спорттың алатын орны.....	164
Тулегенова С. М.	
Инновационные технологии обучения дошкольников с ограниченными возможностями в развитии	169
Турсунова Р. К.	
Постановка целей и задач как основной компонент образования целостной системы урока	173
Хазаева Л. Ш.	
Подходы в преподавании и обучении	181

Хамитова А.К.	
Формирование исследовательских компетенций и познавательной активности школьников через проектную деятельность.....	184
Чечёта И. И.	
Формирование гармонии в подростковом возрасте	188
Шаймерденова А. К., Санатқанұлы М.	
Қиын балалармен жұмыс жасау жолдары	193
Шалова Р. К.	
Модульдік оқытуда ақпараттық технологияларды тиімді қолдану арқылы оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту.....	198
Шокубаева З. Ж.	
Национальные традиции и обряды как нормы поведения и формы развития интеллекта личности	202

6.1. Психология

6.1. Психология

Адилбекова А. Т.	
Бейімделу кезеңінде психологиялық–педагогикалық қолдаудың тиімділігін талдау	209
Аипова А. К., Калиев А. А.	
Этноцентризм как проблема первичного ознакомления с чужой культурой.....	214
Батышова И. В., Кривец О. А., Бекбулатова О. Р.	
Значение и основы психологической подготовки спортсмена	221
Боровикова Н. В.	
Развитие конфликтостойчивости в студенческой среде	223
Жолдубаева М. К., Жунусова А. Р.	
Влияние гендерной особенности на успеваемость учащегося	229
Жұматаева Е., Бенсова А. Е., Исакова З. С.	
«Кейс стади» функционалдық сауаттылықты қалыптастыру құралы ретінде	233
Кодекова Г. Б., Нургалиева М. Е., Кажикенова Г. М.	
Қарт кезеңінің психологиялық ерекшеліктері	238
Кожевникова Л. С.	
Активные методы обучения	242
Колох О. А., Сатбаева Д. И.	
Гендерные стереотипы в обществе через призму религиозных убеждений.....	248
Культуманова А. Т.	
Деятельность психолога на этапе адаптации учащихся к переходу в среднее звено школы.....	253
Марбаева Г.Е., Жунусова А.Р.	
Формирование толерантности в супружеских отношениях	261
Мукашева А. Е.	
Төменгі сынып оқушыларының есінің ерекшеліктері.....	265

Оспанова А., Пак Т. В.	
Этнокультурные особенности развития казахских семей.....	269
Садуакасов А. Ө.	
Қиын балалардың психологиясы.....	274

**ЖАС ҒАЛЫМДАР, МАГИСТРАНТТАР,
СТУДЕНТТЕР МЕН МЕКТЕП ОҚУШЫЛАРЫНЫҢ
«XV СӘТБАЕВ ОҚУЛАРЫ»
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ**

20 ТОМ

Техникалық редактор З. Ж. Шокубаева
Корректорлар: А. Елемесқызы, А. Р. Омарова
Компьютерде беттеген М. А. Абжанова
Басуға 27.03.2015 ж.
Әріп түрі Times.
Пішім 29,7 × 421/4. Офсеттік қағаз.
Шартты баспа табағы 19,4. Таралымы 500 дана.
Тапсырыс № 2531

«КЕРЕКУ» баспасы
С. Торайғыров атындағы
Павлодар мемлекеттік университеті
140008, Павлодар қ., Ломов к., 64.